



小草書屋
GRASS BOOK HOUSE

小草誌

Grass
Zine

vol. 7



認
同
歸
屬
是
一
種
信
仰

2022 小草書屋年度報告書

主題
專欄

教育創生-留鄉生根
種下認同在地的未來種子

三峽
小草

五小福守護的
活潑團仔

三峽
青草

炎夏環臺四處遊玩
的鐵馬小將

大溪
小草

玩泥巴
長大的孩子

成果
報告

至心誠意
向眾神稟報

俯下身
貼緊
滋養
我們的
土地

二〇二二小草書屋年刊



社團法人
台灣城鄉永續關懷協會
Taiwan Corp. Sustainable Urban
And Rural Care Association



小草書屋
GRASS BOOK HOUSE



青草職能學苑
GRASS Life Skills Academy



小草書屋
職研烘焙坊
GRASS BAKERY ACADEMY

製作、出版、發行↓

社團法人台灣城鄉永續關懷協會

地址↓

23741 新北市三峽區清水街 291 號

電話↓

886-2-2671-1121

傳真↓

886-2-2671-0767

電子郵件↓

twlove2015520@gmail.com

臉書粉專↓

小草書屋 ∞ 青草職能學苑



發行人↓

理事長 許世綱

總編輯↓

執行長 林峻丞

企劃編輯群↓

阮家貞、廖彩茹、蕭雅文、
李世祺、余柔毅、林品君、
杜依雯、邱俊達、詹敬農、
曾逸瑤、黃珊珊

視覺設計↓

劉智強、游松霖



- 理事長的話 (二)
- 執行長的話 (三)
- 副校長的話 (四)
- 關鍵影響力數據 (五)
- 組織架構 & 神力夥伴 (六)
- 我們的服務 (八)
- 書屋年表 (十)

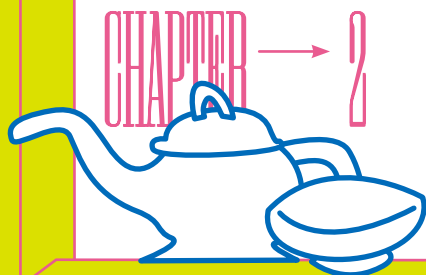
主題專欄 山神、河神與海神守護的陪伴者們 (十二)

- 教育創生 - 留鄉生根 ~ 種下認同在地的未來種子 (十四)



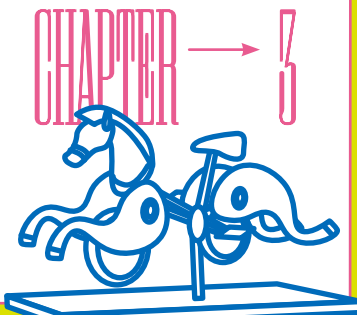
三峽小草 五小福守護的活潑團仔 (二〇)

- 日常陪伴重點 (二二)
- 陪伴紀錄 (二四)
- 暑期主題 (二八)
- 特別報導 (三十)



三峽青草 炎夏環臺四處遊玩的鐵馬小將 (三二)

- 日常陪伴重點 (三四)
- 陪伴紀錄 (三六)
- 暑期主題 (四十)
- 特別報導 (四二)



大溪小草 五小福守護的活潑團仔 (四四)

- 日常陪伴重點 (四六)
- 陪伴紀錄 (四八)
- 暑期主題 (五二)
- 特別報導 (五四)



報成告果 至心誠意 向眾神稟報 (五六)

- 成果報告 & 未來展望 (五八)
- 告白小草 (六六)
- 財務揭露 (六八)
- 感謝合作夥伴 (七〇)
- 小草公布欄 (七二)
- 捐款資訊 (七三)



★在地留才，從認同開始

文 ● 許世鋼

● 漸漸脫離疫情的重大影響，後疫情時代我們找到了新的日常，協會今年持續陪伴著社區的孩子，推動著傳善的三大計畫：深化書屋教育資源、跨域永續社企合作與地方創生學校，在在處處都是期盼著能在地做永續的耕耘，身為鶯歌陶瓷產業的一份子，同時相信能夠在地留才，地方的永續才有機會生生不息。

①在地認同，從教育開始

● 2016年起至2022年，因為自己的孩子就讀鶯歌建國國小附幼，開始推行了「鶯歌陶瓷幼兒苗」的計畫，帶孩子在新旺集瓷用陶製作最日常的器物：杯子，可以日常使用；到透過波蘭籍藝術家的視角觀察到蝦在早期陶器上代表感謝天給予的豐盛與滿足的象徵，帶孩子們捏蝦陶塑；還有創意陶板拓，讓孩子對家鄉文化的印象創作於陶板上，拓印於白色T恤上等活動。孩子們對陶有各式創意體驗，拉近對陶的心距離。

● 而後擔任建國國小家長會會長，學校一、三、五年級會透過鶯歌小旅行，走讀鶯歌陶瓷老街的文化與生活街區的日常，同時也做不同的年齡程度的做陶體驗，讓陶瓷進入孩子的課程。後來孩子們會和家長講述課程中屬於鶯歌的故事，也更常在街區裡走動，帶動了鄰近的國小與國中也期待這樣的課程進入，而暑假舉辦的「鶯歌產地開放日」，各級學校校長也到場共襄盛舉。對生活環境的在地認同，從小由教育進到鶯歌的孩子生活中。



②在地留才，產學共攜手

● 完整的產學鏈，是留住人才的重要關鍵，今年我們與鶯歌工商和台北商業科技大學簽訂MOU，未來會有高中的孩子進到產業第一線建教合作，讓有技藝的孩子能夠透過實際的工廠實習，學習成效更完整，高中階段直接培育陶瓷產業工作現場的人才，也延續到大學有專門科系深度培育，這個產學鏈讓技職的孩子有豐富工作實務，也同時取得大學學歷。

● 未來協會中青草職能學苑中對陶有興趣的孩子，也有機會進入陶瓷產學鏈中就讀，同時我們也即將通過在新北市樟樹國中認證職探中心，將會有許多新北市與三鶯在地國中小的孩子從小經歷陶的課程體驗，讓陶瓷之美種在下一代的心中，成為在地留才的基石，期盼更多產業鏈留住地方的未來之星。

理事長

許世鋼

理事長的話

★ 旅途中你永遠不會知道 會遇到什麼大魔王？

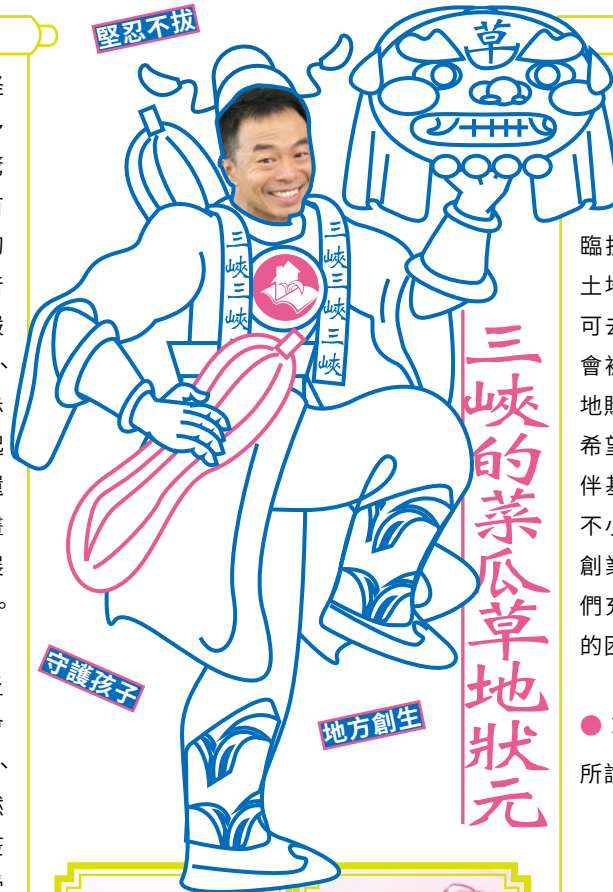
文 ● 林峻丞

● 這一期年刊的主題很有趣，把老師孩子幻化成各種鬼神，對應現實生活中書屋每天的場景，老師們就像是具有不同神威法器的天神，孩子們就像是調皮的小搗蛋鬼，經常在書屋裡上演著小搗蛋鬼大戰天神的戲碼，這個主題描繪的還真是貼切，不禁讓人會心一笑。

● 年刊主題，也讓我想起人生旅途中遇到的許多挑戰，我們不會知道會遇到什麼樣的大魔王。同樣地，在創業路上，我們也面臨著許多困難與考驗，我常覺得這趟創業的旅程就像在打怪，時常你以為的魔王關卡，有時候可能還不是真正的大魔王，只是其中的小鬼關卡而已，我們只能把心態調整好，隨時準備迎接各式挑戰。

● 在教學的現場，亦如闖關打怪般，孩子們常常會帶給我們許多出其不意的驚喜（也有可能是驚恐）和挑戰，第一線的老師們有如佛菩薩，為了渡化小鬼，要幻化各式型態有時是慈悲的觀世音菩薩用愛關懷孩子，有時是莊嚴肅穆的四大金剛嚴格訓斥小孩、捍衛孩子們的安全，有時是有赤子之心的三太子，陪伴孩子一起玩耍成長；然而為了收服小鬼還得要下廚料理、設計課程、畫畫說故事、陪孩子騎車環島等，展現各式法寶，千變萬化武功高強。

● 過去兩年，全球面臨新冠肺炎疫情的挑戰，讓我更加深刻體會到創業路上的困難，許多公司、組織都受到了莫大的衝擊，當然我們也不例外。這兩年，儘管疫情挑戰困難重重，但我們沒有受到疫情而停滯不前，我們不斷努力與突破，也在不斷的學習與成長，讓自己更加堅強、更有能量，終算順利渡過了這波浪潮。所幸，我們一路上遇到了許多菩薩，從旁護持協助我們，讓書屋的陪伴工作能夠不受影響，仍持續不斷地提供孩子與家庭各式資源與服務。



● 今年書屋遇到了另外一個挑戰，說是挑戰，也可以說是機會。書屋在年前被舉報有部分空間屬於違建，將面臨拆遷，房東礙於法規，打算將土地轉售，書屋隨時將面臨無處可去，孩子們的陪伴工作可能也會被迫中斷，因此我們考慮將土地購得，重新規劃設計就地重建，希望給孩子一個更穩定永久的陪伴基地。當然，這又將會是一個不小的挑戰，但我深信無論是在創業路上還是教學現場，只要我們充滿愛，我們就能夠克服任何的困難與挑戰，走向成功的道路。

● 就如已故陳爸（陳俊朗）所說：「愛，無所畏」



執行長

林峻丞

執行長的話

★老街區的不斷新生

文●阮家貞

陪伴孩子做他們堅強的後盾

● 國中會考模擬考作文題目「從一間老屋的重生，我看見……」，考倒了許多孩子，網友笑稱：「從一間老屋的重生，我看見一群被題目考倒的國中生」，這也體現了孩子們需要貼近這片土地的在地教育，跟家鄉產生有感確切的連結，小草的課程設計也扣合這點出發，帶著孩子從生活原鄉尋根，廟宇文化浸潤的三角湧，孩子們用學習北管的實際行動參與其中，復興移居大溪市區的都市原住民，暑期辦理學習泰雅族文化，開始對自己的族群產生好奇，我們設計課程帶給在地的孩子土地的人文養分。

● 2022年我們盤整書屋整體的服務內容，參與社企流的iLabNPO加速器協助我們層層釐清，確立了以孩子為核心的服務，串連起孩子日常生活的生態系中重要的環境因子：家長、學校，有的更擴大到社區，小草書屋擔任黏著劑，拉起脆弱兒少支持性的保護網。每個個案都有其家庭的故事，我們從陪伴課後生活中的角度去抽絲剝繭，試著釐清我們能對個案進行適當的處遇，有的協助功課的穩定、日常情緒的引導，是來自日常涓滴地陪伴，有的來自家庭不可逆的限制，需要找個適當的角度從家庭深度工作，甚至與學校開會協力，找尋外界資源導入的心理諮商或感覺統合訓練，有專業的角度支持個案，這一年我們陪伴特殊個案的歷程，是往更深沉的內化與統整性的專業支援前進。



愛美的
獨角獸公主

● 新的一年，落實國小小草書屋與國中青草職能學苑的服務，陪伴量能朝向質的提升，不只是個案還有工作夥伴，而非學校體制的實驗高中預計今年成立，想把失落在生存與生活中，未能好好就學或就業，學習斷裂在高中階段，散落在社區的孩子們，拉回能學用並進的就學模式中，再一次孵育他們，一步一步前行，期盼能為社區帶來新的氣象與動能。

● 為孩子守護著薪傳的燈火，新與舊之中找出調和的韻律，讓舊城區的孩子珍惜自己文化的根，也有新的視野茁壯，就在生活點滴中潛移默化。



副校長

阮家貞

副 校 長 的 話

★ 關鍵 影響力數據

{服務孩子}

270 位



{合作學校}

20 間



{陪伴時數}

4320 小時



{書屋夥伴}

12 人



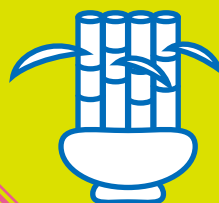
{定期定額
捐款人}

184 位



{捐款人
信任書屋
服務比例}

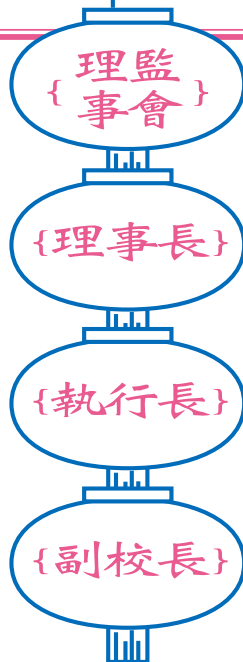
94 %



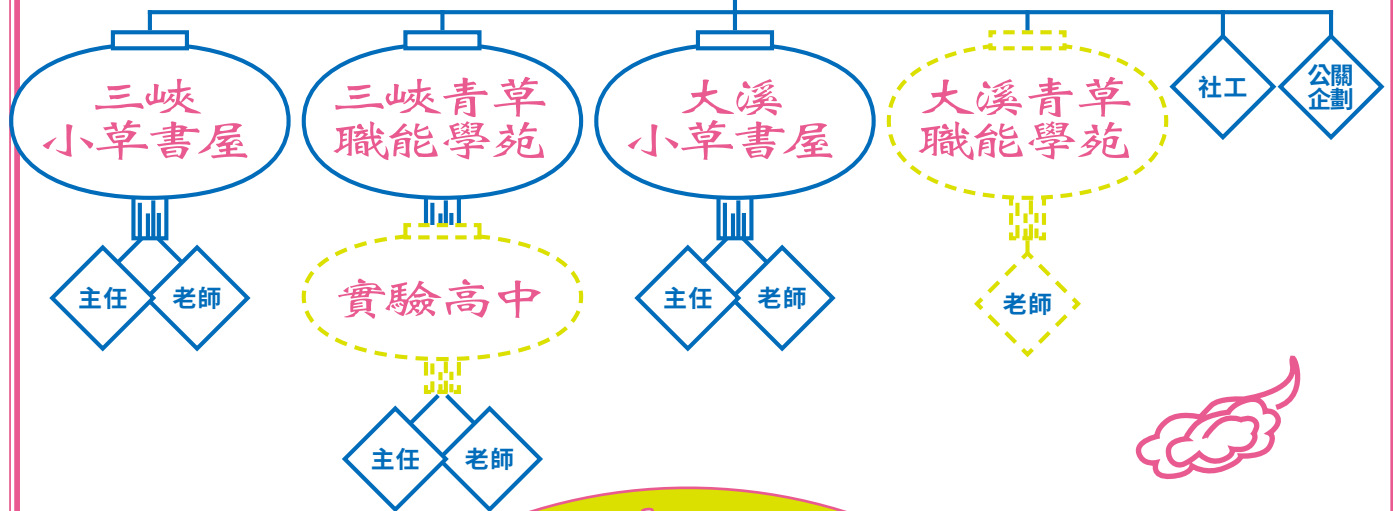
★ 組織架構

與

神力夥伴



----- 虛線處預計今年 9 月成立



三峽小草

體驗人間滋味的行者

分部主任
廖彩茹

規律穩定 多彩多姿
動手嘗試



放手無畏感受人間滋味
用心動手動腦解決問題
練智慧在陪伴孩子日常

莫名卻可愛的怪物



老師
林品君

奇形怪狀
不完美有稜角的
卻可以包容接納
所有世事

(給孩子的話)

希望你可以不要急著堅強、
不要學著假裝正常、
不要那麼想要勇敢。
慢慢來比較快。

秘密基地裡的怪奇少女

戴眼鏡 童心未泯
有條不紊

老師
杜依雯



無悔人生是目標，
保持童心是日常。

三峽青草

分部主任
音樂 平靜
山海
蕭雅文
山海間音樂精靈



悠哉的地方
巡查仙

社 工
邱俊達



老 師
曾逸瑤

太忙太文靜太愛青草的三太子



老 師
許育綺

浪跡天涯小神差
來無影去無蹤



四海為家

貼近眾生

自由自在

山林接納了一切，
不論是好的壞的，
都有改變的可能
與未來。
期許自己也能向
山林學習。

到處跑
話不多
面無表情

因相信而看見，
因青草而出現。

只是撿拾星星
丟入銀河而已

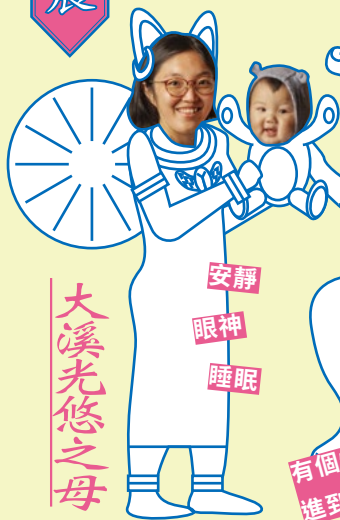
只要不放棄，
就只是還沒贏，不是輸。

一邊抓小鬼
一邊跟小鬼玩

自由自在
雲遊四海

大溪小草

老 師
詹敬農



大溪光悠之母

當爸媽不簡單
對家庭多支持少評斷

大溪噴火龍

分部主任
李世祺

有個性不願意
進到寶貝球

園丁的工作不是
控制，是照顧。

老 師
黃珊珊



大溪豆苗女神

現在放棄的話
比賽就結束了

安靜
眼神
睡眠

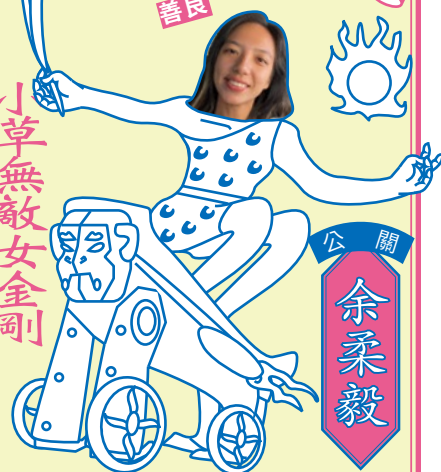
自由
會噴火

麥穗
春天
感性

像勤小兵

自由 太陽
善良

小草無敵女金剛



公 關
余柔毅

把自己的幸運，灑落在愛的人身上，
成為孩子和夥伴的太陽，照亮黑暗
的時光，從來不覺得困難，因為愛
與善良會帶我們到想去的地方。

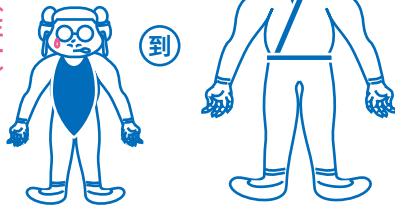
★我們的服務

服務對象

一年級

九年級

脆弱家庭孩子
(注一)

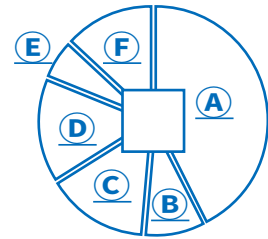


與在地國中小輔導室合作轉介，累積服務 270 位一至九年級、來自脆弱家庭的孩子，其家庭背景大多為單親、隔代、外配、更生人子女、都市原住民、中低收入戶等。

何謂脆弱家庭？

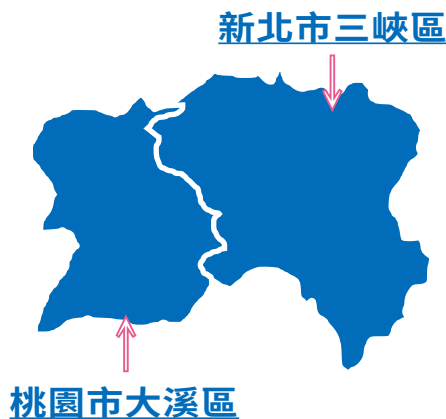
依據行政院 107 年 2 月 26 日核定強化社會安全網計畫內容「脆弱家庭定義」係指：家庭因貧窮、犯罪、失業、物質濫用、未成年親職、有嚴重身心障礙兒童需照顧、家庭照顧功能不足等易受傷害的風險或多重問題，造成物質、生理、心理、環境的脆弱性，而需多重支持與服務介入的家庭。

