

Grass  
Zine

# 小草誌

#01



## 小草書屋 2016 年度報告

/書屋源起/  
/陪伴故事/  
/課程學習/

幸福存摺：一本翻轉人生的存摺  
逆轉騎士：環島圓夢計劃

/工作報告/  
/小草生活/  
/小草公佈欄/  
/青草學苑建效文募集/  
/2016年度財務報告/

contents

/ 關於書屋 /

- 理事長的話 p.2
- 執行長的話 p.4
- 書屋源起 p.6

/ 輔導陪伴 /

- 用耐心累積愛與信任—三兄弟的陪伴故事 p.8
- 無意間勾起的最動人—關於「存錢」故事 p.11

/ 課程學習 /

- 幸福存摺：一本翻轉人生的存摺 終止弱勢循環 p.12
- 幸福存摺的價值—不是能不能 而是肯不肯 p.16
- 夢想實作課程：當孩子擁有了做夢與實踐夢想的勇氣及能力後，人生因此翻轉。 p.18
- 用均—學數學 p.28
- 成長的軌跡：繪圖曼陀羅 x 敘事治療 p.29
- 田園課的插曲 學習情緒管理與尊重 p.30

/ 小草生活 /

- 那一晚 小草因天使而成長 p.32
- 一日小茶農 這一天我們在茶園裡奔跑 p.33
- 中元普渡放水燈 p.34
- 我在小草的廁所小行動 p.35

/ 工作報告 /

- 花蓮五味屋 顧瑜君經驗分享談：换位思考 p.36
- 咨商輔導原理 羅志仲：「如何走入孩子的心？」 p.37

/ 心得分享 /

- 「書屋愛的故事」一向雅文老師致敬 p.38
- 小草 實在是並不小 p.39

/ 小草公佈欄 / p.40

/ 青草學苑建校大募集 / p.41

/ 支持小草 / p.42

/ 財務報告 / p.44

小草誌：2016 小草書屋年刊

社團法人台灣城鄉永續關懷協會 製作、出版、發行

23741 新北市三峽區清水街 291 號

Tel:886-2-2671-1121

Fax:886-2-2671-0767

E-mail: twlove2015520@gmail.com

臉書粉絲團：小草書屋 夢想學校

企劃編輯群

林峻丞、江名祺、林旻漢、蕭雅文、廖彩茹、原承君

視覺設計

白騏璋、洪浩中



## 理事長的話

小草要出年刊了，主編名祺邀我寫理事長的話，行筆的同時，有一半的大孩子正在單車環島，看著陪騎的峻丞和雅文老師傳回的照片，我忍不住地感動，這些平時容易放棄的孩子，居然做到了！

於此同時，年紀小沒出門的孩子，正在彩茹、名祺、阿儒、鴨子、小吳、阿哲、晏子、珊珊老師、主廚阿嫻以及許多志工老師的用心陪伴下，在三峽小草書屋內，玩手作、彈吉他、錄音說故事……，過著充實愉快的暑假生活。

我想，這就是小草的基本樣貌吧！當峻丞努力協同外界資源「陪伴孩子創造夢想」的同時，老師志工們用心教導品格常規，守護孩子的日常，讓他們「擁有力量改變未來」！

去年春天，只見過三次面的峻丞打電話給我，說要成立協會，我恭喜他，畢竟這是眾望所歸的事。峻丞用「甘樂文創」社會企業模式，結合志工力量，陪伴三峽偏遠小學的孩子們種絲瓜圓夢，並舉辦暑期安親課輔活動，已有 9 年之久；許多像我這樣聽演講結識峻丞，想支持這一長期陪伴教育工程，卻因無法人團體公信而卡住的社會力量大有人在……。「社團法人台灣城鄉永續關懷協會」，便是在這樣的背景和需求下成立的；這個協會成立的目的之一是要串連社會資源，建構城鄉弱勢學童關懷陪伴網絡，而第一個任務，便是成立小草書屋，做為每日關懷陪伴的據點。

年過半百，從來都只在孩子堆裡打轉，只會說故事的我，因為相信峻丞、和峻丞做的事，很大膽的接下理事長一職。我知道，我唯一要做的事，就是支持，支持峻丞及伙伴們為角落被忽略的孩子們所做的每一件好事，並給予協助。

這一年多來，因為家務繁忙，我忝為理事長，沒能幫協會及書屋太多，所幸執行力超乎常人的執行長峻丞承擔了許多，還有，協會理監事們各個身懷絕技：有寶桂幫忙記帳，有三母不定期為孩子剪髮，有偉峰、祥程、山雞在甘樂下班後的投入，奇姐、如藜還找來大貴人贊助書屋每個月的房租，還有經常默默關心著小草並適時伸出援手的小慧、惠娟、心影、小葉、融偉、世鋼、有龍……，更有羽涵和雙寶啦啦隊，給峻丞無形又堅實的愛的後盾。特別要感恩宜鼎國際文教基金會的羅董，不僅全力支持小草的夢想行動，還每週一次化身羅叔叔羅老師，一起陪伴守護孩子的日常。