服務對象家庭背景分析



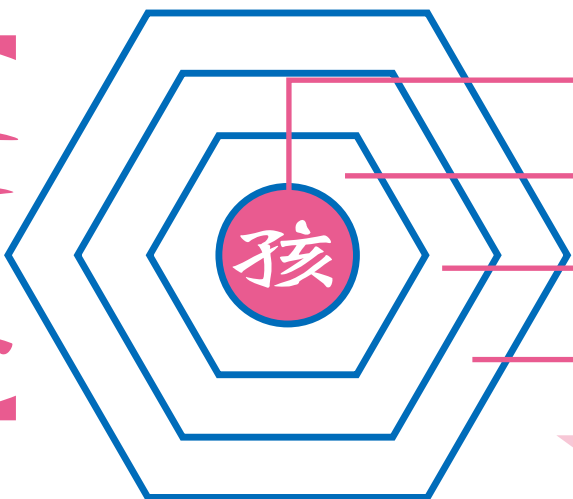
- A** 單親家庭 **43%**
- B** 單親（母為外籍人士） **9%**
- C** 隔代教養 **15%**
- D** 雙親家庭 **15%**
- E** 雙親（母為外籍人士） **6%**
- F** 雙親原住民家庭 **13%**

服務地區



陪伴孩子創造夢想，擁有力量改變未來。

服務核心



孩子

脆弱兒少長期無法在家庭的良好互動下教養及成長，時常伴隨童年創傷，影響學習能力、心理健康及人際問題。

家庭

因為家庭主要照顧者功能不彰，無法提供孩子完善照顧資源

學校/
社區

學校教育支持系統再延伸 / 經濟基礎不穩定

社會

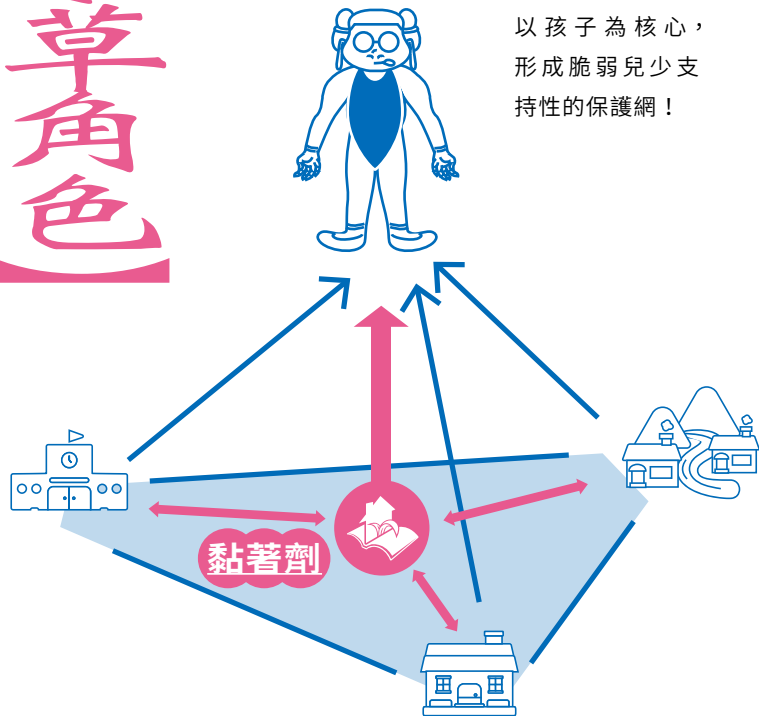
人口外移產生人力資源匱乏 / 社區青少年犯罪議題

小草
書屋

以孩子為核心，連結家庭、學校、社區與社會資源，打造一個『社區支持系統』

【小草角色】

是脆弱兒少環境因子的黏著劑，以孩子為核心，形成脆弱兒少支持性的保護網！

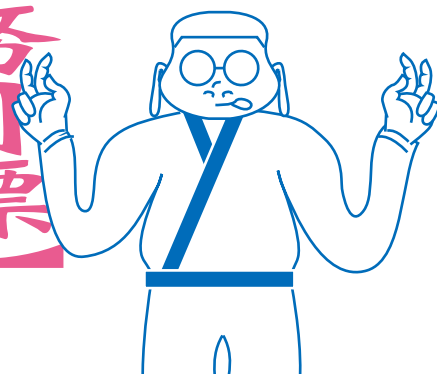


【服務時間】

| 學期間 | 寒暑假 |
|-----------------------|---------------------|
| 每週一至週五 16:00~20:30 | 每週一至五 8:30~16:30 |
| 每週六 8:30~16:30 | |

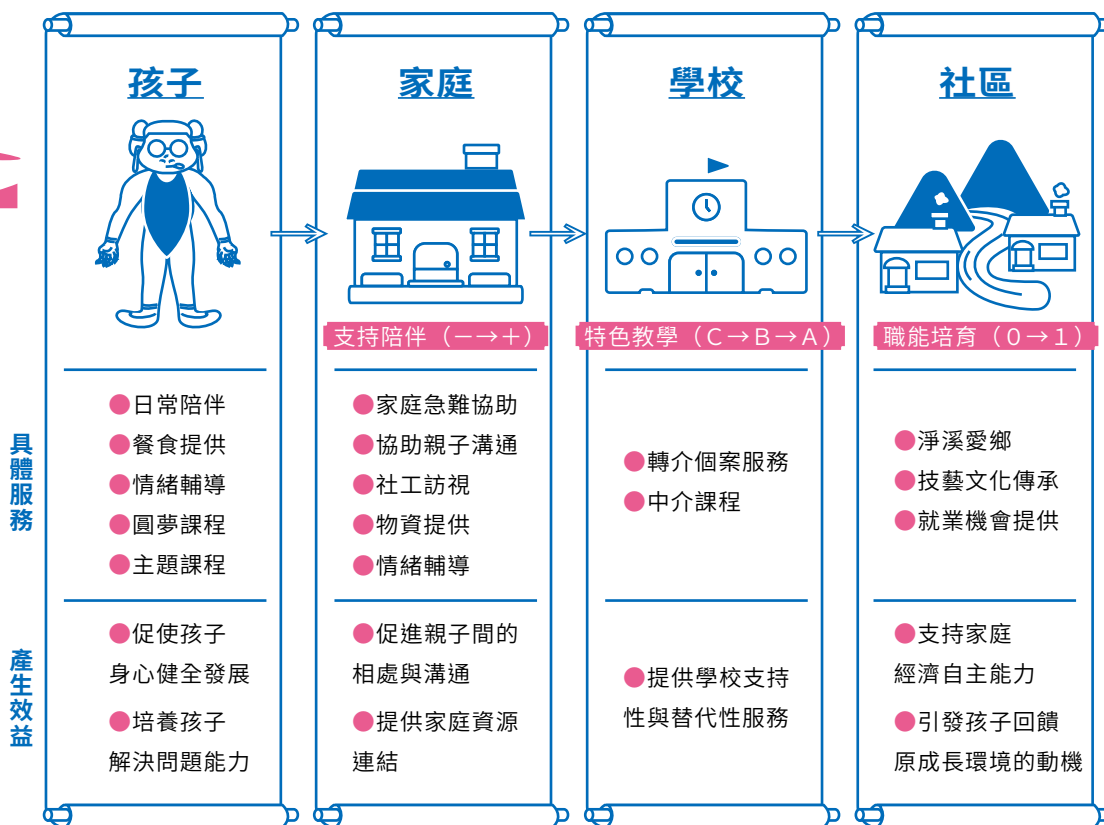
【服務目標】

被標籤問題兒少，變成能夠與問題共處的小大人。



【服務內容】

從家庭到學校
再到社區的賦能之路



★書屋年表



串連合作
20 所
中小學



投入陪伴
16 年
時間



累積陪伴
270 位以上
學童

絲瓜小隊耕讀園

暑期陪伴 幸福小學堂

2007

蘭嶼圓夢之旅

2009

單車環島

2011

2013

小鐵人大夢想
泳渡日月潭

2015

幸福辦桌、
單車環島

2008

2010

2012

2014

2016

2007-2010



絲瓜小隊耕讀園

最初從三峽山區裡的有木國小開始，組成「絲瓜小隊」帶領學童每週在校園裡開墾農田種絲瓜，從播種、採收到做成菜瓜布都陪著孩子親手完成。透過勞動付出的「做中學」裡建立生活知識與成就感，重新肯定自我價值。每一年絲瓜布收成時，甘樂文創也帶著孩子策劃圓夢企劃，將絲瓜和絲瓜布在社區裡販售，籌備圓夢基金。

2010-2015



暑期陪伴 幸福小學堂

曾經幾次孩子因假日缺乏陪伴，在外遊蕩做錯事被送進少年法院及警局。我們才驚覺離開學校的「空檔」，竟對家庭功能不完整的孩子隱藏著高度風險。因為絲瓜小隊耕讀園計畫進一步延伸為期7週的「暑期幸福小學堂」，讓孩子在暑期空檔中找到生活及學習重心。

2015



小草書屋 正式成立

一直以來，成立長期的課後陪伴據點就是所有夥伴的理想目標。小草書屋正式在2015年7月1號啟用，陪伴三峽地區弱勢學童進行課後輔導及才藝課程。因為有了長期陪伴據點，甘樂文創和志工及企業夥伴正式成立「社團法人台灣城鄉永續關懷協會」，並與三峽地區中小學深入合作，由學校輔導室協助篩選需要陪伴的學童，讓小草書屋的社區陪伴支持系統更健全。

2018



青草職能學苑 正式啟動

多年來，我們眼睜睜看著許多孩子因低收入、單親、隔代教養、毒品犯罪等家庭困境，面臨學習落後、生活資源匱乏，甚至中輟離開學校就此失去人生方向。2017年，為了陪伴更多被家庭和學校放棄的「青草少年」，我們繼續改造在三峽擁有70年歷史的外科醫院——愛鄰醫院，成立社區裡第一所培育弱勢青少年的生命學校「青草職能學苑」。透過募資計畫，共同搭建起這所改變孩子的生命學校，讓社區成為拉起孩子的最後防線。

地方創生學校成立

小草書屋大溪分部成立

小草書屋職研烘焙坊成立

青草職能學苑 陪伴據點成立

小草書屋 陪伴據點成立

2017

2019

2021

2023

2018

2020

2022

NOW

2019



小草書屋職研烘焙坊成立

與社區在地的國中攜手，在秀川街的小巷內成立「小草書屋職研烘焙坊」，成為中介班與技藝班學習烘焙的秘密基地，社區內課後照顧的國中青草與國小小草孩子都有機會學習基本烘焙技巧，未來我們擬規劃長青終身學習課程，不分年齡層，從幼至老我們一起烘烤人生的香甜味。

2020



小草書屋 大溪分部成立

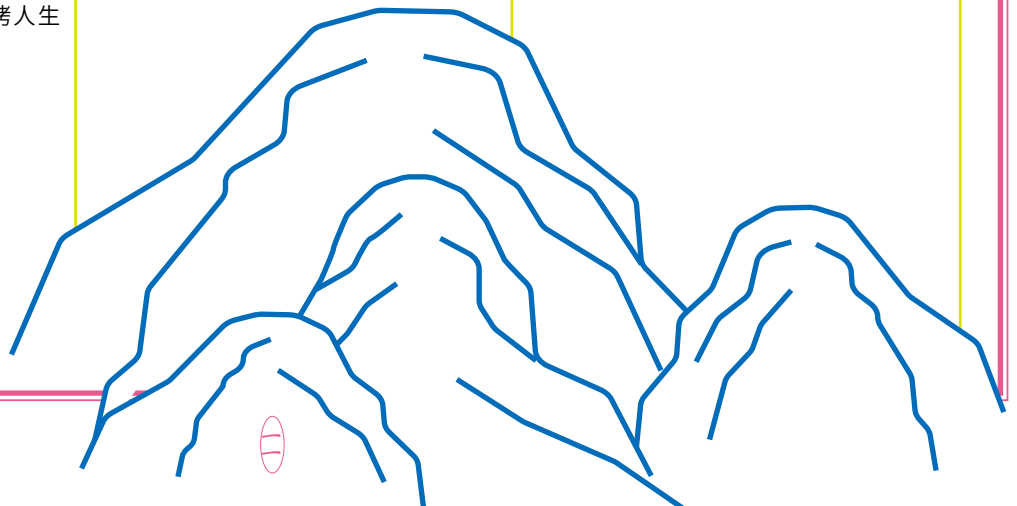
落腳在大溪新南老街的大溪分部，開始服務大溪地區孩童，延續三峽小草書屋陪伴的精神，揉合在地社區的歷史文化，陪伴大溪高關懷的孩子。

2022



地方創生學校成立

透過創生人才學校課程培育，累積台灣在地人才庫，聚集台灣各地不同產業別的地方人才與團隊，進行整體服務盤整與定位的共學，各團隊回發展具地方共好價值的持續性營運，擴大各地地方創造與影響力，吸引返鄉與移居人口。



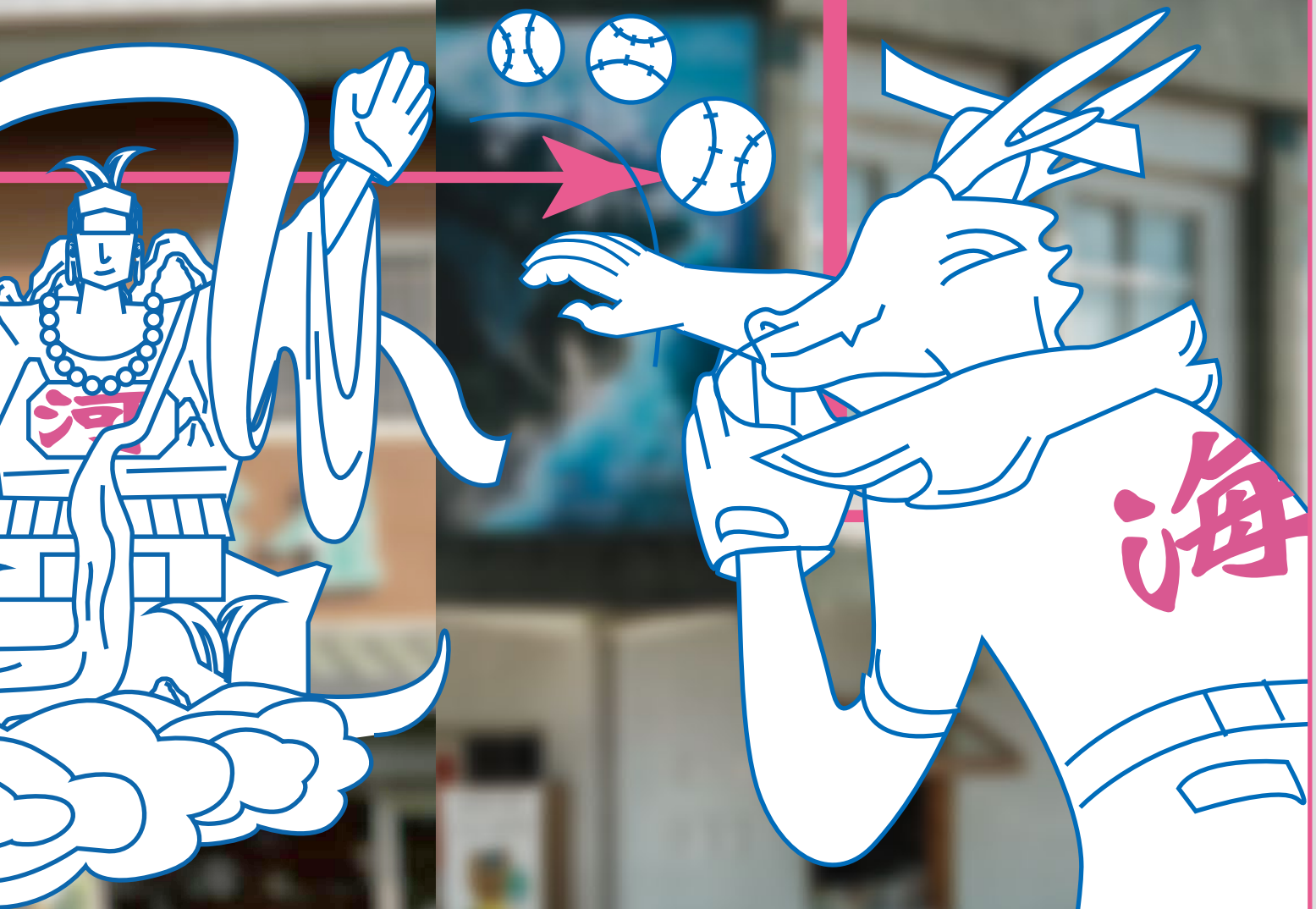
山神、河神與

山神



陪伴者們

與海神守護的



在台灣不同角落，用自己想像的不同教育角度出發，試著孵化在地活絡的苗，從教育角度出發：

- 河神→新北三峽河旁、不山不市角落裡，為孩子們守護著的第二個家—小草書屋。
- 山神→宜蘭深山寒溪不老部落裡，全台第一個原根團體實驗教育—原根職校。
- 海神→花蓮新城海岸邊借社區力量，養活一群野球孩子—練習曲書店。

三個組織不同型態，都在為地方留下未來發展的根而努力。

主題
專欄

教育創生

- 「孩子是國家未來的主人翁」一句八股的開場，要看到未來永續的火苗持續發光，需要知識與經驗的教育傳承，而生生不息的下一代如同傳遞聖火般學習著從環境與先輩經驗或學習，因此，在地方找到適切的生活模式成為一個選擇，當中涵蓋著產業、經濟、教育與生存層面的範疇，有好多群人在地方努力紮根著，為了永續地方的生機與陪伴孩子而努力經營。
- 由我們協會與台灣地域振興聯盟共同推動的「地方創生學校」，嘗試將在台灣各地的創生團隊串聯共學，專欄採訪三組以兒少陪伴為核心發展創生的團隊，是第一屆創生CEO專班中發起人的「**小草書屋**」、業界導師的「**不老部落**」與地方團隊CEO學員的「**練習曲書店**」，四個地方三個樣貌，分享在陪伴新北三峽及桃園大溪、宜蘭寒溪與花蓮新城孩子的經驗與心內話。

★ 為孩子張開支持的網 小草書屋

文 ● 廖彩茹 採訪整理

返鄉，
看見家鄉孩子的
需要。

● 一個七年級生峻哥的夢想，返鄉看到新北三峽高風險孩子的需求，開始從週三下午社團課成立的絲瓜小隊，歷經颱風與施肥過頭等考驗陪伴有木的孩子持續成長。而後開立了暑期耕讀園，陪伴孩子度過漫長暑假，其中壯舉：帶著一群國小生完成小鐵人大夢想，從新北三峽騎單車到南投日月潭，且泳渡日月潭。在志工積極建議與孩子平日在社區遊蕩而生的不良事件等種種召喚，時機成熟，絲瓜小隊的孩子們用菜瓜絡與新旺集瓷的彩繪古早碗結合成一碗幸福，籌措小草書屋成立的第一桶金。

● 小草書屋成立後，穩定地在學期間照顧國小到國中孩子的課後時間與寒暑假的活動與課程，提供餐食課業輔導與才藝課程，而後國中圓夢課程一單車環島與國小主題課程一小草餐廳應運而生，推著孩子往外走，利用環境的情境學習，培養更多的社交智慧，設立青草職能學苑，將國中與國小需要不同年齡段陪伴的孩子各自有獨立適性的據點。同時也有中介課程提供可能中輟的國中學子，可以有學校學分，從別於學校學科為重的技職角度學習一技之長，也將兒少陪伴延伸到桃園大溪。

留鄉生根

種下認同在地的未來種子



願景目標

①協助人才團隊穩紮腳步，營運地方事業

城鄉擁有獨特的鄉鎮特色，但也面臨諸多社會議題挑戰，協助創生組織進行服務定位與校正，發展持續性營運流程，創造地方共好。

②返鄉與移居偏鄉工作，成為目標選擇

創生學校培育的人才、組織團隊，將提升地方創造與影響能力，進而吸引城鄉關係人口，甚至誘發移居或返鄉動機。

③加速城鄉人才匯流，互通經驗與共好

創生人才學校每屆培訓之人才，將累積成人才資料庫，從台灣各地的點線面至不同產業別，採開放與互通式學習，促進人才匯流，讓經驗兌價，創造共好。

- 擔任孩子生活生態圈中的黏著劑，了解與陪伴孩子，同時串連起他們的家庭、學校與社區相關教養資源，試著找到動態與適合的陪伴點，透過精彩的活動課程與點滴積累平凡卻不可或缺的日常陪伴，協助孩子走過需要安全依附的國小與需要認同理解的國中時期，這是小草書屋在教育創生陪伴孩子的核心，同時社會企業夥伴甘樂文創與禾乃川國產豆製所，深耕在地創造產業與就業機會，從經濟就業層面，陪伴三峽這塊土地。

小草書屋教育陪伴機制

國小部 (國小一~六年級)

國中部 (國中七~九年級)

小草書屋

- 課業輔導與多元課程提供才藝、表達、輔導、體能等課程
- 餐食提供
- 主題課程 - 小草餐廳與感覺統合

→ 學期課後陪伴 → 周一到六

→ 寒暑假營隊課程陪伴 → 周一到五

青草職能學苑

- 課業輔導與多元課程提供才藝、表達、輔導、體能等課程
- 技職課程
- 餐食提供
- 圓夢課程 - 單車環島

→ 學期課後陪伴 → 周一到六

→ 寒暑假營隊課程陪伴 → 周一到五



小草書屋
創辦人

林峻丞



峻哥心內話

地方創生的最後一哩路是「教育」，只有「教育」地方才能夠「創生」。

進入地方沒有準備好的最佳時刻，只有讓自己保有「學力」，遇到問題就快速學習、調整，因為你永遠不會知道會遇到什麼大魔王。

所謂的影響力，不一定要跟我們一樣捲起袖子投入地方，「有意識的消費」也可以創造影響力，用消費支持那些很有理念的社會企業與地方創生團隊吧！

★不老部落的生活永續 原根教育發展

口述 ● 不老部落執行長 Kwali 潘崴

文 ● 廖彩茹

來去宜蘭寒溪村的
不老部落 BulauBulau，
(泰雅族語：閒逛)
發現教育與生活的新可能！



● 在遠遠的山裡，由七個家族組成的部落，想著如何讓族人們在部落待下，從思考生存的工作開始一切思考。要年輕一輩能留下，要能就學也能就業，因為 2013 AEMP 計畫 (Asian Executive Management Program) 的留學，在楊百翰大學夏威夷分校與夏威夷玻里尼西亞文化中心的見聞，學生早上在大學唸書，下午在文化中心依專業工作的模式，成為不老部落發想「原根職校」的起點，從部落產業特色延伸出課程類組－建築／農場／手工藝／餐廳觀光，就讀原根職校的部落孩子，會有各自的幾個組別，一周有四天是工讀的日子，直接由部落青壯年帶著實做工作，跟著部落日常的生產活動，流動式的學習著。



● 就學部分，每周一是他們通識課的時間，上國英數等學科外，還有從台灣各地而來的老師們帶來他們的所長與經驗的多元課程。高二要選一門專業，怎麼選呢？決定專業後，去人力銀行找出這個工作需要的知識與技能，能確定自己能夠描述與想像這個職業，就去找尋適合的專業師資，開啟一年的一對一專業教學。高三就是去自己專業的正式工作場域，直接實打實的磨練，一定要至少一年的工作時間，累積的工作經驗才有意義。





- 就業部分，保留部落手工藝的傳統織物，延伸出「不老東東」的品牌。本想耕種以賣作物為生的農業模式，難敵批發商場量的競爭，轉為「自種自足」的角度，主力以香菇為特色，滿足部落人們飲食與上山 BulauBulau 的客人的餐點。充滿原民特色的小米酒，復育部落原生小米做成不同品項的酒品，有傳統小米酒、小米香檳、小米白酒等，其中小米香檳更是為知名米其林二星餐廳 Raw 的特色酒。

原根團體 實驗教育學制

不老部落原根職校 / 高中三年制 / 實驗教育一團體共學



- 通識（國英數理）
- 一對一專業教學
- 專業的場域在部落與多元課程
- 部落工讀學習
- 部落工讀學習
- 專業的場域在部落外的正式工作實習

完成學業的青年，也許他們能將學習的專業回流部落發展所長，發展成部落產業新血或擔任教育學弟妹的業師，部落就這般開枝散葉生生不息，在部落待就可以學習、工作和生活著。

不老部落
執行長

Kwali
潘崴



Kwali 心內話

不是專業農夫的我，有時種菜種到都要拜天！我爸很會蓋房子，這個方面我也不會很有成就感。會一直待在部落，就是部落的弟弟妹妹眼中，感受到自己有被需要的價值！

帶孩子，用望子成龍的要求，我們之間的衝突太多了。站回孩子的角度，不是把他們當自己成就的延伸，順應著他們，我跟著他們一起長起來，那模樣，常常是出乎想像的呀！

陪伴者陪的是個體，團體之於個人會有比較與打分數無法避免，總有方式轉換思考，但到「我的專業發揮，就是我上場發光」這樣的自信，我會創造舞台給他們。一個有自信的個體，累積累積著，就金剛不壞了。



★地方的孩子自己養

練習曲書店

口述 ● 練習曲書店創辦人 胡文偉

文 ● 余柔毅

一個城鎮一間書店，
一群野球孩子幾位大人，
一起練習好好生活

● 小草書屋跟練習曲有許多相似之處，皆因為一個契機進入現場，久而久之看見教育問題，於是義務反顧的投入。小草書屋創辦人林峻丞（峻哥）返鄉進行暑期陪伴的過程中，看見三峽地區弱勢孩子在外遊蕩，產生許多社會問題，於是成立小草書屋，這幾年加上甘樂文創各品牌的協力，致力打造一個完整社區支持系統；而練習曲書店的創辦人胡文偉（胡教練），同樣在工作早期因為接觸棒球隊孩子，看見運動給予孩子希望，卻不敵現實考量時，想辦法為學生運動員找到職涯的出路，藉由練習曲文創串連在地藝文與創業能量，將社區活絡起來。



練習曲在東部打造的地方創生模式：

● 胡教練並不是花蓮人，卻對花東有深深的牽絆，將 14 年光陰投入其中，陪伴的過程中，胡教練同時也認識三級基層棒球的處境，包含升學情形、運動與學業的掙扎、家庭推力和拉力等，孩子因為棒球有了夢想，希望能一路順利把棒球當作職業，但走到最後的僅有那 1%，於是多數的孩子在半途迷失方向，捨棄運動後難以找到謀生的方式，因而產生階級複製的輪迴。





「豆花兒」豆花店

「慢慢了解這些孩子的家庭背景後，就在想自己能做些什麼，發現做行銷、做計畫也可以做到很多幫助他們的事。」

● 2015年胡教練落腳花蓮新城，一路從球隊的課後輔導和生活陪伴，走到書店誕生，開啟外界認識新城少棒的大門。時間一久發現，所謂的「陪伴」其實也需要專業，光是靠原本的專長和人脈，沒有辦法走得更遠，需要跟社區產生更多的連結，才能從環境面解決問題。



2022 看見台灣 - 新城新世界攝影展

● 近幾年練習曲文創活絡多個在地閒置據點，打造新城的街區經濟，如前身為畫室的豆花兒豆花店和台電宿舍改造的「新城藝術電力公司」，未來也將租用閒置幼兒園成為環境教育的休憩餐飲空間。

● 從兒少陪伴走向地方創生，最大的渴望即是解決當初看見的教育問題（階級複製、貧窮、學業成就落後等），假設場域變得更好，家長能夠就近就業，陪伴孩子成長；孩子長大後能返鄉，在自己家鄉有個穩定工作、擁有好的生活品質，舉凡農業、旅遊、文創、餐飲，這些都是地方創生所帶來的就業機會。

● 展望下個階段，練習曲的目標就是找到對的人，建立團隊和完善的營運模式，有一天能用自己的錢養活地方的孩子，創生的路不怕困難，只怕沒有明確的目標；沒人能幫忙辛苦，也沒人能帶走汗水給的堅強！

練習曲書局
創辦人
胡文偉



教練心內話

等我有能力的時候，我就會把當初陪伴的孩子找回來一起上班

無論如何人都會希望跟原生家庭有更多的連結，假設有一個環境是能讓孩子跟家人一起生活，然後也可以賺到錢，就會是最理想的狀態

創生的路不怕困難，只怕沒有明確的目標；沒人能幫忙辛苦，也沒人能帶走汗水給的堅強！

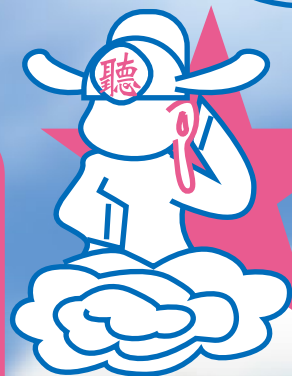


● 分享了三個不同出發點的教育創生的模式，不論從體制中設立特別的就學機構，或從陪伴課後生活中的點滴日常，延伸到維繫與形成社區的保護網，創造社會企業產生地方經濟活絡的可能性，都在嘗試立足在地拉穩孩子的生活，讓這群建構未來的主角，在有心的大人陪伴走一段，孩子們長出足夠的心靈韌性與發展各類天賦與能力，迎向屬於他們夢想的多彩未來。

更多關於「地方創生學校」的消息



五小福



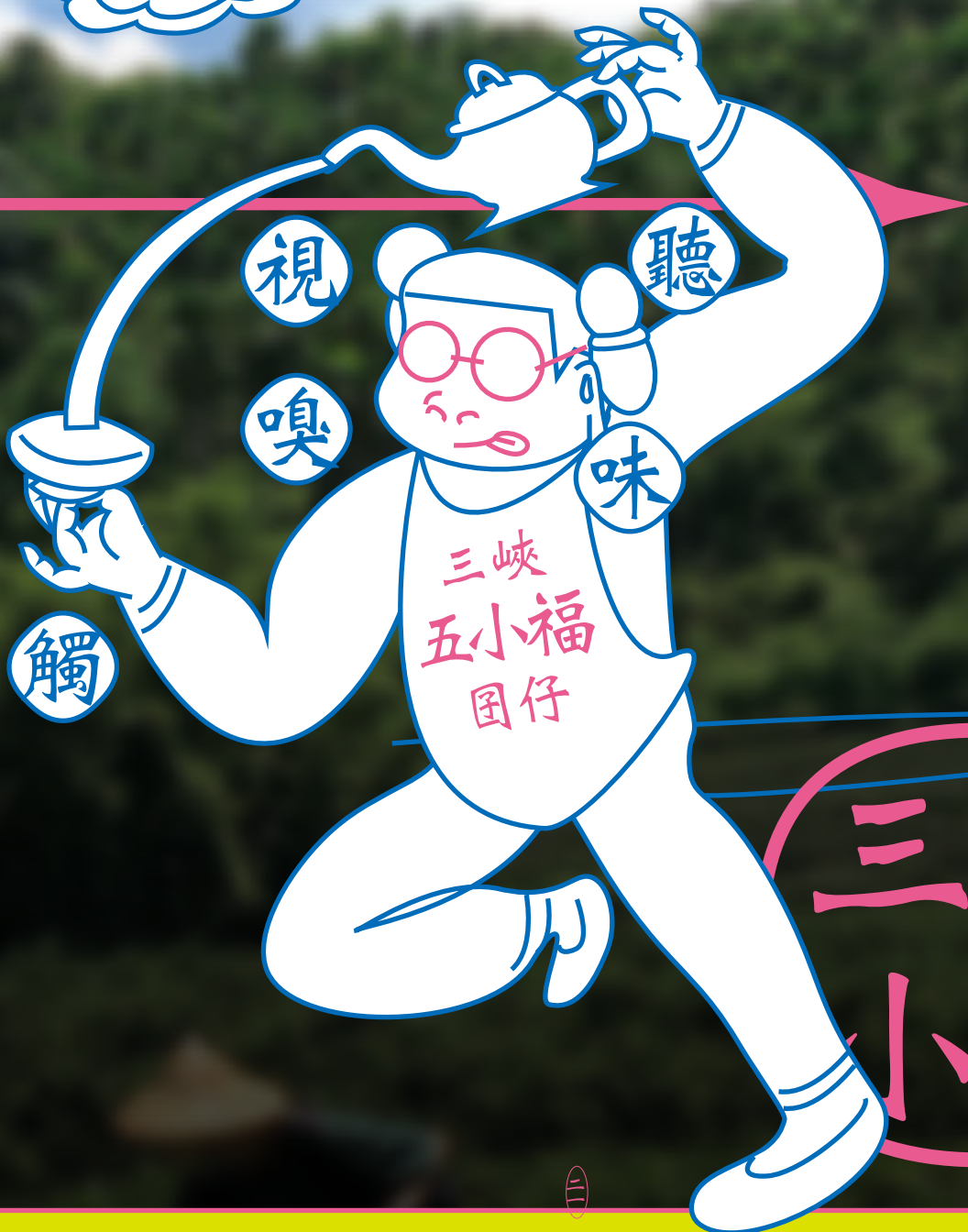
HAPPY



活潑團仔

守 護 的

● 視、聽、嗅、味、觸這五個小福星，在實作課堂中守護著每個團仔，動手用腦嘗試操作，用心貼近呼吸脈動體驗感受，品嚐學習與成長帶來的滋味。



三峽
小草

★ 陪伴目標

① 提供多元刺激

● 脆弱家庭的孩子因隔代、經濟弱勢等因素，陪伴孩子探索世界的機會較少，對未來的想像往往在「代間複製」的循環中，嘗試多元的課程與訓練他們多樣的思考，是我們陪伴的重要目標。

② 練習五感實作

● 課程中加入大量的「視、聽、嗅、味、觸」的五感學習，小學的孩子正處於想像發展成概念認知，從各種感官的刺激訓練，一連串的改善、組合、協調和整合的過程，發現自身行為能夠與環境產生有趣多樣的互動結果，感受長大的過程。

③ 引導生活思考

● 學做人比起學做事要難得多，孩子們在日常的學習、遊戲、社交互動中，遭遇每次的挑戰、考驗或挫折，升起每次正向的或負向的情緒感受，是孩子變成成熟的動力，每當出現事件可以討論的機會點，不論獲得讚賞的光榮時刻或調整錯誤的討論，每次生活中的思考引導，都是珍貴的頓悟時刻。



★ 日常課表



園藝治療



桌遊



烏克麗麗

| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
|--------|----------------------------|-------|----|-------|-------------------------------|
| 選修 | 上半年 園藝治療 下半年 語文數學 | 北管／美感 | 體能 | 日常探索課 | 上午 主題課程－小草餐廳 下午 北管練習 |
| (烘焙) | | | | | |
| (舞蹈) | | | | | |
| (烏克麗麗) | | | | | |
| (桌遊) | | | | | |



舞蹈



美感



班會



體能



小草餐廳

★ 平凡的日常中， 我跟孩子學到的

文 ● 廖彩晶

● 待在書屋六年半的時間，是我大概 1/6 的生命，前面三年試著張開一些課程與日常流動規矩的隱形框框，讓孩子們走進書屋是有某種秩序與穩定感；後面三年多開始更個體化、更細緻的去看這些孩子的模樣，把他們變得立體，從家庭狀況、書屋日常以及個人議題的機會點切入，找到陪伴的平衡點。當然在這過程，有許多學習，好比我第一次自己搭帳篷、第一次去採茶、第一次跟日本人一起做章魚燒……，都是跟孩子一起體驗。下面兩則是這一年好有感觸的故事。

① 說不出來的， 畫下來好嗎？

● 長得高高壯壯的他，今年有持續一個月發生了好多好多令大人頭痛的事情，最嚴重一天沒有回家，面對這些事情，真的是都操碎心。

● 其實有發現他很難開口說出自己的感覺，問十句大概回答都是恩、歐、好這類單詞，伴隨著口罩下的嘴巴，不自然的動著，想起他在美術課能畫畫，而且畫得還挺不賴的，就在某次聊天想問問他的情緒與感受，跟他說：「說不出來的，畫下來好嗎？」

● 就這樣他畫我也畫，針對聊的主題互相分享，似乎打開了一個門，溝通的門。那一段時間變成我跟他的默契，他會主動拿彩色筆，我拿紙，開始下一次的雙方溝通。



他畫我也畫

② 安全依附是 如此如此如此的重要

● 一個暑假午後，我的眼淚自己流淌約 2 分鐘，因為一個孩子的小小靈魂不安的躁動，那種不安好難形容，我來試著描述，想靠近卻要閃避，想要會說不想要，只要能吸引注意好的壞的都可以，還有可能配合著連他自己都不知道為什麼而做的攻擊動作，好像這樣做，他這個個體，才能變成某種唯一的存在。

● 後來更深度了解家庭，可以稍稍理解為什麼他會這樣，在此無法細寫家庭的狀況，可以說的是小時候該陪的時候沒有被陪夠，再加上照顧的大人自己有某種不可逆的限制，很難從孩子的角度去適度改變照顧狀況，形成了忽略！而孩子心裡就長出了一個缺愛的洞，好大好滿的，我們花了好多力氣，試著去補充，至今半年目前效果有限。

● 想想自己能穩定長大，跟小時候有安穩的依附關係真的有關，想說每個爸媽提供適切的安全依附帶著孩子長大，都是偉大的英雄，因為那影響了一個人至少半輩子。



安穩的關係

★情緒教育 孩子來教！

文●林品君

● 每每與孩子一起共創出一堂又一堂的情緒教育課程，我都為孩子感到驕傲。從相信每個孩子都是自己問題解決的專家開始，一次次看見比起要求，引導孩子自主提出解決辦法，更能帶動孩子覺察個人議題並付諸改變。

● 孩子在這堂課中擔任授課老師，會透過「課程會議」先與助教老師品君一對一聊聊，收斂出情緒主題並設計課程。

從家庭、到個人，我陪著孩子梳理著家庭與人際的大小事，孩子從提起不舒服時的淚水，直到最後長出自信的勇敢眼神，總令我佩服。

在一邊規劃著如何面對自己的情緒議題時，孩子也能有機會好好與這些不適共處，感受如何釋放情緒。

今天一對一聊聊的代表詞是難過與開心，因為提到以前的不开心會難過，但可以跟品君分享，像是把累積很久的負面情緒甩掉的感覺。

● 孩子說→想帶著大家畫「被罵的自畫像」，因為抒發和好好對待自己被罵以後那種挫折的感受很重要。

● 孩子說→想帶著大家打電話問自己的家長「你知道我的優點嗎？」這樣就不會不知道自己有什麼優點了。

● 孩子說→我們可以練習求助，即使真實問題沒辦法完全被解決，但是情緒可以被處理、被安慰。

● 孩子說→我們可以用動物牌卡，讓更多人認識恐懼這個情緒，讓他們可以練習表達恐懼，就像自己在被學校老師罵的當下，感覺很恐懼，也可以試著表達出來。

● 想起自己初踏進小草書屋，便被門口的「你很有力量」所吸引。

就如同在翻轉教室小老師計畫中，想讓孩子們體驗到的：你不但有力量正視自己碰到的問題，甚至能夠成為別人的老師。

對我而言，論教育的理想模樣，就是能夠持續為孩子創造成就舞台，陪伴孩子看見自己閃閃發亮的樣子。



小孩當老師



你很有力量
Be the Change

★希望你 永遠不要變

文●杜依雯

「希望你永遠不要變 這樣我永遠都能認出你」

這不是情話，而是孩子最單純、真摯的語言。

● 還記得那天因為有位孩子剪了短髮，小甘一時沒認出來那就是他最好的朋友，小甘很自責，寫作業時都悶悶不樂，原先要花 40 分鐘的作業，那天又多花 20 分鐘才寫完；後來我問小甘，是什麼影響他，因為小甘看起來真的比平常少了很多笑容，他原先低著的頭，突然抬頭，並睜著大眼睛看向我，認真地簡短的對我說：

希望你永遠不要變，這樣我永遠都能認出你

我問小甘為什麼希望我不改變呢？他才說因為今天沒認出同學他很難過，之前在學校也有發生過一次，他不希望再次發生，因為這樣會讓朋友和同學很受傷，他也不希望我受傷。

● 我擁抱著小甘，跟他說：

如果我改變了，我也會跟你說，你會發現，我依舊是我，只是我的外表有了變化，你認不出我，那時，我也會主動跟你打招呼的。

● 其實改變並不是件壞事，小甘因為朋友改變外表而沒認出來感到自責，但是朋友的本質沒有改變，如果沒認出來，他也能當那個先舉起手打招呼的人；對應到書屋，我們的日常就是這樣的樸實而無華，陪伴孩子聊天，站在他們的世界回應他們，每次的對話可能都是閒話家常，但珍貴的是待在一起的時間。



好友大變身

★ 向內探索 我們的心

文 ● 廖彩茵

● 小草的老師們會定義自己這一年特別想跟孩子一起探索的議題，是從老師自身興趣出發的分享，亦或是孩子們需要澄清的主題，在長長的暑假以系列主題課程為結構，跟孩子們一起體驗、感受、分享與討論。

● 而我們此次的三個主題課程，分別為 Hi 心理學、情感電影院與尋找快樂，老師不約而同地都是發展向內探索的課程，似乎 2022 這年因疫情趨於平穩共存，我們的心已經從害怕疫情的兵荒馬亂，到了內心可以回歸規律、恢復秩序的時候。

出發！跟孩子們一起向內探索整理一番！

Hi 心理學

● 以負面行為與情緒為主題，在探索、問為什麼的過程中認識自己。

● 透過心理學知識，調整面對負面情緒的心態與處理方式。

情感電影院

● 沒有活過那樣的人生，沒有看過那樣的世界，那就一同進入電影的世界，找到那個電影中的自己的影子。

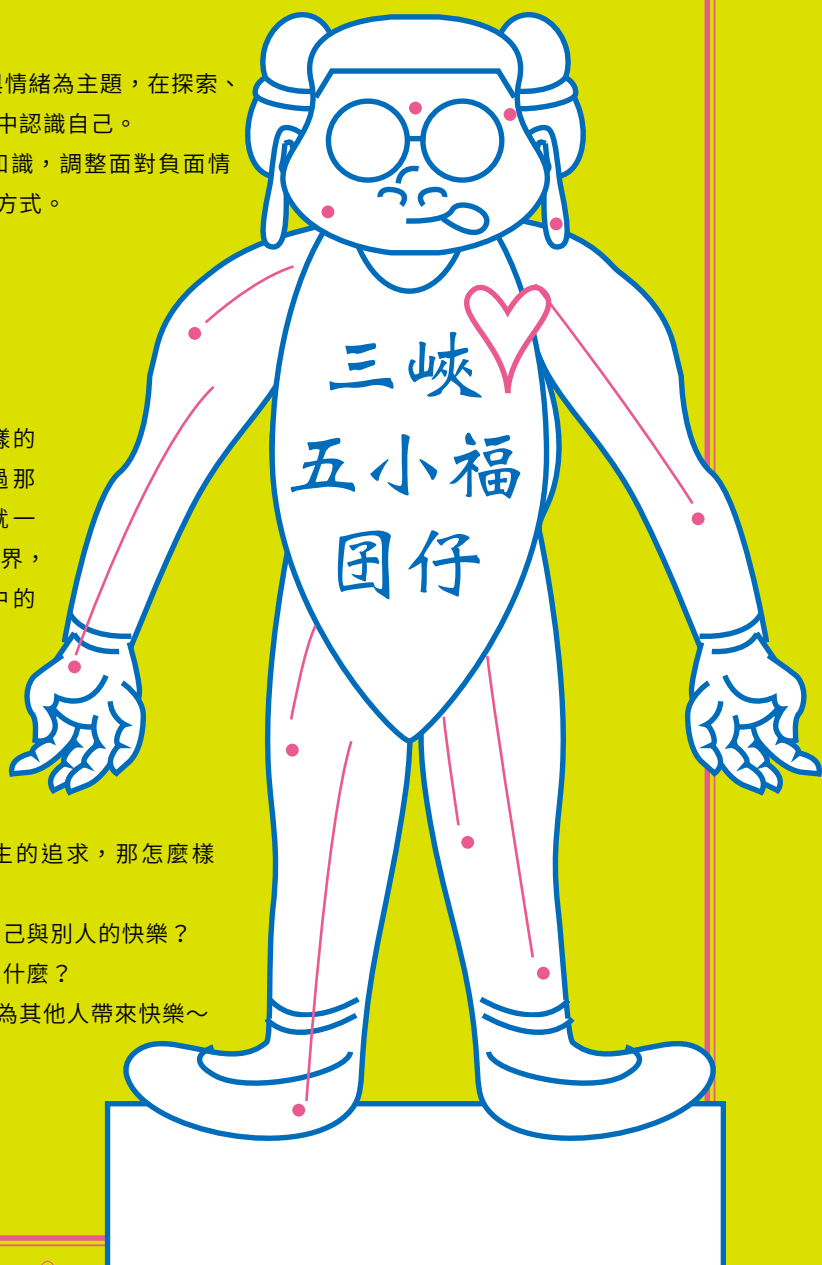
尋找快樂

● 快樂是人一生的追求，那怎麼樣叫做快樂？

● 什麼是屬於自己與別人的快樂？

● 快樂的方式有什麼？

來當快樂製造機為其他人帶來快樂～





「你兇什麼啊！」

「你還不是一樣，為什麼不好好說！」

罵人行為的背後，可能是害怕的心情

- 時常看見孩子的日常，往往因為不解彼此的行為、卻又急於解決問題，而互相傷害或二度受傷。
- 因此，希望透過遊戲、藝術、戲劇、故事影片，帶著孩子將心理學走入日常，讓孩子長出與負向情緒共處的能力，不只是同理他人，更是同理自己。

同理練習

願意對負向行為，產生好奇心與多問一個為什麼

01 「願意的力量」

陪伴孩子在一個又一個的影片故事、與自己的生命故事中，練習發現：

- 發現→原來生氣罵人的背後，可能是害怕的心情。
- 發現→原來史瑞克在趕走朋友的行為背後，是因為害怕朋友像以前那樣再次傷害自己。
- 發現→原來在一個發飆老師的行為底下，是因為害怕當一個失敗的老師。
- 發現→原來在面對遊戲輸了選擇說謊、卸責的行為當下，是因為害怕什麼都被比過去的自己，會不受家人的重視。

孩子說，印象最深刻的學習是：原來大人和小孩，都害怕失敗。

理解到原來我們都經歷過這種不舒服，便是讓孩子能夠藉由自己的經驗，開始學習如何同理他人。



「關心自己的力量」

02

讓孩子練習 透過自我疼惜概念照顧自己

同理練習

- 你有關心過自己嗎？ ● 你知道自己在生氣什麼、需要什麼嗎？

帶著孩子練習自我覺察

- 「我的地雷是欺負我重要的人，因為我會害怕他們受傷。」
- 「我的地雷是別人玩遊戲作弊，因為我怕輸了的自己很失敗。」

帶著孩子練習自我疼惜

- ① 想像十年後的自己帶著同樣的成長傷疤，會想要對現在受傷的自己，說些什麼呢？
 - ② 而最多孩子選的一句話是：「可以讓自己好好傷心沒關係。」
- 當孩子了解自己為什麼會生氣，才會發現原來生氣的自己需要的是什麼。

反思自己的情緒，就是照顧自己的重要開始

第一歩

情緒地雷

第二歩

時光穿越術



● 在這堂課中，為什麼我們要一直不斷地公開談論負向情緒？便是希望讓孩子知道，我們不必急於逃避或指責負向情緒，可以好好允許它存在，好好了解你的生氣在告訴你什麼，因為那都是屬於我們的一部分，都是值得被好好理解、接納的自己。

★情感

電影院

文 ● 杜依雯

圖 ● 林怡君

● 情感電影院的課程初衷來自於一位時常透過動畫尋找人生意義的老師。

● 劇本將電影那樣的世界建造成每一個舉動都具有意義，每一顆在鏡頭下的演員，都是那樣獨一無二；現實中的人們，沒辦法將所有人的生活過一遍，就這樣過著無限賽局的思維，日復一日、年復一年，如果我們能將電影理解成有限賽局，進入那樣的電影世界，去體驗、去找尋自己的影子，一旦有了答案，就等於解開那場故事的人生有限賽局。

● 每堂課選擇一部動畫電影播放，看著電影，孩子們的情緒也隨著故事情節哭著笑著。

播映後會和孩子們一同探討，還記得那堂選播的電影是—「腦筋急轉彎」，故事內容講述主角萊莉腦袋裡住著五種情緒「怒怒、樂樂、厭厭、驚驚、憂憂」他們與萊莉一起生活並長大的故事；電影中「樂樂」坐在情緒主控台上掌管主角萊莉的情緒，那孩子你們的是誰坐在主控台上呢？孩子們摸摸自己的頭，低頭思考：

老師我覺得我是樂樂，因為我很喜歡笑

我很容易生氣，只要別人打我，我就會暴怒

我是驚驚，因為我看到不認識的人會害怕，也怕別人跟我說話、接觸

透過電影找尋自己的影子，引導著也讓孩子們更了解自己。



老師我覺得我是樂樂，因為我很喜歡笑



● 如果要看電影，是不是要把這件事變得有儀式感「選片、挑日子、規劃行程」

出發！「孩子們，我們要去電影院看電影啦！」

仔細看，回來我們要開自己的電影院

孩子們踏進電影院，好奇的眼睛觀望著。

爆米花耶，可以買嗎？

有賣可樂！

你看螢幕是彎曲的耶

我要喝大杯的

這些布是幹嘛的呀

我找到八顆喇叭

孩子的提問快淹沒整個影廳，也代表他們真心地在觀察環境，並努力地將這些影廳的故事，裝進小小的腦袋裡。



仔細看，回來我們要開自己的電影院



我想當售票員

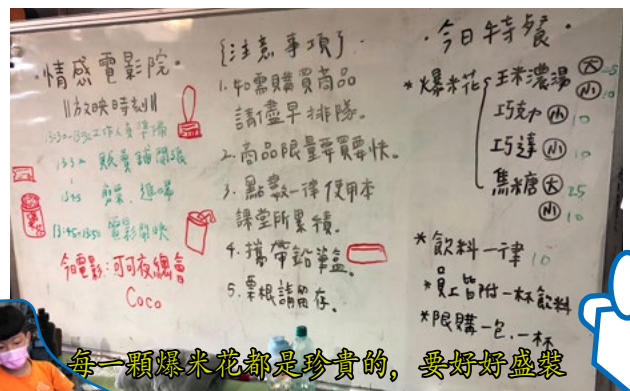
我想賣爆米花，這樣就可以偷吃爆米花！

我想好好地當觀眾，還要記得多帶一件外套進場，不然影廳的冷氣都好冷

孩子們用自己的觀察，實際將電影院搬回小草書屋，孩子對老師說：

每一顆爆米花都是珍貴的，要好好盛裝

認知到賦予孩子權利，有時他們會帶給你更多的收穫，尤其在教學層面上，比起手把手教他們，信任他們去嘗試各種任務，就是對他們最大的肯定。



每一顆爆米花都是珍貴的，要好好盛裝



★尋找快樂 我快樂

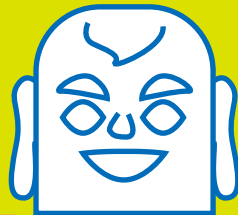
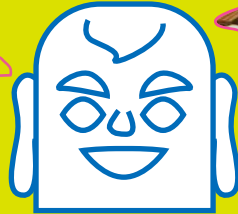
你快樂 大家都快樂



❶ 快樂，是什麼？ ❷ 什麼人事物為你帶來快樂？

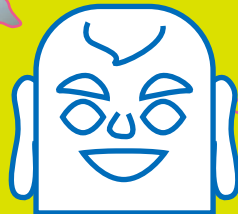
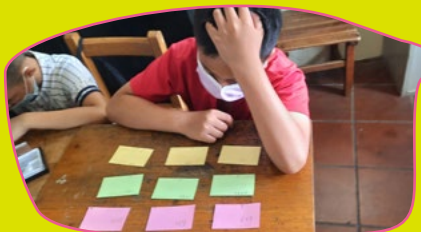
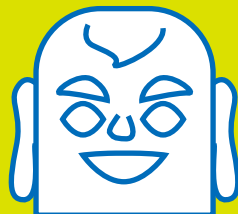
❸ 你願意為別人帶來快樂嗎？

快樂，是不分老幼都希望得到的一種能力！帶著孩子尋找快樂留在生活中的腳印，找到與它同行的方法。



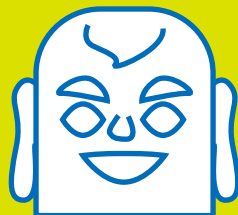
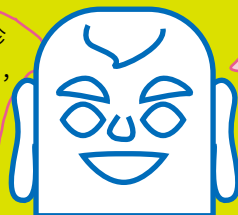
開始歸納外在因素是能讓自己快樂的，我們拿出便利貼找出每個人能帶來快樂的人事物。手機，真的是許多孩子覺得帶來快樂的東西，e化世代的浪潮果然無法避免。

實體化有感的收集快樂，每一堂課都花15分鐘邀請孩子們將自己的快樂記錄下來，記在哪裡呢？記在摺星星紙後面再摺成星星，結果一個月，我們收集快樂的星星罐就集滿！暑假讓人快樂呀～



展開殘酷的快乐刪除法，邀請孩子們寫出讓他們快樂的人事物各三個共九個，然後，分三階段開始刪除，最終只保留最珍貴的那一個，很多孩子在最後一階段都苦惱，甚至都要哭出來，因為媽媽跟爸爸間要選一個刪除，心裡超級煎熬。

舉行一場快樂拍賣會，各種快樂的拍賣物上場，從珍惜的人事物挑選最珍貴的兩項出來，每個人各自的快樂有人欣賞有人不，為快樂標價也是一件困難的事。很高興拍賣中，家人是自己快樂拍賣品的，大家通通都不賣！因為家人是無價之寶～



最後成為快樂的製造機，練習舞蹈與唱歌為國三畢業生哥哥送別與編織幸運手環祈願祝福單車環島的青草勇士順心平安，為別人準備驚喜就是一種分享快樂的方式。

❹ 我想，快樂就是無論身處何時何地都能自在揚起嘴角微笑的能力！而孩子們正巧就是散佈歡樂微笑的小天使，雖然有時讓人又愛又氣：)！

★屬於我們的小草營

● 廖彩茹

● 一年之中小草難得的兩天一夜外出

* 絞盡腦汁的小隊精神牌 *



● 大地遊戲的我們使出渾身解數開關
* 巾幗不讓鬚眉 *



● 烤肉的我們不小心烤焦是正常發揮
* 烤焦的食物正在接受手術 *



● 圍著營火的我們溫柔送別畢業典禮
* 圍著營火我們團團坐 *



● 螢光棒舞的你們整整用一個月練習
* 練習一個月的超酷炫螢光舞 *



● 水大地遊戲的我們就要淋得濕透
* 水來了 *



● 團體遊戲的我們跑到上氣不接下氣
* 捲舖蓋逃走的小猴子 *



● 外出團隊舉辦從來不就是要去玩麼
* 傳說中的蛤蟆功 *

● 是因為有你我相聚一起的~我們!
* 集體濕身秀 *



* 本日我們最美 *

特別感謝辛苦籌辦的暑期實習老師：

①巧琳 ②遠瑛 ③育庭 ④昀蓁 ⑤怡君

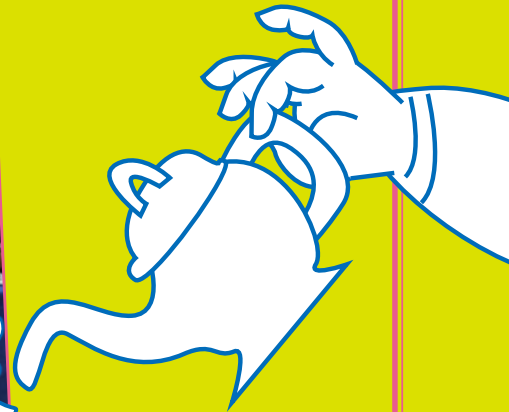


★山林中的茶席

◎ 廖彩茹

① 懂懂三峽台灣家鄉茶

● 從三峽的家鄉茶為起點學習採茶與製茶，我們特有青心柑仔種茶樹的茶菁，可製成不同發酵的碧螺春綠茶、白茶與蜜香紅茶，同時也品嚐了台灣在地的鐵觀音與文山包種茶，開啟了用功夫茶具泡茶的學習。



② 探探世界 地區特色茶

● 了解了台灣茶，延伸到世界經典茶。

日式抹茶

● 源於唐代點茶，傳至日本僧侶靜坐的提神飲品。

● 抹茶濃苦回甘。



英式下午茶

● 原來是伯爵夫人早晚餐間太餓而開始的點心。

● 喝紅不喝綠。



印度拉茶

● 不只奶與茶，含綜合香料，是複雜濃郁的飲品。

● 拉茶隱含辣味。



● 體驗世界不同的茶，其特別且有趣之處，覺得新奇。

③ 學學喫茶的待客之道

花藝



烘焙



藍染



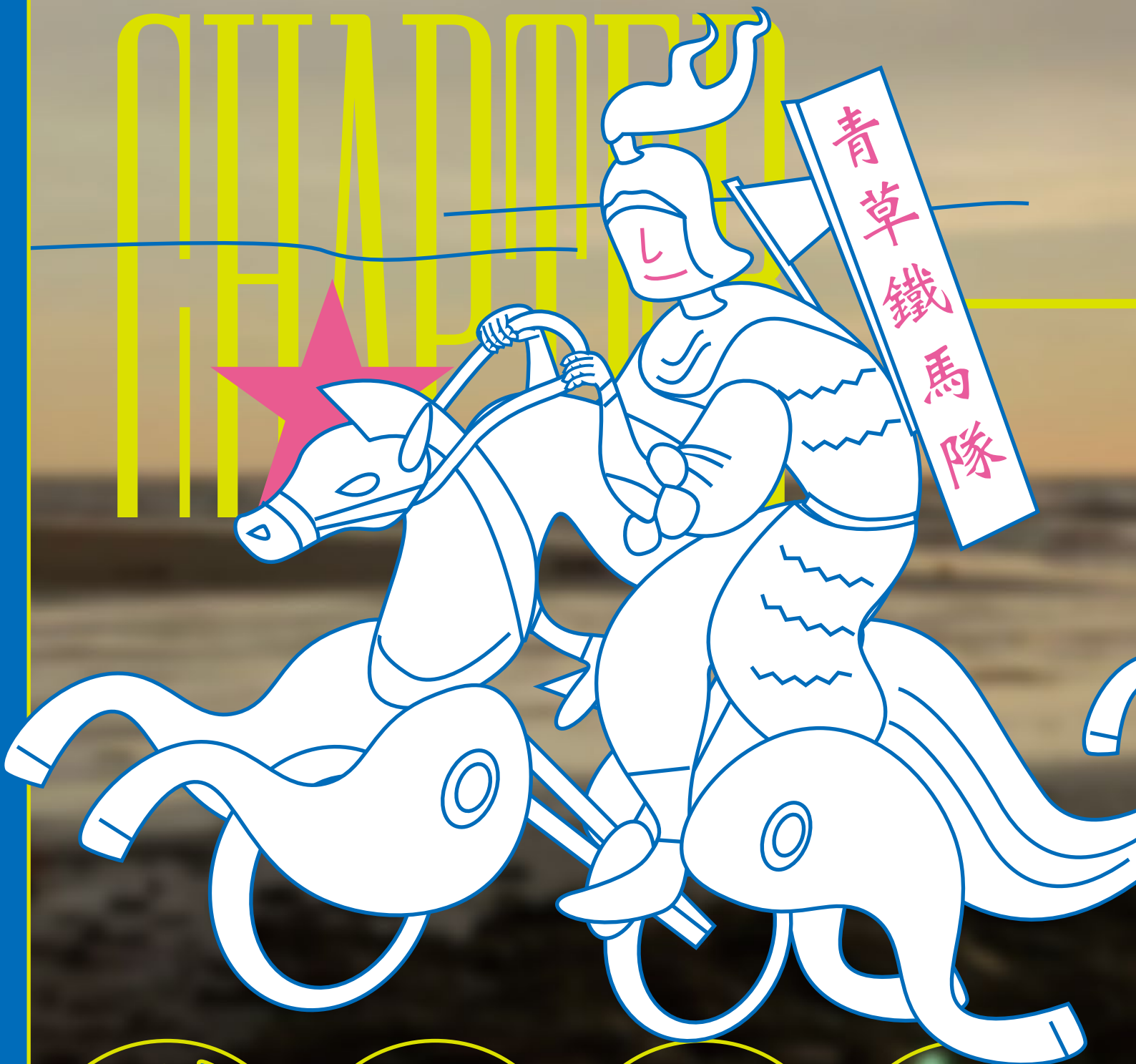
茶席



團仔來呷茶

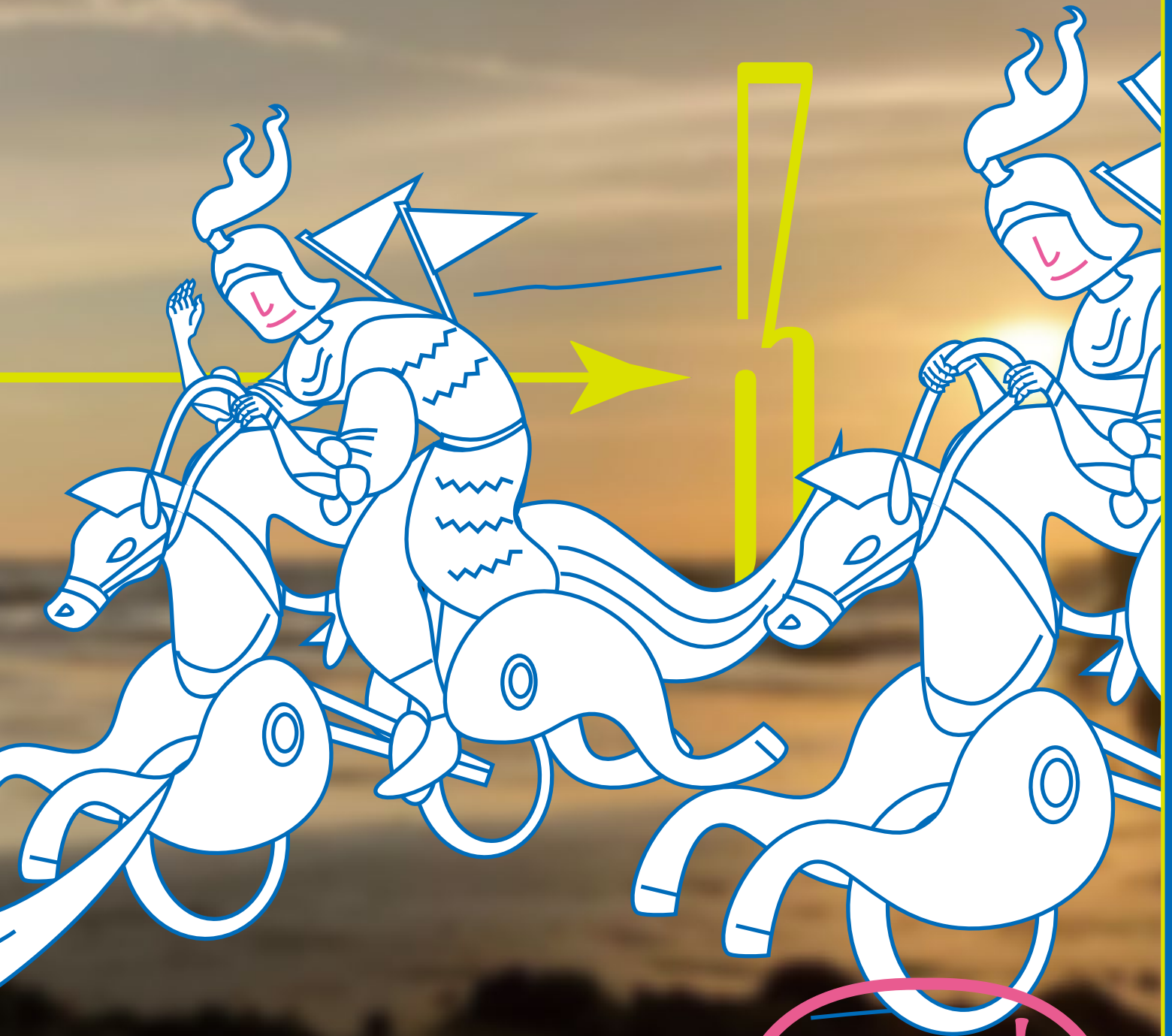
● 喝茶從古代的附庸風雅，到現在普及到的日常生活，帶著孩子們到三峽的山林間的大寮茶文館擺起茶的宴席，山林自然的景色自成清幽氛圍，親手做藍染桌巾與親手插盆小花布置茶席，是我們對喝茶客人重視的心意表現，來作客的是三峽在地耆老，更有是種茶的老前輩，年齡的差距，不影響以茶會友的趣味，慢下來喝杯團仔手沏暖暖的一盞茶，搭配手作的西點餅乾與茶口味的蛋糕，讓我們一起靜靜感受。喝茶，是種心有餘裕的享受。

炎夏環臺



鐵馬小將

四處遊玩的



● 小將們馴服了坐駕鐵馬，組成隊伍浩浩蕩蕩出發，在日頭赤炎炎的夏天，繞著臺灣這片土地一圈，磨練著團隊眾人的心志，感受著人車一體與每一個地方的風產生共鳴。

三峽
青草



★ 青草平常都上哪些課

● 曾逸瑤、蕭雅文、邱俊達



舞蹈



烏克麗麗



桌遊



烘焙



咖啡

青草課表

| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
|------|-------|----|----|------|------|
| 選修 | 咖啡／美容 | 北管 | 體能 | 班會主題 | 圓夢計畫 |
| 烘焙 | | | | | |
| 舞蹈 | | | | | |
| 烏克麗麗 | | | | | |
| 桌遊 | | | | | |

● 周一是孩子們自主選擇的選修課，有桌遊、吉他、舞蹈、烘焙多種選擇。烘焙課是國中生最多人選擇的課程，其中烘焙師傅和烘焙姊姊們在每週一課程帶領孩子們練習烘焙技術，動手做出兼具口感和美觀的烘焙成品。「手痠了就換我吧！」除了培養細心、耐心與用心，學習烘焙的過程經常需要和夥伴合作，大家一起做就更有信心可以完成了！

● 孩子們最期待的課程之一，由書福咖啡的有龍爸傳授沖煮咖啡的功力給青草孩子們。有時聊一下人生，有時聊聊彼此生活；下個場景轉到吧檯桌前，平常活潑吵鬧的孩子，瞬間化身沉著冷靜的小咖啡師。咖啡的風味取決於咖啡師，同樣的咖啡豆，經過不同孩子沖煮，各有其獨特的風味。每個人都說：「還是自己沖煮的咖啡最好喝！」

周一到周六全都報乎恁災



- 從手部按摩、肩頸按摩到正反股編髮、電棒捲造型，甚至是逼真的受傷妝，青草職能學苑的美容課可是需要學會十八般武藝，樣樣精通，雖然孩子們有時候會因為較為複雜的過程有些挫折，但是美容老師總會有耐心地反覆教學，當孩子們為眼前的對象完成整套按摩或編髮造型後，收到對方感謝的話語或稱讚時，露出有自信與滿足的神情，就是最好的回饋了。



- 北管課程，孩子們手拿各式樂器、各司其職，在北管老師的指導下一起合奏一首首曲牌。跟著老師學習了一段時間，有孩子開始練起了通鼓，希望擔任「二手」能漸漸上手，有的孩子已經可以傳授讀唸工尺譜和演奏的技巧給新加入成員，講解起來有模有樣呢。

周二



- 為了鍛鍊暑期單車環島的體能，折返跑、波比跳、肌力訓練樣樣來，每次的魔鬼訓練讓孩子們叫苦連天，但夢想這條路踏上了，就算跪著也要走完！環島後的體能課呢？我們從樂趣出發培養運動習慣，基本暖身後，孩子選擇喜歡的運動，無論是籃球、羽球、腳踏車、跑步或鬼抓人，只要肯動都是好事！

周三



- 屬於青草自己的時間。有時大家圍圈聊聊生活中發生的大小事，與人分享可以讓難過消退、快樂加倍；有時在主題討論中大家練習聆聽和發表，培養理解與思辨能力；有時大家一起想辦法和動手做，從不同方面努力讓青草變得更好。

周四



- 有完整一天的時間可運用，用來安排年度的圓夢計畫，從做夢開始、到計畫的發想、規畫到執行，有時候寫寫計畫書、有時候查找資料，有時候練體能，有時候到遠方練習長距離的訓練，讓小小種子慢慢發芽、茁壯。

周五

★「怪」也是會進化的

文 ● 曾逸瑤

- 青草的孩子有好多樣貌，和孩子互動的日常就像是在「打怪」，新的一天不知道會面臨什麼樣的挑戰，而自己又要採取什麼方式應對？可能一天又平安的過去了，也可能隨時展開對戰。
- 記得剛來書屋的時候，就像上學第一天的心情，有點擔心能不能和青草的孩子們變熟。後來漸漸發現，和孩子們總能以各種方式建立關係，可能是一句話、一個微笑、甚至一個眼神。當孩子主動來找我玩時，內心會出現一個聲音「我成功了吧？」然而，和孩子的相處也會遇到不順利的時刻。

① 專注怪特徵

就稱他為「專注怪」吧，一個對自己感興趣的東西可以非常專注的孩子。

- 做事和思考有一套自己的規則，十分重視規劃的細節，時間、流程、路線都會事先規劃好，是老師們的得力助手。
- 在與人互動上，有時會因為專心做當下的事情或對話題不感興趣，偶爾會忽略別人的話。

● 「可以準備吃早餐囉！」老師叫孩子們吃早餐的呼喊聲，是暑假開啟書屋早晨的方式。那天早上，趕孩子去吃早餐的我看見只剩「專注怪」一個人坐在椅子上玩牌，便邀約他「走吧，一起去吃早餐。」發現沒有得到回應，我又嘗試關心地詢問幾句話「你肚子不會餓嗎？」、「還是你沒有很想吃？」殊不知「專注怪」還是沒有任何反應，完全忽略身旁的我，專注看著手中的牌卡。



② 收服專注怪

● 我在一旁看起來像是自言自語，有點尷尬也有些挫折，腦中閃過無數「乾脆放棄好了，自己去吃早餐啦」的念頭。本來打算逃走的我，掙扎地想了想之後，決定再給自己一次機會。

● 既然「專注怪」有自己的一套規則，那我為什麼不試試看用他的語言呢？加入了他感興趣的數學元素，我再次出發，既期待又怕受傷害地詢問：

百分之百代表超級飽、完全不餓。
你現在飽的程度是百分之多少？

百分之五十七

（沒錯，就是這麼精確的數字）

雖然「專注怪」還是沒看我一眼，但是我們開始產生對話了。

● 我後續也以：

你喜歡今天早餐的程度是多少？
零到十分，零分代表完全不喜歡，
十分代表最喜歡

之類的问题成功瞭解孩子不吃早餐的原因。這樣有數學元素的對話是「專注怪」平常使用的語言，而我透過走進他的世界，使用他的語言，成功開啟彼此的對話。

● 度過了一個關卡，以為瞭解孩子特性之後，接下來許多事情都能迎刃而解，但是啊，別忘了這些「怪」也是會進化的，還有很多未知的關卡或驚喜在等待著呢。「打怪」的日常失敗很正常，每次與孩子們「打怪」對戰後，記得要回血（很多時候也來自孩子們的貼心和進步），準備好重新再來、再次挑戰的勇氣！

**問了好幾句話，
他都完全不理、
看都不看一眼，
老師決定要使用
哪一招？**

第壹招

再試
一次功

第貳招

話題
大挪移

第參招

秘技：
算了

第肆招

走為
上策

青草老師

妖



● 這次環島的故事，我們想用不同的視角來分享，透過老師、補給車、實習生與學生本人的視角，讓 2022 的環島更加立體與豐富，明白各個角色面對的挑戰、酸甜苦辣與成長，就讓我們一起回到 2022 年的 8 月，那個豔陽高照的酷暑。



★2022 環島大小事 學生視角

文 ● 青草學生

BioNTech3

Day 壹



遙遠的開始

● 在環島的一開始，就要騎最遠，長達 99.6 公里，因為第 10 次車訓的約定，當天晚上玩水，但因為拖到時間，被貞媽（副校長）罰睡眠時間提早。

Day 貳



「17」是未知數

● 當天都在認真的騎車，但要感謝彥儒請我們喝鳳梨冰沙，並感謝育綺家長請我們吃肉包，當天晚上在鹿港老街要騎去童年往事時，領騎說要騎 17 公里，但我們只花 5 分鐘就到了。

Day 參



巧遇與遲到

● 這一天有人陪著我們在民宿睡覺(?)，因為路途中有驚喜，第一：我們在橋上遇到繹欣，第二：我們在怡璇的家門口等待怡璇，但他遲到了。

Day 肆



玩樂的一天

● 當天聽說我們在雅文老家附近，我們想去看看，到那邊有一個人變成狗，有兩個人變成挖土工人。我們在吃西瓜時，我舉辦了丟西瓜皮比賽。

Day 伍



太亂了，我收拾你！

● 早上因為前天把黑猩猩的行李弄亂，老師教我們整理他，整理得蠻好的，有變得比較整齊，今天晚餐吃得比較好，吃了麵線羹。

Day 陸



領騎落漆

● 當天是我當總召的第一天，我是一個需要配件才能認人的人，在騎腳踏車的時候，我突然不認識領騎，他們問為甚麼，我回答：「因為他沒背背包」，領騎只好花 40 分鐘去拿包包，這件事導致晚餐時間延誤。

Day 柒



魔王落跑

● 這天就是表定的魔王天，我們要分組騎壽卡，我被分到 A 組，我跟著李靖完成此「挑戰」，當大家到達壽卡時，雅文請我們喝保○達蠻牛，最後的下坡是我覺得最刺激的。

Day 捌



騎生海海

● 我發誓！這天是最狂的一天，因為今天竟然玩了兩次水，還做了一個玉米珠手環。

Day 玖



第 -1 次 2023 圓夢訓練

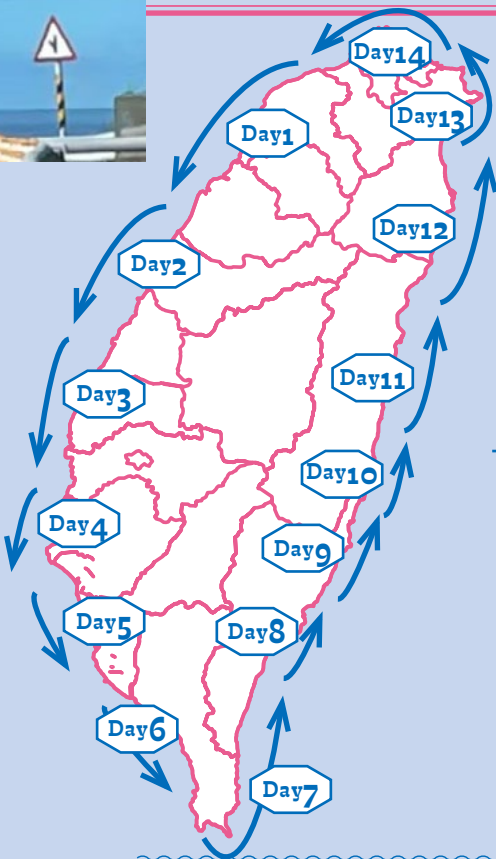
● 我們 2023 圓夢計畫到今天為止考量了四項活動，其中一項就是爬山，而當天上午爬了都蘭山，導遊以為我們的體能只能爬到中間，但我和其他人爬到了普悠瑪祭壇，途中遇到可以吃的葉子、巨大馬陸、人面蜘蛛。

Day 拾



魔王在這！！

● 為了從長濱騎到玉里，我們需要騎很陡的玉長公路，這條公路有寫著標高的路牌和 2000 公尺的隧道，其中騎得最辛苦的是藜藜。



Day 拾壹

喜歡和不喜歡

● 其實我會對民宿評分，其中我沒有很喜歡的是青蓮寺香客大樓（但老師喜歡），我個人非常喜歡逸心園，分別是最不喜歡的和最喜歡的。



Day 拾貳

今天想坐車

● 當天我覺得我們只有騎 17 公里，其他 50 公里都在坐車，只因為我們不敢騎蘇花公路，如果 2024 後有環島，希望可以完全不坐車。



Day 拾參

飯店落漆

● 當天為了慶祝前 12 天的辛苦，我們騎去基隆住北都大飯店，結果大家都覺得冷氣有點冷，而且無法調，但我覺得其他服務的品質都非常好，希望以後可以將冷氣調熱。



Day 拾肆

集體退步的證據



● 當天，我們收到馬其樂車隊的邀請，我們就騎去木柵動物園，中午其實是可以逛動物園，但因為時間關係無法逛，馬其樂車隊很溫暖，他們請我們仙草、麵包、飲料，還唱跳了歡迎舞。

結論

● 這次我們平均獲得了 98% 成就感，大部分人覺得蠻好玩的，很多沒有環過島的人都以為這不可能，但經由這次活動發現這是可以的，甚至有些人會拿獎牌和親友炫耀，我說實話，其實這是很棒的活動，大部分的人都沒環過島。

★2022 環島大小事

文 ● 邱俊達

老師視角

● 孩子們有了分工以後，除了陪伴騎車，老師們都做些什麼？

我想接下來分享的兩則故事，應該很適合作為長達十四天的環島挑戰中，「老師在幹嘛」的真實縮影寫照，分別是關於孩子間的衝突與摔車的意外：

故事壹

● 進到書屋的孩子們，都有著或深或淺的傷痛與辛酸的成長經歷，故事裡的這位孩子容易過度詮釋他人的言語和行為，加上整天騎乘的疲累與落隊的挫折心情，在集合時因為同伴不小心的碰撞而產生口角，情緒漸漸高漲的孩子開始邊用髒話與身體靠近來挑釁對方，此時育綺（青草老師）隻身直接擋在兩人中間，她沒有伸出雙手阻擋，也沒有抓住孩子的雙手，就只是用身體隔開兩人，並且不斷用話語試圖讓孩子高漲的情緒冷卻。



故事貳

● 環島期間，最危險的路段莫過於施工的地段，不平整的路面、飛揚的塵土與大大小小的碎石子都會增加摔車的風險，如果再遇上道路縮減，就很容易發生追撞的意外，果不其然就在這樣的路段，有孩子不慎摔車倒地，剛好在旁的雅文（青草老師）二話不說就把自己的單車打橫，擋在孩子與後方可能來車的路中間，確認沒有危險後才帶著孩子到路邊檢查傷口與包紮。

● 兩則故事都是老師擋在孩子中間，一則用孩子不會感覺到不舒服的方式避免衝突與傷害，一則則是用手邊唯一的工具避免可能的風險與危險，這些都是環島挑戰的縮寫，其實騎著單車環島一圈不難，難的是過程大大小小的種種衝突與危險，如同結束環島圓夢後的現實生活與往後的真實人生，而老師們則用愛與行動持續陪伴孩子面對與解決這些事件，也讓我想起某日在書屋聽見雅文對著孩子說：「即使你的行為需要調整，但我（們）還是愛你」

★2022 環島大小事

文 ● 余柔毅

最強後盾視角

① 我在背後守護你們

- 我是小草公關柔毅，萬萬沒想到剛入職就要去環島，還要開廂型車，第一次總是帶著未知，但是不在預期內的安排，感覺更加精彩。
 - 環島倒數兩週，在教室裡，有一位升國三的環島老手承哲對我耳提面命：「保母車要注意車距，到時候會配給你對講機，要開雙黃燈，有遇到截斷的時候記得呼叫領騎，其他的就見機行事。」當時整個愣住，原來我才是新手，並不是大人就比孩子懂的多，確實我們還是有向孩子學習的時刻！
 - 今年環島我們租了一台黑色廂型車，孩子一見到這台車就大喊「黑猩猩！」，從此這台車就被賦予了暱稱，而我就是騎乘黑猩猩的女泰山。
 - 這趟 14 天的旅程，在車隊尾端看著他們越過一條又一條的公路，有時候晴天白雲，更多時候下著傾盆大雨，太陽來了，我們快樂唱歌欣賞美景；大雨來了，一個指令全隊停車，穿上雨衣，不畏風雨再次出發。
- 「我們都是先看到烏雲，才看見光的。」



② 鋼鐵黑猩猩的四大超能力

0101 救護車

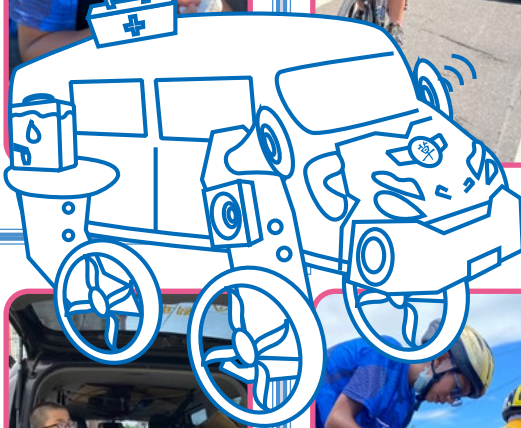
女孩比你想像還要堅強

跌倒再爬起來就好

● 黑猩猩有監視器，在緊急狀況發生時，第一個擋下後車，把救護箱拿出來，準備進行急救。第五天車隊上一位女孩因為前面急煞，煞車不及硬生生摔落田埂，往右滑落滿是石子的泥濘地，停下車查看時已經鮮血直流，本以為她會放聲大哭，結果沒有！女孩比想像還要堅強，我們發揮團隊精神，有人包紮、有人撐傘、有人講講幹話，於是女孩的傷僅限皮肉傷，我想因為我們的愛包圍著她，所以心沒有受傷。



(更慘烈那種)
非當事苦主



卡卡的動滋動滋跳針跳針

全世界都在搖擺

戶外卡拉 OK

● 為了維持車隊一天八小時的體能續航力，需要很吵的音樂和大聲公來提神，黑猩猩發揮嘶吼功，運用車上的重低音喇叭，搭配前中後車隊都有的對講機，把音樂放到最大聲，我們在路上大聲唱歌，唱遍了田野、海岸、高山、城市、鄉下，某一次停駐在田野旁邊，剛好有位阿北在操作挖土機，也許也無聊吧，就聽我們唱歌給他聽，他的臉上泛起笑容，能把自己的快樂跟別人分享，是世界上最具有價值的事情。



移動式補給站

● 每天晚上補給組都要先用大水箱把水補滿，讓大家在騎乘的過程中，可以立即喝水，因為一趟行程可能 3-4 小時都不會停，在暑假這種豔陽高照的氣候底下，很容易缺水，所以黑猩猩身上可是背負著重要責任呀！第 5 天我們到了台南，黑猩猩的肚子充滿了大家旅途上裝卸的所有補給物，在隔天啟程之前，我們進行一次「整腸手術」，把所有物品卸下重新整理，終於讓黑猩猩不再便秘。

吃的喝的通通有
黑猩猩的無底胃



你的輪胎我的責任

安全第一

F1 賽車維修站

● 有時候騎著騎著，輪胎就這麼不小心被路上的釘子戳破，影響騎車的安全，這時黑猩猩會化身為 F1 維修站，在每個爆胎的瞬間啟動修護機制，馬上停下奔馳的腳步，由技術人員打開黑猩猩的百寶箱，找出新胎和打氣筒，快速且專業的幫夥伴換胎。

青草教會我教育有
很多不同的樣態，最基本的就是無條件的陪伴。我陪著你，沒有害怕太陽下雨。

★2022 環島大小事

文 ● 曾逸瑤

實習生領航視角

① 和青草的緣分從與小鎧相遇開始

● 在擔任國中實習老師期間，我遇見了小鎧，一個活潑好動、樂於分享的孩子。不善於控制自己的情緒和行為，讓他不容易適應重視秩序的學校生活。他有時上課坐不住到處走動，偶爾會突然躺在地上，情緒爆炸的狀況也不少見，因而經常被師長和同學認為是愛搗蛋、不受控，在班上總是孤單一人。

● 那天，小鎧小心翼翼從書包拿出一張證書，得意地向我分享自己在暑假的環島旅程。從上揚的嘴角和發光的眼神中，我知道，環島讓他有滿滿的成就感。我心想，有機會我也要看看不一樣的小鎧。

● 暑假來到青草實習，讓我能夠從學校以外的角度認識小鎧。在青草，重點在於學習和大家一起「好好生活」，包含遵守日常生活規矩、養成良好生活習慣、培養解決問題能力、練習與人互動，以及用心體驗各種事物等。青草不看重課業成績，而更重視生活的每一刻。在學校不受同學歡迎的小鎧，在這裡有朋友可以相互幫助、彼此提醒，我也經常能看見他的笑容。環島期間小鎧更是單車組的得力助手，擔任實習尾騎也表現優異。孩子如果待在適合的環境，所謂「問題行為」似乎就不會被放那麼大，也更有機會能夠發揮所長。

② 那些環島教我的事

不以為自己知道

● 身為交管的我經常能發現孩子們有趣和可愛之處，有的孩子會因為一句加油鼓勵而奮力多踩幾下踏板；有的孩子在大團體中話不多，私底下卻熱愛分享所見事物；有的孩子有時故意唱反調，但有時卻最貼心。孩子其實有很多樣貌，抱持著「不以為自己知道」的心態與孩子互動，才有機會看見孩子不同於以往印象的一面。



因為相信，所以看見

● 十四天環島的日子，青草的大人和孩子們每日克服不同挑戰，發現問題、解決問題，共同完成環島壯舉。過程中第一次環島的我，學習到「放手」的重要。當我們因不放心而把事情都攬在自己身上，就沒辦法看見孩子們其實比想像中更有能力，孩子們也沒機會發現自己的能力。環島期間，我們盡量放手讓孩子們做，每日路線、單車檢查、整理收拾都由孩子們負責。大多時候我們可能要看見才願意開始相信，不過或許多一點相信會讓我們有更多「看見」。



好好生活

● 「好好生活」是青草想傳遞給孩子們的重要訊息，而同時我們也和孩子們一起練習好好生活。跟著青草的大家環島，走遍臺灣各地，讓我有機會練習慢下來感受臺灣這片土地、環島旅途遇見的人事物、自己的情緒狀態，以及和青草的大家相處的每一刻。一起好好生活吧！



● 雖然單車環島結束了，但是圓夢計畫還沒，孩子們還要與三個大力贊助環島活動的友好單位分享自己的收穫與成長，這樣的過程不只是對對方負責，同時也是對自己負責，環島的種種經驗隨著時間的累積與沉澱，慢慢發酵成屬於自己的佳釀，有些孩子三次的分享都不盡相同，因為他漸漸發現不同的觀點、感受與心情；有些孩子每次的分享又比前一次更深入了些，因為台下觀眾的回饋或是提問，與他的故事有了共鳴與交互影響；有些孩子感謝的對象從自己、老師進階到家長與給予幫助的他人，因為他發現能夠完成艱難的環島挑戰，除了自己的堅持與老師的協助外，路上的加油打氣與路人的善意，都是讓自己能再多騎一哩路的重要力量，這些回饋與分享，都是整理這段寶貴經驗的催化劑，並讓這些影響能封存到更遠的未來，成為美好的養分。

尚青A環島影片



★主題課

文 ● 邱俊達

● 禮拜五是青草學苑的主題課，特別保留下來的這一天，讓課程的安排能保有彈性，老師也能針對孩子們近期發生的事件與議題，陪伴其一起討論與學習。

1 「數字傳遞」 & 「你說我畫」

● 孩子們有時急著想表達或分享自己的生活、想法或意見，卻忘了安靜與仔細地聆聽他人的分享與內容，於是設計了「數字傳遞」與「你說我畫」的團體體驗活動。



數字～傳遞～



你說～我畫～

2 「討論自由」

● 忘了溫柔對待公物，隨心所欲地使用學生的權利，卻忽略了必須承擔的義務與責任，於是有了「討論自由」的課程，讓孩子明白「自由，需要建立在尊重他人這條底線之前」。



●●●自由～



尊重～他人～

3 「今晚想要來點...首歌」

● 去年 2022 年底，青草能夠平平安安又收穫滿滿地過完一整年，有太多太多想感謝的人事物，並用「今晚想要來點...首歌」獻給身旁或遙遠的想感謝的人們，讓孩子們學會反思、感恩與回饋。主題課也是讓青草能夠更細膩地陪伴孩子們訴說與成長的重要時光呢。



朋友一生一起走



兄弟你說～

▶我想對 小全 點一首歌：魚

▶我想對 阿家 點一首歌：我們不一樣

▶我想對 青草的全部人 點一首歌：有你真好

因為：在我第一次比賽時，大家全心全力從三峽走到板橋，只為了看我比賽，即使是最後一場，也毫不放棄的走來。



特別報導

三峽青草

★ 能量 普拉斯

文 ● 蕭雅文

1 能量普拉斯計畫介紹

● 「能量普拉斯」是一個用我們所擁有的職業課技能：咖啡、美容按摩技術換成祝福、分享給社會上辛苦工作，利他利己善良的人們的一項計畫，讓孩子用自己的力量為社會、為身邊的你我加點油給點力量，目前執行四年左右，計畫小小的，心意卻無限，祝福更加倍。

● 2022 年能量普拉斯傳遞能量也遍佈全臺，舉凡我們走過、路過、住過、協助過我們的，我們都精心送上我們親手製作的能量掛耳咖啡包，希望透過我們小小的心意，把這份溫暖留在對方的心裡好久好久，也能讓這份溫暖再擴散出去。



2 愛會消失嗎？

記得曾經有這麼一天，接到小草孩子的課堂 call out 電話……

● 劈頭就問：「你認為愛會消失嗎？」

記得也在另一堂課程中的我，關上咖啡店的門走到旁邊的公園 打算好好回答這題難亦不難的問題 依稀記得我的回答是：

「愛是不會消失的！未來它會以不同的形式呈現或留下」

● 環島回來青草的大孩子 都要分享所見所學

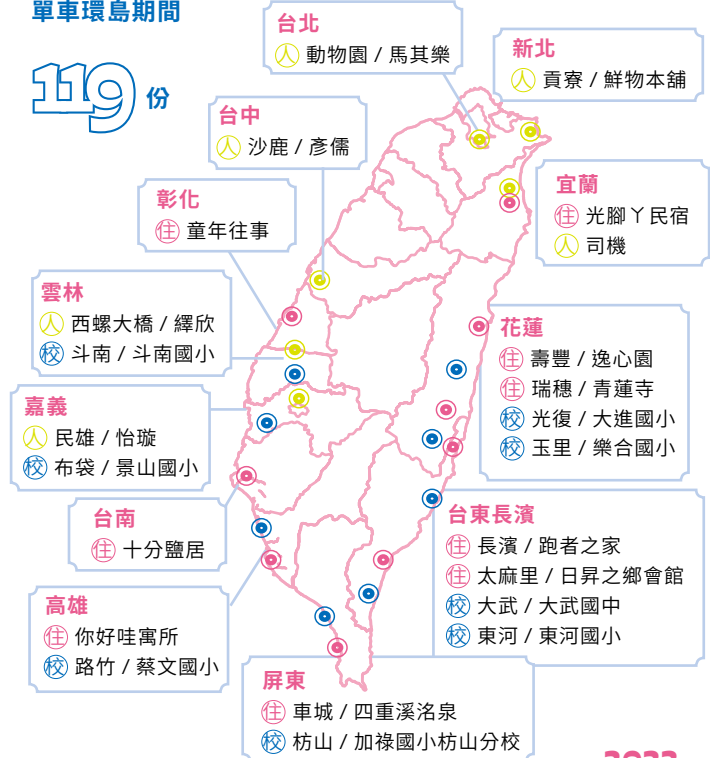
有位孩子自訂的主題是：「情感的連結」

在這趟路的觀察，發現了好多以前在書屋認識的大人、志工、老師不約而同出現在我們的環島路上，不為什麼，只為了陪我們一段路，儘管手上有工作也排除萬難，只為了跟我們說聲加油、你們好棒、終於等到你們來環島了，說出支持與滿滿的感動

2022 年送出的能量分別有：

單車環島期間

119 份



攝影課老師 5 份

擺攤對面攤商 2 份

新北 三峽 / 攝影課職人

台北 南港 / 園遊會友善攤位

按摩成發 8 份

青草實習生 10 份

新北 三峽 / 甘樂夥伴

新北 三峽 / 2022 實習生

2022 年共傳遞

144 份能量



● 回到剛剛愛會消失的答案，現在就是未來 愛不會因為時空背景物換星移而有所變動 只要孩子們有需要，懷念的人哪是會來到的，也已經來到身旁

謝謝你們讓孩子看見愛 相信愛

● 離別時，孩子獻上親手製作的掛耳咖啡包 除了感謝這天的陪伴，也一併感謝過往沒感謝到的那些 能量注入你我，滿血邁向下一站

玩泥巴



HAPPY

大溪自然之子

自然之子

長大的白

● 大溪三峽的屋後有田，孩子們在地裡種植了大豆，自然之靈教他們的魔法，就是天生天養與順應自然，血液裡傳承自先祖的旋律，讓他們能自由自在地與腳下的泥土親近，被土地滋養而生。



★中心德目

慢慢來比較快

文 ● 李世祺

- 經歷書屋開設了兩年，發現到 **急躁** 是大溪書屋孩子共同狀況。
 - 急著去玩，結果大部分的人沒搞懂遊戲規則。
 - 急著搶在老師說明前動手活動，結果要做什麼也搞不清楚。
 - 急著吃點心，結果蛋糕在慌亂中掉在地上。
 - 急著把功課寫完，結果文不對題。



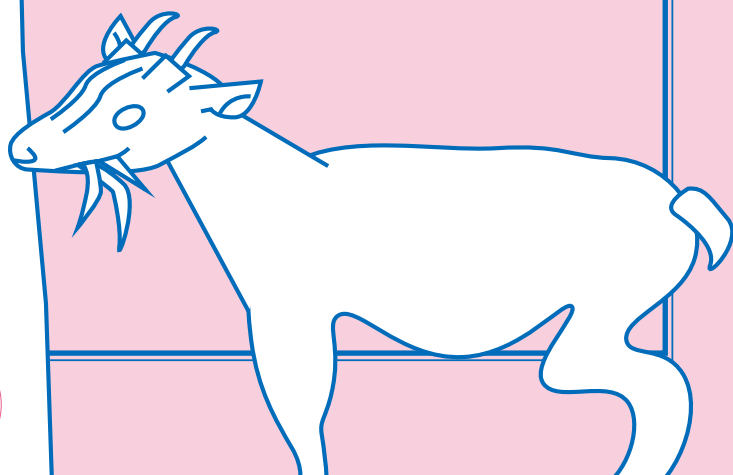
Q 在急躁中，常常問孩子這麼急著去做，結果有比較快嗎？

- A**
- 在靜下來思考下，才發現遊戲玩不下去還要重來訂定規則
 - 點心掉滿地，還要花時間清掃
 - 作業都寫錯，還需要另外花時間訂正
 - 沒搞清楚規則，需要老師再重新解釋。

Q 這群孩子在急什麼呢？

- A**
- 在文化資本匱乏的環境下，急躁有時是資源搶奪，再慢一點可能會得不到。
 - 在缺乏耐心傾聽的家庭中，學會了只聽得到自己的聲音，欠缺聆聽能力。
 - 在需求常常立即被滿足下，無法有衝動控制的能力，急著吃棉花糖。

原來，慢慢來，比較快。



★讓每一個孩子 擁有豐盛的生命

文 ● 李世祺

● 一個孩子，下了課家人間溫馨的問候、一頓充實的晚餐，在晚間安排著孩子的學習。看似合理的安排，但在社會上的角落，有時是一種奢侈。在陪伴社區間有需求的家庭及孩子，文化資本有限的前提下，看似充實的下課生活也只能望洋興嘆。

● 如果可以接住每一個這樣的孩子，我們的社會會越來越好吧，抱著這樣的信念，在大溪書屋開設的兩年裡，為孩子準備了多元、挑戰、務實、好玩的活動課程：

* 跟著大溪神桌匠師學習地方木藝 * 帶著漢人及原住民孩子到部落走訪

* 到田野間認識種植並在炎熱的夏日裡玩一場泥巴大戰 * 跟著心理師針對個別需求進行療癒服務

* 一起度過書屋每一個孩子重要的生日

→ 這些過往在孩子的生命經驗中被豐富及豐盛。

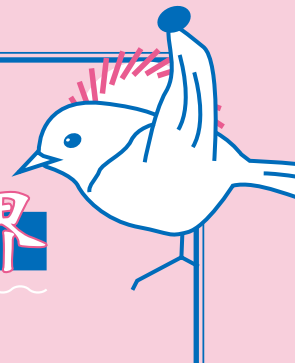


| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
|-----------------------------|------|------|----|---------|
| 高年級 社會議題 身心調節 (雙週) | 食農教育 | 英文美術 | 圍棋 | 班會／環境整潔 |
| 低年級 閱讀 身心調節 (雙週) | | | | |



● 除了多元的活動安排外，重要的還是孩子個人，針對每一個孩子在書屋進行 * 教學 IEP 計畫訂定、* 個別輔導計畫執行，希望每一個孩子到書屋時，感受到溫暖、好玩之外，在面對社會上的適應，都有能所增長、能夠被看見，孩子的生命經驗希望在書屋的時光裡，能夠被豐富及豐盛。

★傑克老師的圍棋世界



文 ● 傑克老師

● 大約公元前 23 世紀相傳堯造圍棋，以教丹朱，歷久不衰的圍棋為何如此有魅力，如何幫助孩子學齡前的發展，如何幫助成人在做人處事，人格發展養成，商場策略等！

● 2022 年三月初 傑克圍棋正式進入小草！圍棋！從高雄到大溪授課，原本是毫無交集的平行線，卻在華翰集團的促成下連結了起來。

● 初次與這群孩子們的見面，是那樣的親切，沒有城鎮孩子的 3C 渲染，從數氣下在交叉點，比氣吃子技巧等，這群孩子特別能夠專注在棋盤上！



部分孩子原本從易怒衝動爭執

遇到意見不合說要拿出棋盤來輸贏



轉變
→ →



這也是這群孩子最顯著的轉變

● 期間暑假歷經了嚴峻的 Covid 疫情，感謝小草導師們的全力協助，課程並沒有中斷，以視訊課程繼續維持，直到開學後，學員們開始進入穩定期，此時又加入各式新學員們，為求品質的穩定，我們將班級分為作戰班與策略班，力求因材施教。

作戰班

策略班



● 迄今小草圍棋班的孩子們已漸有所成，開始進入圍棋的九路圍地世界，想知道我們是怎麼上課的嗎？歡迎每週四晚上一起來加入我們吧！

陪伴紀錄

大溪小草

★孩子穩定的力量 家長的農場就業方案

文 ● 詹敬農

● 思凡自然農園的崇軒，從書屋第一年就開始擔任孩子們的食農老師。本身並不能說是個孩子王，但每週的課程從不告假，是書屋一個穩定的力量。平時帶著孩子育苗、種菜，有時用當季採收的食材做些料理；寒暑假時則帶著孩子在農園裡跑跳，甚至為孩子闢了一方泥巴池，用泥巴大戰作為暑假結束的儀式。

泥巴大戰



家長的農場就業方案

● 今年，除了孩子的課程，崇軒開始與大溪分部進行了新的方案。書屋服務的對象其實不僅僅是眼前的孩子，更是孩子身後的整個家庭，一個家穩定了，孩子相對會有更好的發展。在這樣的理念下，崇軒的農場開始提供家長的包容性就業，至今已有一位家長因為年紀、本身的障礙，或是必須帶著嬰幼兒而難以外出賺錢等原因，來到思凡自然農園工作。

「無論你是什麼樣的人，來到這裡，就能找到一個位置給你。」

● 大自然是一個能夠包容萬物的存在，而在大自然中的農場，崇軒也試著讓自己體現這樣的狀態：每個人在這個場域裡，都能找到適合自己的位置。於是崇軒根據他們不同的狀態，分配適合的工作，例如：

孩子
的媽媽

在溫室內播種、
疏苗、扦插繁殖

做簡單直接
體力活的家長

在戶外除草、
採收、種菜

適人適所，各自發揮。

面對困境

● 但這樣的方案其實有許多需克服的困境，像是工作者沒有相關背景，有時工作內容較難上手；又可能因為生活上有些困難，比較容易有突發狀況需要臨時請假，這樣一來，當天的工作就開天窗了。這些類似狀況，在一般的職場很難包容，因此這樣的社會性農場，對書屋的家庭是個重要的存在。

看見改變

● 在親近自然的環境中工作，能影響人的身心健康，原本木訥、不善面對人的，開始邊工作邊哼歌，崇軒看著這樣的改變，也計劃不久的未來，能進一步推展，不單純給予工作、是友善的職場環境，也能有更多社會化的工作或活動，逐步實踐社會性農場的四個目標：療癒、社會復健、教育與就業。



PS. 崇軒最近跟書屋家長領養了一隻小狗：
「希望來到農場的每個下和動物，都能獲得幸福」，
祝福他們一起在農場過著快樂的生活嘍！

★地景藝術營

年輪·家家酒

文 ● 李世祺

● 2022 地景藝術節在大溪，有幸帶著書屋的孩子參與「花婆婆農工坊」的創作，雖說是協力、幫忙，帶著書屋好動的孩子們，在豔陽下，從一開始無章法混亂的場景，到團隊為孩子搭建帳篷、陽傘遮陽，許多師傅一對一、一對二的協助，讓孩子專注、覺得有趣的參與創作，直到最後一刻喊著可惜沒辦法繼續做下去。



作品概念

● 這次作品概念以家庭為根本，透過家庭跟孩子的舊衣服，編織出以年輪為具象的迷宮。家庭有時像迷宮，有些混亂想要找到出口；在迷路的同时，隨著時間家庭與孩子成長，一步一步往外生長，孩子帶著阿公的衣服、爸爸的迷彩服、小時候蓋著的小被被，在強調舊料再利用的「成舊非凡」瓊淑姐的協助下，裁成作品的再利用素材。

孩子也像迷宮

● 對書屋來說，帶著這些孩子也像迷宮，希望孩子可以在成為自己的前提下變好，有時混亂、有時困惑，些許時找到正確的路而雀躍，是一條摸著石頭過河的無盡長路。



● 真心感謝今年暑假大家願意跟書屋合作，協助我們陪伴著孩子：藝術家陳杏芬及花婆婆農工坊團隊、新南老街好鄰居——說來就來的瓊淑姐，以及今年在豔陽下陪我們曬太陽的實習生小歐、羽馨、佳穎，成就了孩子這個夏日的特別紀念。

★木藝營

刨啊刨啊刨啊刨

文 ● 黃裕風 (木藝師)

● 雖然大溪百年來一直以木藝產業聞名，但現在產業也呈現萎縮的趨勢；相反的，現代的孩子遠離了各種生活中的實作，花了大量時間與3C產品為伍，使用過度，這些狀況讓我們反思，該怎麼做，有機會改變未來？

● 108課綱的推行，更加重視了在地文化與學校主題課程的結合，恰好與現今木藝產業發展需要讓更多人喜歡及認同不謀而合：讓木藝文化融入在孩子的成長與學習歷程中，從小紮根。在接觸木藝、文化傳承的同時，也讓孩子有更多選擇，能適當地遠離3C產品，多多動手多多思考，回歸無傷害的童年。

● 暑假與小草書屋合作進行的「木藝主題週」，四天帶著孩子做了四種不同的小木藝品。



第一天

基本功



● 第一天入門款，我們鋸木頭、磨積木，練練基本功，看起來小草的孩子們各著鋸得很過癮，欲罷不能。

第二天

美工刀握把



老師～這樣可以了沒
我手好痠！

那你回去抄課文
好了啦！

那我還是繼續刨好了

老師

● 第二天挑戰來了，要做出漂亮的美工刀握把，得拿起小牛刨刀刨啊刨。讓孩子體驗到無論學什麼事，都有該鍛鍊的基本功，沒有捷徑。

第三天

永恆筆



● 接著第三天，孩子完成了「永恆筆」，拿著馬上就說要去寫功課。

第四天

餐具



老師小牛刨刀你
是不是整理過了？

沒有啊！怎麼啦？

老師

怎麼變這麼利！

是你們都變厲害了啦！

機靈
孩子

● 真心覺得這群孩子真的「好可愛」！在四天的課程裡，孩子們都很願意動手做，即使磨得不好、被我打槍，他雖然唉聲嘆氣還是認命地回座位上，埋頭磨磨磨！

● 我成長的家庭並不富有，很知道孩子們其實都有想學的心情，只是有時候或許是環境不允許，所以缺乏了機會，透過與小草書屋的合作，以我的專長提供這樣的學習機會給小孩，或許培養起孩子一些興趣，也或許只是陪伴他們在人生中留下一些回憶，只要孩子開心，我就開心。

★建築營 阿浪的家

文●林苑玲



牠是一隻外型壯碩的流浪狗，來到我們家時，我們家已經收養了6隻流浪了。阿浪因為體型大，人都怕牠，又因為先來後到，狗狗排擠牠，於是只能將牠用鐵鍊綁在樹下，牠的活動範圍，就僅止於鐵鍊的圓周範圍內。

● 看著其實渴望親近大家的阿浪，我一直很不捨，希望有朝一日能解放阿浪，給牠自由的生活空間。某天，得知了中原大學建築系有一位吳昱漳老師，時常舉辦兒童建築營，帶領來者在大自然的環境裡蓋樹屋，很有經驗，已經辦了四五年了，我於是看見了合作的契機，想到了小草書屋的孩子們，想著想著腦中又冒出了阿浪—

「欸？那就給阿浪做一個家吧！」

● 書屋低年級的孩子多，老師決定帶孩子做一個給阿浪遊戲的平台，然後我再請專業的園藝工程的老闆先來把圍籬完成。在帶領孩子的過程中，建築專業的老師，帶給孩子基礎的概念，播下一顆建築的種子。

認識環境



不只是教結構，更重要的，他一開始就帶小朋友認識環境。

討論



再帶著他們討論，你覺得阿浪適合什麼樣的家？什麼樣的家跟這個環境能夠融合？他們也去親近阿浪，認識這隻狗的大小、體型。

架構模型



接著將所有的想像畫出來，再用各種材料去架構小模型，認識結構體：如何能最堅固、不會倒？

搭建



有了完整的概念，最後才開始搭建。

● 社會上許多人怕狗，有些甚至對狗都有偏見，尤其是像阿浪這麼粗壯，讓人望而生畏，可是事實上阿浪是家裡所有的狗狗中最溫柔的，好喜歡親近人、好喜歡抱著人，更喜歡讓人家摸。透過這樣的營隊，孩子跟狗之間可以藉由認識，為狗狗構思，然後互相親近，或許在未來面對不同的生命時，能避免掉一些衝突，也多一些思考與尊重。

● 看見孩子在一個星期的活動中，認識了建築、實際操作著工具、完成了平台；同時原本對狗總是「無差別恐懼」的孩子，也開始親近阿浪，在休息時間跑去跟阿浪玩了！更讓人開心的，是看見吵吵鬧鬧的孩子們學會互助合作，一起討論、一起構想，共同完成了一個阿浪的遊戲平台，阿浪擁有了自己的小樂園，也充實了孩子的暑假時光。



★泰雅文化營

認識自己、尊重差異

文 ● 詹敬農

- 1 老師！
我是什麼族的？
孩子（從樹下跑來）
- 2 怎麼會不知道
自己哪一族！？
泰雅族
大哥哥（嚇一跳）
- 3 「你是布農族啦！」
老師
- 4 「喔！」
孩子（又開心的跑走了）

● 暑假，大溪分部的八週八營隊，特別留給了「泰雅文化」。趁著地利之便，這一週，我們帶著孩子走進山裡的部落：

看看種滿了椴木菇的溫室

跟著泰雅族的大哥哥漫步在山路上

走在竹林裡，看樹、看蟲、找野菜、看水源

聽打獵的故事



對著對面的山頭大喊大叫，看誰夠大聲，能把對面的人叫回來吃飯喔！

● 在炎熱的夏日陽光中，有竹林有樹林的山裡，比起大溪氣溫大降五度，孩子們活力倍增，在多元的自然環境中，有草地有山坡，有大樹有池塘。吃過午餐的下午，下了一場雨，孩子們索性在水池中玩水，台灣藍鵲在旁邊的枝頭跳躍。雨停了，孩子們跑來跑去，看見山谷間飄過的雲，一個三年級的小孩突然轉頭對我們說：「我要去拿了！！」朝著雲霧繚繞的遠方跑去。（但中途分心，跑去打籃球了）



- 在這些自在舒服的日子裡，我們看見：
- 看見→平地的孩子開始認識山、認識原住民族，開始充滿興趣
- 看見→泰雅族的孩子眼神發亮，無論做什麼都充滿自信，從學校端的學習弱勢，變成了樂於回答問題、還可以幫助其他同學的「課堂領先者」
- 看見→幾乎失根的阿美族與布農族的孩子，突然對自己的族群好奇起來，「我的部落在哪裡？」然後開始盼望，有一天，書屋也會有「布農文化營」嗎？



● 在書屋的現場，我們不斷釐清前行的方向，什麼是我們想為孩子創造的環境？什麼是我們想帶給孩子的思考？怎麼做能讓孩子不斷蛻變成最好的自己？透過這一週的泰雅文化營，我們再次確定了：每個孩子都需要認識自己，然後才能無論在什麼環境，都能保持自信、尊重差異。



★孝親日 全家福

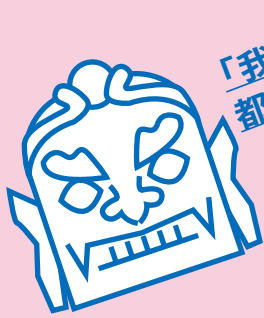
文 ● 李世祺

每一個小草的家裡
可能都有一個
好忙碌好忙碌的爸爸、好辛苦好辛苦的阿公
或是好久、好久、好久不見的媽媽
迎接母親節、也就是小草書屋孝親日的到來
星期二晚上，書屋來了一位安靜的攝影師
在大家還在吃飯的時候
就在老街走廊上忙東忙西，忙著架器材
這個晚上
夜夜加班的媽媽不加班了
住在遠方的媽媽也回來了
正在隔離的媽媽 派阿公來了
還有叔叔、還有阿姨、還有哥哥姊姊都來了
與小草們一起來書屋
為孩子的成長 與這個家的此時此刻
留下一張空前難得的「全家福」
孩子們因為大人的到來笑得好開心
大人們因為孩子們的笑臉也笑得幸福洋溢
希望我們能把這些笑容裝進照片裡
讓這張照片在每個家庭裡，散發溫暖的光
在未來每個辛苦、悲傷、憤怒的時刻
為每一個家庭帶來力量
你多久沒跟家人拍一張全家福了呢？



★帶給孩子的 身心調節

文 ● 李世祺



「我數到三，
都安靜下來！」

「不要哭了，剛剛就是
這樣才不對的！」

●熟悉的話語，在面對孩子時，因維持秩序或各種原因而說出來的話語。然而回到孩子身上，被暫停的情緒，到哪了去了，我們並不知道，只知道這個孩子今天怎麼感覺悶悶的、怪怪的。

大溪小草堂

●在承擔家庭、學校及社區間各種情緒的孩子，背著包包來到了書屋，同時內心也帶著語言無法解釋的情緒。

●為了接住孩子的情緒，想要多一點與孩子站在一起的能力，大溪書屋在持續進行創傷知情概念中，引入身心調節室硬體設施及操作概念，帶領孩子透過身心調節，透過活動讓身心安定；透過提問引導，讓孩子辨識自身情緒，希望在具有腦科學背景的協助下，讓孩子穩定發展，未來成為一個穩定的大人。



身心調節室



至

心

HAPPY

★風調雨順★

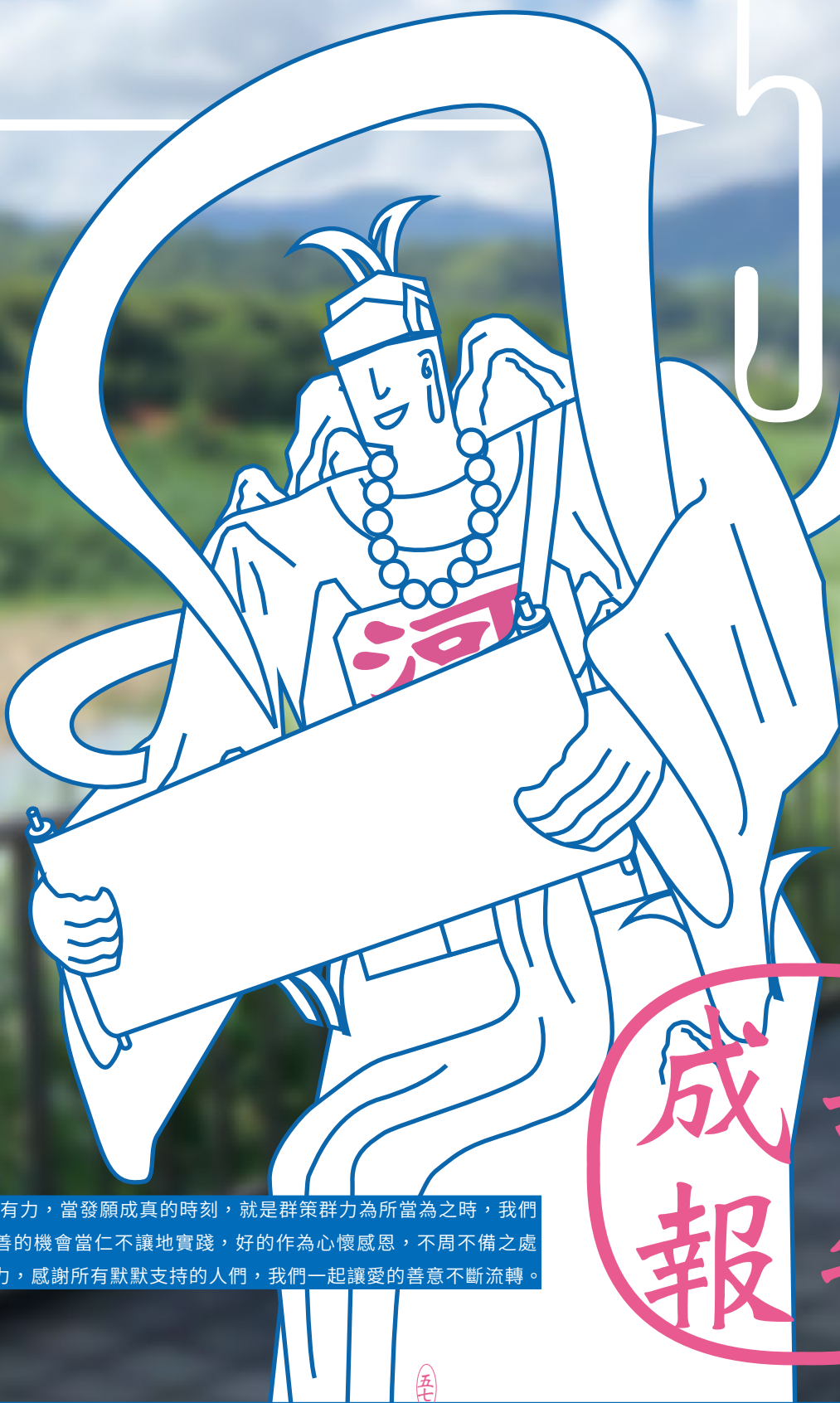
★國泰民安★

向眾神稟報



誠

營

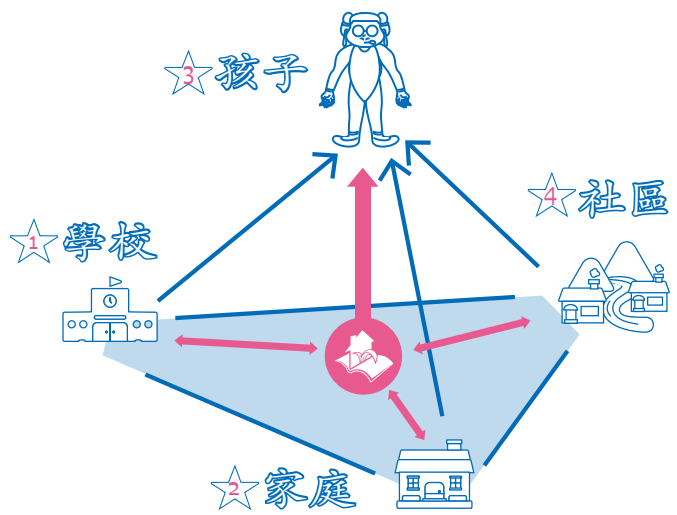


● 有願就有力，當發願成真的時刻，就是群策群力為所當為之時，我們獲得了傳善的機會當仁不讓地實踐，好的作為心懷感恩，不周不備之處也繼續努力，感謝所有默默支持的人們，我們一起讓愛的善意不斷流轉。

果告 成報

成果報告 & 未來展望

支持性的保護網！
因子，形成脆弱兒少
連結起孩子每個環境



1 學校合作

1-1 由三峽在地國民小學的輔導室轉介脆弱家庭兒童至小草書屋。

● 111 年度有 5 位學生轉介至小草，本學年度總共服務 80 位孩子（三峽小草 23 位、青草 18 位、大溪小草 18 位、中介班 12 位）

1-2 協同班導師及輔導老師，共同穩定孩子的情緒、行為問題。

案例 小恩今年三年級，2022 下半年轉介至書屋，由單親爸爸照顧，家庭議題為父親經常值大夜班，因此會將孩子獨留在家過夜，受到學校關注因而轉介，透過 LINE@ 帳號「小草書屋三峽安全網」，隨時和家長與老師保持聯繫，導師和輔導老師會告知孩子的在校狀況，提醒書屋老師銜按照顧時，應注意的地方；家長也會透過訊息和電話跟書屋老師聊聊近況，三方共同穩定孩子狀態。



文 ● 余柔毅 整理

★ 2 家庭增能

2-1 透過家庭支持課程，促進家庭良好互動

●大溪孝親日（詳情見 P.54）：母親節當週，書屋安排一場特別的活動，邀請孩子的家人齊聚一堂，把書屋化身成戶外攝影棚，為每位孩子拍一張難得的「全家福」，住在遠方、夜夜加班的家人都回來了，為孩子的成長留下片刻美好，希望我們能把這些笑容裝進照片裡，讓這張照片在每個家庭裡，散發溫暖的光。



2-2 藉由親師溝通、社工家訪，與家長進行教養討論與交流，降低家庭照顧壓力。

小故事 這天孩子沒有到校，出了些事，爸爸著急地跑到書屋找人，可是怎麼也找不到，書屋老師第一時間接到了電話「欸老師，我們家孩子又_____！」「如果阿河回家，我一定要打他！」憤怒的口吻加上眉頭深鎖，書屋老師做的並非第一時間否定家長的打罵行為，而是先肯定家長的情緒。「我知道你需要的是情緒出口，我理解你很擔心孩子的安危。」當個傾聽者，讓家長說出他的憂慮、著急，看見他在憤怒和表面鎮定下的擔心。

當情緒被支持， 改變就有機會發生

我們安撫、陪伴著爸爸的擔心，當情緒焦點從憤怒轉為擔心，家長外顯行為下的溫柔與脆弱逐漸而生。晚點阿河回家了，一天沒吃東西，爸爸趕緊送些熱呼呼的食物，早就把打罵什麼的拋在腦後，只擔心孩子是否吃飽喝暖。



2-3 大溪分部食農課程與社會性農場合作，提供書屋家長二度就業機會，提升家庭經濟支持功能。

（詳情見 P.49）

●食農計畫除了帶領孩子從產地到舌尖，完整體驗作物的生長過程外，也透過社會性農場的培力，針對二度就業的家長，給予保護性就業機會，我們相信只要幫助家長擁有經濟基礎，一定有機會提升陪伴的品質，讓書屋和家長協力一同照顧孩子。

案例 其中一位參與家長為書屋小孩同住家人（舅舅），因身心障礙（聽障）導致在工作上難以維持，多數工作為工地臨時工。2年前因使用毒品入獄，勒戒出獄後從事工地工作，因傷傷及頸椎，在家休養兩年。家中成員媽媽與阿嬤擔憂舅舅在外結識朋友再次造成毒品問題，家中仍須有其他成員看顧，造成舅舅與社會脫節成為繭居族。透過家樂福計畫，轉介舅舅至社會性農場思凡農場工作，透過園藝療育，使舅舅在重返社會上之協助，與同事老闆間相處溝通、提升社會產能，減少書屋家庭間負擔進而影響兒少。



3 長期陪伴

3-1 提供小一至國三脆弱家庭孩子課後陪伴，透過品格教育、情緒輔導、多元探索等課程，帶領孩子建立自信，擁有力量改變未來

●根據 2022 年 11 月所施測的*《書屋服務成效評估》中，我們觀察到書屋孩子認為最有幫助的「前三高分事件」為

- 1 與朋友玩遊戲
- 2 與書屋老師聊開心 & 不開心的事
- 3 體能課

⇒ 孩子對於建立正向連結的滿意度最高，即是在書屋產生的歸屬感及認同感高



*備註：施測對象為小草書屋服務對象，共 12 人，年齡區間為國小二~六年級

●承上題，做這些事情可以讓孩子獲得什麼？

- 讓我找到自己有興趣的事情 (75%)、
- 讓我發現自己的優點 (58.3%)、
- 讓我學習怎麼交朋友 (50%)

⇒ 孩子能透過書屋的多元教育，看見自己更多的優勢與成就

●來小草以後，孩子最顯著的改變？

- 找到自己更多的優點或專長 (50%)、
- 愈來愈認識自己 (50%)

⇒ 孩子透過陪伴和品格教育，能更察覺自身優勢，並展現自信



書屋服務成效評估

●在書屋，你有學到什麼心情變好、變平穩的方法嗎？

- 深呼吸吐氣、喝水、
- 求助：找書屋老師把情緒說出來、
- 靜心

⇒ 孩子透過書屋的情緒教育與輔導，習得情緒管理策略

●在你心情不好時，書屋老師會怎麼幫助你？

- 陪著我一起想解決辦法 (83.3%)、
- 會聽我的煩惱和認同我的情緒 (41.6%)、
- 會讓我學習與他人溝通 (41.6%)

⇒ 孩子在面臨難題時，信任書屋老師能提供協助，發揮陪伴的效益



小草成長故事

零錢箱小幫手



孩子的 100 種樣貌



保護書屋的軍人



加入小草 LINE @
每月推播
精選小草故事



★ 4 社區支持

4-1 創辦「禾乃川國產豆製所」提供青草孩子工作機會，學習一技之長，且能減少家中經濟負擔。

● 2022 年共媒合 **3** 位青草孩子至禾乃川進行假日工讀，前期書屋老師協助孩子學習撰寫履歷，安排禾乃川主管進行面試，模擬未來進入職場可能會面臨的情況；另有 **3** 位已畢業之學長姐進入禾乃川擔任門市正職。

4-2 與社區店家、在地職人合作，發展多元探索／職能課程，同時深耕在地產業，培育在地人才

① 案例一：產地到餐桌，體驗好「食」代—三峽農會系列合作



● 小草餐廳—企業支持志工活動：

每一期小草餐廳都不同的主題發展方向，這次我們從美學出發，美好的擺飾營造用餐的氣氛，布置餐桌從一條社區老師做的手染藍染桌巾開始，再到手捏的菓子淺盤盛裝手做團子與手拉深盤裝五行鮮蔬關東煮，孩子投票和式走向搭配藍染桌巾的餐點，最後點綴整體餐桌氣氛的花藝，像躍動的小精靈，完整了餐桌之美，背後有一群來自中華開發的志工也一同陪伴了小草一起完成，也成為了小草餐廳的座上賓，享用小草親手烹調的用心餐點。



● 「团仔來呷茶—山林中的茶席」的茶文化課程 (P.31)

看更多
小草故事

小草餐廳



哎呀哎呀~
拔蘿蔔



採一籃我家鄉
的碧螺春



② 案例二：能量普拉斯計畫—青草美容課 & 咖啡課 (詳情請見 P. 43)

●青草職能學苑以「職能培育」為體驗式學習主軸，美容課聘請附近職校老師教授頭肩頸按摩、挽臉、頭髮編織等技能，2022 年在陳永泰逆轉園遊會中服務超過 20 位客人、在甘樂文創辦公室中服務 5 位夥伴；咖啡課邀請三峽書福咖啡店老闆有龍爸，陪伴孩子練習沉著穩重的沖出好咖啡，也學著品嚐咖啡蘊含的風味與餘韻，2022 年共送出 144 份能量，並售出 100+ 包咖啡濾掛包。

4-3 其餘社區支持課程

●**烘焙選修課**—位於清水街的「小草職能烘焙坊」於 2019 年成立，與在地國中攜手，成為中介班與技藝班學習烘焙的秘密基地，社區內課後照顧的國中小孩子皆有機會學習烘焙課程，聘請烘焙師傅教授甜點、麵包、餅乾等，讓孩子化身小小甜點魔法師，製作甜點的過程也同時磨練孩子的細心和專注。



●**北管選修課**—北管樂團是傳統文化中重要的音樂記憶，在地方廟會慶典時，經常能聽到北管的演奏，於是我們邀請「林口樂林園」資深老師，指導孩子吹奏嗩吶、打擊鈔鑼和通鼓，創造學員正向的表演經驗，期許為傳統文化注入新活水，並在 2022 年 10 月於家樂福藝術季中公開發演。



③ 案例三：與未來有約—大溪分部食農教育課程

●與在地社會性農場（思凡農場）合作，執行三項計畫：

- 一、**黃豆種植區**：大溪以豆乾聞名全台灣，卻鮮少種植黃豆這類雜糧，我們希望透過種植黃豆，讓孩子從認識一顆種子到收成、再到製作豆漿、豆干、豆腐或豆花等豆製品，將家鄉特色產品能更接地氣。
- 二、**家長保護性就業**：提供二度就業家長培力機會，關注孩子之外，更關注家庭系統是否能正常運作。
- 三、**食農教育**：以孩子喜愛的料理為主題，依據節氣設計作物種植將料理所需食材在每一堂課中逐步蒐集，最後產出兩道料理，作為學習成果的展現。書屋後方的閒置土地，和在地青農合作，透過樸門永續設計的概念與孩子一同規劃「可食地景」，並傳達友善耕種的理念與方法，不使用農藥、化學肥料和除草劑，同時教學方法結合跨學科的內容讓孩子從實務過程中累積學科知識。



開啟泥巴到嘴巴的
共好新「食」代

大溪自然之子

★主題式課程

5-1 青草單車環島圓夢計畫 (詳情見 P.38-41)

●一年一次的環島大挑戰歷經 2021 年疫情暫緩，2022 年青草孩子們毫無畏懼的破風前行，在 14 天的烈日與風吹雨大下，仍堅持不懈地完成挑戰，過程中盡是心酸血淚，有哭有笑有吃喝玩樂，也有跌打損傷，無論過程如何，重要的是夥伴們合力完成這個「圓夢」計畫，從圓夢發想、提案尋求贊助、暑假執行到心得回饋，都由老師帶領著孩子們一步步完成。

文章



影片



5-3 好鄰居閱讀勵學計畫

●閱讀能夠開啟孩童視野、提升識字能力，是學齡階段重要的語文學習推手，因此好鄰居基金會攜手小草書屋，在三峽和大溪透過閱讀集點兌換 7-11 商品卡，提升孩子閱讀動機。



5-2 小草情緒桌遊課 x MEandMine

●書屋服務許多高情緒需求的脆弱家庭兒少，因此情緒認知、品格教育十分重要，來自矽谷的教育新創 MEandMine 提供一系列自我認識、團隊合作、情緒發展的主題式教材，陪伴孩子自我察覺、挖掘特質，更能在團體合作中，體驗做中學的樂趣。

文章



5-4 小草美感課

●這是一堂是美感課，而不是美術課，透過藝術、媒材，讓孩子抒發、釋放感受，而非以技術學習為目標。孩子透過「沒有標準答案」的環境，可以感受到難得的「自由」，釋放外在壓力、評價，在這堂課裡不會對孩子的作品有太多要求和定義，重要的是給孩子自由創作的空間，讓孩子體驗不要追逐標準答案。



5-5 大溪圍棋課 (詳情見 P.48)

●傑克老師在華瀚物產的牽線下，從高雄遠道而來，為大溪孩子開啟圍棋之路，少了都市孩子的 3C 渲染，這群孩子學棋時顯得特別專注，開學後為因材施教，把班上孩子分為作戰班與策略班，如今孩子們所學有成，開始進入圍棋的九路圍地世界，每週四歡迎進入到「神奇的傑克」圍棋世界。



文章



5-6 三重商工公益籃球營隊

●運動能激發孩子的不僅是體能和技巧，更教會孩子團隊合作、永不放棄，還有領導能力，深知運動對孩子的重要性，因此我們在寒暑假會安排一場公益籃球營隊，由HBL八強三重商工籃球隊球員帶領孩子藉由籃球遊戲，提升活動量並從團體活動中，激發孩子的領導潛能。



5-7 「土地、生活與傳承」大溪泰雅文化營一(詳情見 P.53)

●大溪分部服務的原住民孩子高達50%，多數為復興區山腳下的泰雅族群，他們的家庭因為工作與就學的因素遷居都市，因此都市原住民持續在大溪發酵，我們發現長期居住在都市的原住民孩子對自己的文化陌生，以至於失去認同，於是暑假規劃一週泰雅文化營，真正走進山林的部落，享受大自然的洗禮，也探索許多傳統文化，藉此讓孩子找回根基，更加認識自己從何而來。



5-8 女孩營隊

●參與GFF(Girl's Friend Forever)全國女孩聯盟，由社團法人桴苗教育發展協會發起。每學期一次的女孩日與女孩議題師培日，與暑假三天兩夜的女孩營，陪伴小草的10~18歲的大小女孩，讓女孩們在青春時期從「身體」、「情感」、「職涯」三大面向出發，學習認識自己、愛自己，以及最重要的——自己是值得被愛。



★教師知能提升

6-1 教師正念訓練課程

●共五堂課，主題分別為：正念初認識、如何智慧回應不同風景、有效面對壓力與復原力、正念溝通與人際關係及靜默練習，從內而外尋找初心，察覺自身狀態，以充足能量面對現場挑戰。

6-3 香港社工督導工作交流

●透過兒福聯盟牽線，與香港社福單位分享彼此在地服務模式，提供社區串連經驗與形成更完善的「社區支持系統」之作法。

6-2 領導力顧問線上訪視

●每季末定期向 School 28 副校長林妍希請益，協助機構盤點現況人力及工作目標與計劃。

6-4 每月團體督導

●邀請兒福聯盟社工師陳至心，每月針對書屋老師在現場碰到的教育問題進行討論，且提供教師心理支持，藉由共同研究逆境中長大的孩子可能的各種行為成因，有效提升專業知能。



為什麼孩子一吵架
就要說「我沒差」？

孩子情緒爆炸無法
溝通，該怎麼辦？



受傷孩子圖鑑

創傷知情 & 正念靜心
的3個應用案例

6-5 創傷知情專欄

● 歷經童年逆境經驗的孩子，容易在成長過程中，面臨更多挑戰和挫折，當老師們在處理孩子的脫序行為時，需要更多知識的輔助，書屋老師運用心理背景專業，整理出如何因應的策略與案例，協助更多教育工作者提升知能。

★ 兒童心理治療系統創建

7-1 團體園藝治療課程

● 3月~6月共進行十次課程，老師帶著孩子做了植物筆記本、水苔球、花園設計師、五行蔬菜卷等，加入學習等待和感恩的元素，動手做的同時也記下情緒感受，讓平時較難接觸大自然的孩子，有機會接觸植物與自然，達到心裡的平穩與安定。



7-2 特殊個案心理治療、感覺統合活動

● 書屋針對特殊議題個案安排心理諮商資源，必要時也融入進行親子諮商、感覺統合課程，本學期共3位學生接受服務。

個案 今年小三的小威，自襁褓即缺乏母愛，以致於對於依附關係有強烈渴望，而情緒失控時，會以「攻擊」與「逃跑」姿態因應，對管教呈現高敏感及焦慮，同儕間經常以肢體攻擊反應，對於情緒認知和調解能力低，經書屋老師討論後，引進職能治療師進行「感覺統合治療」，目前孩子已能嘗試用「情緒紅綠燈」，適時表達自己的狀態。



非當事人照片

★ 2023 發展計畫

除延續以上發展中的陪伴資源，2023年我們期望深化兒少陪伴的質量，更延伸成為家庭的支柱，接住更多生活在社會邊緣角落，卻蘊含著堅韌樸實的小草，相信藉由夢想的灌溉，有一天小草也會開出繽紛的花朵，成為城市裡的美景。

A. 社區支持 & 長期陪伴

- **青草職能學苑—實驗高中課程**：青草（國中）孩子畢業後，仍有少數在高中階段因家庭因素或是外界拉力成為中輟生，脫離學校體制，提早投入職場，因此我們預計和高中技職學校合作，開設銜接職能課程，媒合企業提供實習機會，提升孩子學習動機並降低家中經濟負擔。
- **大溪青草職能學苑**：在大溪分部成立的第三年，孩子陸續升上國中，為維繫陪伴品質與延伸服務，預計今年9月開啟國中部（青草職能學苑）據點。

B. 家庭增能

- 加強與家庭的溝通與連結，每年定期舉辦親職教育、親子教育工作坊和書屋家庭日活動。

Chapter 5-2

告白小草

滿滿的愛

高瑜婕
北大國小
六年級學校導師

謝謝書屋老師成為溫暖又有力的依靠

孩子在這麼溫暖的環境成長真的很幸福

賴淑卿
青草美容
美髮老師

史育庭
青草實習生

保持微笑，成為自己的太陽

期待小草有一天能成為廣大的草原

李品嫻
(璽媽)
天使支持者

吳怡樺
新北市學生
輔導諮商中心
學校社工師

謝謝書屋成為另一個家，可以暢聊、陪伴、玩耍、學習

兒子每天去書屋成為他最高興的事

佑佑媽媽
參與家長培力
計畫的家長

傑佛瑞
甘樂文創
設計師

願你們都能成為堅韌而善良的大人

給孩子多元學習實屬不易，很開心我們堅持到現在

屠崇軒
大溪小草
食農老師
(思凡自然農園)

莊子筠
明德高中
輔導副組長

感謝青草提供讓明德孩子做中學，找到成就感

期待大家成為更好的自己

Mr. 兩元
口水喬車輪餅
老闆

陳冠伶
小草陪伴志工

希望小草能健康平安快樂長大

小草不小，看似無聲，卻能在不遠的未來發出巨大迴響！

周允玉
電通商業顧問
數位轉型策略
合夥人
(社企流 NPO 加速器 -
小草顧問導師)

傅亭菱
甘樂文創
專案企劃



請繼續相信與用力的喜歡自己

感謝小草讓學校教育功能得以延伸

高珠容
三峽介壽國小
輔導主任



林瑋雯
小草陪伴志工



小草就是個烏托邦，喜歡看著你們挑戰、失敗再爬起來嘗試！

在充滿愛與溫暖的環境，孩子一定能茁壯成長

晴天媽媽
秘密支持者



楊逸玫
大溪國小
輔導組長



感謝生命美好的安排，讓溪小遇見小草

小草書屋給了孩子不一樣的未來

獵人包
大溪陪伴志工



林佑家
社企流
育成經理



老師總是將書屋孩子放在第一位，讓我看見小草的堅韌性

書屋夥伴辛苦了！

蕭羽茹
大溪國小
二年級導師



張永巨
三峽區農會
總幹事



秉持社企精神，一起加入輔導協助！

感謝書屋陪他們一同探索、一起吃飯和談心

劉睿麟
大溪國小
二年級導師
(思凡自然農園)



鄭稚妍
大溪國小
六年級導師

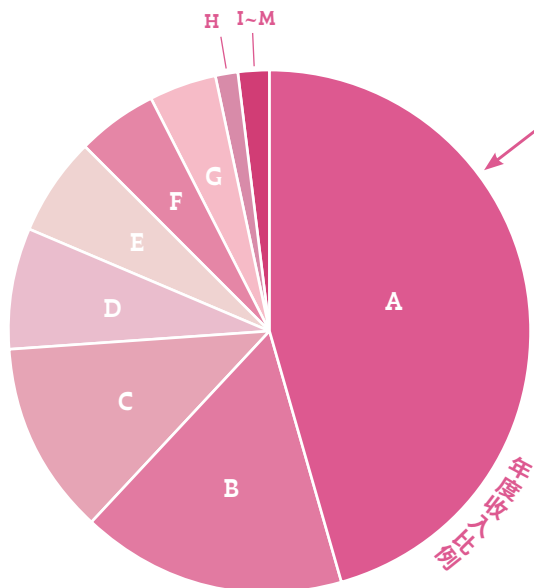


謝謝書屋讓我們看見了孩子的成長與改變

快掃右邊連結看完整告白



★財務揭露

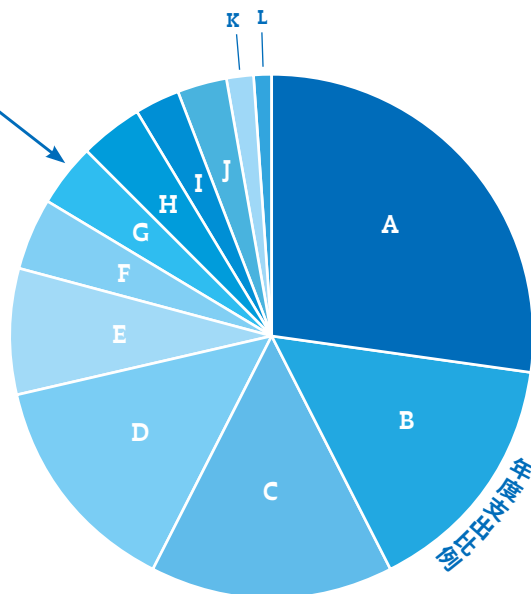


年度總收入 \$33,170,794

| | |
|-----------|--------|
| A. 企業捐款 | 45.62% |
| B. 個人捐款 | 16.43% |
| C. 傳善獎獎助金 | 12.06% |
| D. 補助款 | 7.47% |
| E. 租金收入 | 6.00% |
| F. 製成品收入 | 5.17% |
| G. 其他收入 | 4.14% |
| H. 實物捐贈 | 1.36% |
| I. 兌換利益 | 0.70% |
| J. 零錢箱 | 0.45% |
| K. 利息收入 | 0.39% |
| L. 商品收入 | 0.14% |
| M. 課程活動 | 0.07% |

年度總支出 \$29,007,727

| | |
|-------------------------------------|--------|
| A. 人事費 | 27.23% |
| B. 辦公費用 | 15.37% |
| C. 專案活動-地域振興聯盟 | 15.04% |
| D. 附屬作業組織 | 13.89% |
| E. 課程活動費 | 7.74% |
| F. 專案活動-ADA路跑 | 4.45% |
| G. 實習店舖設備提 | 4.04% |
| H. 雜項支出 | 3.62% |
| I. 雜支 | 3.03% |
| J. 專案活動-傳善獎-社區永續計劃 2.0 地方教育共榮.共好 | 3.03% |
| K. 專案活動-地方創生學校 | 1.55% |
| L. 捐贈 | 1.00% |



2022 經費結餘 \$4,163,067

1. 規劃「小草書屋三峽分部搬遷裝修費」— 房東預計於 2024 年 1 月將書屋原址收回售地，需另遷新址並重建一間陪伴基地，購地重建預算 \$38,000,000。
2. 建置『實驗教育機構執行預備金』— 規劃實驗教育課程方案及教師人才培育計畫
3. \$4,000,000 執行「傳善獎」計畫內容—落實「深化書屋教育資源」、「跨域永續社企合作」、及「台灣教育創生人才培育」。

★感謝合作夥伴

捐款機構名單

- | | | |
|------------------|----------------|----------------|
| 陳永泰公益信託 | 食在自然企業社 | 台北市鄒新和教育基金會 |
| 財團法人冠德玉山教育基金會 | 7-11 ibon 小額捐款 | 崇友文教基金會 |
| 新北市中和福美扶輪社 | 新北市三峽儲蓄互助社 | 台北市大安扶輪社 |
| ADA 建築世代會路跑 | 城蹊廣告企劃有限公司 | 台北市城東扶輪社 |
| 財團法人新北市私立班友慈善基金會 | 新北市三峽區農會 | 台北市遠東扶輪社 |
| 家樂福文教基金會 | 頂新和德文教基金會 | 台北市木蘭扶輪社 |
| 國泰人壽慈善基金會 | 中華開發金融控股股份有限公司 | 台北永安扶輪社 |
| 臺北市安麗希望工場慈善基金會 | 研華科技股份有限公司 | 台北市怡東扶輪社 |
| 譚聖道慈善基金會 | 福泓興業有限公司 | 台北旭東網路扶輪社 |
| 全人關懷社會福利公益信託 | 呂錦堂地政士事務所 | 台北市天母扶輪社 |
| 嘉威聯合會計師事務所 | 富永安股份有限公司 | 台北市明德扶輪社 |
| 利他樹傳振教育基金會 | 華翰物產實業股份有限公司 | 台北市至善扶輪社 |
| 信義房屋股份有限公司 | 昇陽建設企業股份有限公司 | 台北市天和扶輪社 |
| 新北市承天禪寺 | 慧城地產股份有限公司 | 台北天欣扶輪社 |
| 感恩聖仁社會福利慈善基金會 | 偉勝乾燥工業股份有限公司 | 金三角文化基金會 |
| 社團法人台灣公益團體自律聯盟 | 安琪貝爾國際有限公司 | 新北市中興獅子會 |
| 尖點科技股份有限公司 | 府尚不動產仲介經紀有限公司 | 逸心園民宿 |
| 安聯證券投資信託股份有限公司 | 神原吉盛有限公司 | 永大文教公益基金會 |
| 臺灣證券交易所股份有限公司 | 富騏工程有限公司 | 明怡基金會 |
| 台北市大橋扶輪社 | 裕亞科技有限公司 | 高雄市百善社會福利慈善基金會 |
| 財團法人統一超商好鄰居文教基金會 | 住鼎國際股份有限公司 | 金三角文化基金會 |
| 之初創業投資管理顧問股份有限公司 | 時芳環保工程有限公司 | 趨勢科技股份有限公司 |
| 安侯永續發展顧問股份有限公司 | 月秋有限公司 | |
| 惠瑜慈善協會 | 陳杜姜基金會 | |

捐物機構名單

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 全聯實業股份有限公司 | 社團法人台灣公益團體自律聯盟 |
| 威整合運動股份有限公司 | 漾思德企業社 |
| 霽方國際股份有限公司 | 中華民國公益資源交流促進會 |
| 弈樂科技股份有限公司 | 甘樂文創志業股份有限公司 |
| 宏誠消防工程有限公司 | 社團法人中華民國等家寶寶社會福利協會 |
| 霽方國際股份有限公司 | 樂善行 |
| 吉美建設事業股份有限公司 | 社團法人唯愛公益協會 |
| 萬豪宏達有限公司 | 稻香好柚 |
| 米米創客有限公司 | 太電公益基金會 |
| 慕渴股份有限公司 | 糧園行三峽社區菜市長群組 |
| 開元食品工業股份有限公司 | 安麗日用品股份有限公司 |
| 欣鑫冷凍有限公司 | 口水喬車輪餅 |
| 金煜實業有限公司 | |
| 財團法人中華民國兒童福利聯盟文教基金會 | |

課程教材協力機構名單

- | | |
|---------|--------------|
| 文暉教育基金會 | 籽苗創學文化股份有限公司 |
| 鹿樂平台 | 大溪木藝博物館 |

小草書屋用 16 年的光陰，關懷了超過 260 位的高風險兒童、青少年，也因為有社會大眾持續不斷地溫暖支持，才能讓我們繼續燃著這把以關懷為信念的火焰。

感謝捐款人無私的贊助，也歡迎您掃描 QR Code (捐款徵信)，查詢您的捐款明細及財務揭露資訊：我們每月皆會彙整資料上傳於此，若有任何問題歡迎聯絡我們！





禾乃川
國產豆製所

★ 禾乃川支持兒少陪伴

與小草書屋共同守護孩子們



● 禾乃川國產豆製所是一間社區良食店鋪，除了提供天然無添加，香醇濃厚的台灣豆乳，也嘗試解決自身社區問題，提供二度就業的家長與青少年技術訓練與就業的機會，解決弱勢家庭生計和失學青少年就業問題，並與小草書屋一同走進社區，投入兒少陪伴，期盼與社區共榮共享。

天然無添加的純濃豆乳

● 禾乃川選用 100% 小農友善契作，0 農藥零檢出的臺灣大豆，做出安心健康的大豆製品，每一口都是濃郁的甘甜滋味。並在 2022 年 9 月榮獲 B 型企業認證，成為備受國際肯定的社會企業，我們將延續這份精神，繼續堅持守護土地，也將您的消費持續投入推動地方創生、兒少陪伴、環境永續等行動，與我們傳遞共同對臺灣土地的支持。



您值得
信賴的
臺灣
豆製品
專家

更多商品



02 26717090 #200 / hnch2015@gmail.com
新北市三峽區民權街 84 巷 12-1 號



★ 志工服務

一起陪伴孩子們的成長

- 以小草餐廳為例，可以讓孩子們透過實際服務客人達到與社會接軌，同時志工們也能透過不同的專業領域提供給孩子們不同的建議與改善，並協助孩子們在接下來的營運上更有幫助。
- 甘樂文旅透過文化旅遊導覽的行程讓遊客能更了解三峽在地文化外，也開始規劃企業相關志工服務，讓企業志工服務可以協助書屋孩子們，更加強企業與孩子們的互動，讓志工服務更有意義。

洽詢志工服務



洽詢電話 : 02-2671 7090#208



小草餐廳實作



志工服務體驗

anFun[∞]
甘樂文旅

- 在 2019 年秋末，「小草書屋職研烘焙坊」正式在三峽成立，為了培育孩子們的職能發展，讓學生有機會持續增進烘焙製作，且在充滿愛的氛圍中培育孩子們做出有未來的麵包，更讓社區的居民也能品嚐到新鮮又充滿在地風味的烘焙美食！
- 除了提供孩子們學習的課程支持，也肩負社區發展的功能，提供良好的教育資源與環境、培育發展專業烘焙技能、提供實習就業機會、培養職場銜接等。



各式烘焙產品

企業認購餐盒



職人教學現場

★ 陪伴孩子們成長

且最暖心的手作烘焙坊



小草書屋
職研烘焙坊
GRASS BAKERY ACADEMY

小草 佈告 欄



★ 志工招募



服務內容：

陪伴書屋孩子的日常生活、教導孩子書寫作業、協助書屋課程進行、運用繪本、桌遊、運動、聊天等各種方式與孩子建立關係、協助孩子生活常規養成、分擔行政工作等等。

服務時間 / 地點：

① 小草書屋 三峽本校（新北市三峽區清水街 291 號）

一、學期間志工：週一、二、四、五 16:30~ 20:30，
週三 13:30~ 20:30
週六 09:00~ 13:00，每週至少服務四小時。

二、寒暑假志工：週一至週五 8:30~ 16:30，每週至少服務一天。

② 小草書屋 大溪分部（桃園市大溪區中山路 14 號）

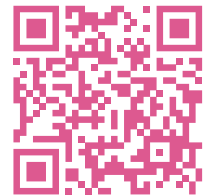
一、學期間志工：週一、二、四、五 15:30~ 17:30。

★ 正職夥伴招募

招募職缺：

- 一、小草書屋 三峽本校：國小部課輔老師
- 二、小草書屋 大溪分部：國小部課輔老師
國中部課輔老師
社工
- 三、青草職能學苑：國中部課輔老師
實驗教育高中部老師

職缺說明及最新招募情況



只要有夢想的灌溉，有一天小草也會開出繽紛的花朵，成為城市裡的美景。
我們需要您的力量，陪伴孩子成長，讓他們擁有力量改變未來。

★ 關注小草

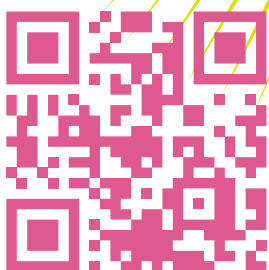
完整資訊 | 小草官網
最新動態 | 粉絲專頁
小草日常 | Instagram
即時交談 | LINE



捐款 資訊

支持小草

這是一場沒有退場機制的陪伴，
需要灌溉小草的愛心園丁一同參與！
你可以用以下方式支持我們：



- ① 線上單次 / 定期定額捐款 (請掃 QR Code)
- ② 匯款帳號：103 新光銀行 三峽分行
戶名：社團法人台灣城鄉永續關懷協會
帳號：0727-1000-10009
完成匯款後請來信 / 來電提供匯款資訊
- ③ 發票捐贈請寄送至本會
或於全省開立電子發票店家消費結帳時
告知愛心碼 5880520 (我幫幫你我愛你!)
捐贈電子發票



社團法人
台灣城鄉永續關懷協會
Taiwan Corp. Sustainable Urban
And Rural Care Association

協會立案字號

內政部台內團字第1040040800號

法人登記字號

新北地院104年證社字第38號

公益勸募字號

衛部教字第1121360628號

統一編號

42062415



畫下你的
神仙分身

陪伴孩子創造
夢想，
擁有力量改變
未來。

三
峽
本
校

地址 新北市三峽區清水街291號
電話 02 - 2671 - 1121
傳真 02 - 2671 - 0767
電子郵件 twlove2015520@gmail.com

大
溪
分
部

地址 桃園市大溪區中山路14號
電話 03 - 3879 - 779