小草書屋從零到有，這個空間累積了許多汗水淚水交織的故事，我不再贅言，請大家好好看下去，並給我們掌聲鼓勵，大力支持吧！🍀

理事長

林苑玲

## 執行長的話

因為看見孩子與社會的需要，我們勇敢踏上一條荊棘的道路。說真的，其實我從來也沒想過會擁有這麼多的孩子，是負擔卻也甜蜜。

十年前，回到三峽，是為了拯救家族的事業，卻也意外地讓我看見了家鄉一群弱勢孩子的困境，於是開始投入時間與資源努力地翻轉孩子們的未來。2006年，在有木國小開始組成絲瓜小隊，帶著孩子在校園內開墾農田種絲瓜，學習耕作與付出，透過賣絲瓜布賺得學雜費、營養午餐費及圓夢基金，帶孩子們去了蘭嶼，也學習寫企劃書、規劃行程、談贊助，完成了第一次單車環島的壯舉。

後來因為幾個孩子在假日沒有家人陪伴在社區遊蕩意外犯了錯，被送進警局、少年法院，所以開辦了「暑期幸福學堂」，提供孩子們暑假兩個月時間的陪伴課程，一辦就是四年；2013年陪孩子們完成挑戰「泳渡日月潭」後，有感於多年來這群孩子們的課業程度落後嚴重，平日卻乏課後照顧，於是幾經思考後在 2015年正式啟動籌建「小草書屋」，歷經半年的工程與眾多民間友人、企業的協助支持下完工啟用，開始每日的課後陪伴輔導工作，2016年陸續完成了「幸福辦桌」、「逆轉騎士單車環島」計劃。

當然，陪伴孩子成長，不僅只是在課業上的輔導及夢想計畫的實踐，更重要的是陪伴孩子面對原生家庭所帶來的影響、陪伴孩子面對喪親、親人入監與家中的巨變、陪伴孩子面對犯錯、經過一次又一次的事件與學習陪伴孩子心靈與心智上的成長……令人揪心的故事不斷上演，2016年再度遇上孩子喪親的事件，這是一個長期家暴的家庭，父親入監後短暫停止了暴力對待，母親心力憔悴抱病無法工作，年紀較長的三個姐姐因學習成就不彰都中輟，成年的大姊獨自工作賺錢養家，兩個高中、國中年紀的哥哥中輟後也沒有動力工作，在小學的三個小弟妹學習遲緩、情緒障礙，在這一家六個孩子身上都看見了因為家庭所帶來的種種負面影響，就在 2016年父親刑期滿出獄後沒多久，母親就因病去世，一家又再度陷入無止境的困境中，書屋老師花了很長的時間輔導及陪伴孩子，也看到孩子們一點一點地成長，父親也在我們的鼓勵與支持之下也開始投入職場工作，漸漸看到家庭功能逐漸提升，無奈父親因酒駕事件再度被法院判刑定讞於年後入監服刑。當然，這過程中我們也投入不少時間協助這個家庭去面對這些難關，也協助中輟的哥哥培養專業職能。這只是其中一個家庭的故事

十年來，我們陪伴了近 80位孩子，也燒掉一棟房子的資金，這十年我們越走越深，因為看見孩子的需要及這個社會的缺口，我們深刻體認到這是一個社會的黑洞，如果沒有趁早介入做一些努力，這些孩子未來將造成更多的社會問題，所以我們努力的想把社會跟家庭的缺口補起來，我們都知道很難，但不能因為困難就不做！



### 建構社區陪伴網絡的最後一哩路！

改變，必須藉由長時間的陪伴一點一滴影響，慢慢調整原生家庭所帶來的壞習慣及長期的學習落後，陪伴的成效也不是短時間能顯見的，過程中孩子也容易受到一些外力的影響拉扯偏離軌道，特別是高風險家庭進入國中時期的青少年，中輟、偷竊、涉毒、幫派、陣頭都是常見的問題，在我們身旁就已經有不少國中的孩子誤入歧途，他們的家庭破碎、學業成就低落、也沒有專業技能、家庭又無法給他經濟上的支持，缺乏機會、社會不夠包容的情況下，無法緩解孩子青春期的心理挫折，讓這他們自我放棄向下沈淪，這個年紀的孩子是影響未來社會發展最重要的族群，但卻也是整個社會裡最缺乏資源的族群，針對這群看不見未來的青少年，我們決定伸出援手！

2017年我們將成立「青草職能學苑」，結合社區的力量，提供中輟、高風險的青少年學習職能的機會，建立職場就業平台，讓他們獲得學習成就、讓生活走入正軌，找回生命的希望，「青草職能學院」將為折翼的青少年裝上強壯的翅膀，使他們具備信心與能力向上飛翔。🌱

執行長

# 書屋源起

甘樂文創以社會企業營運模式，串聯在地青年及產學界夥伴，開啟了這場沒有退場機制，陪伴弱勢學童將近 10 年的教育行動。

## 2007 to 2010 絲瓜小隊耕讀園



最初從三峽山區裡的一所小學開始，組成「絲瓜小隊耕讀園」帶領學童每週在校園裡開墾農田種絲瓜，從播種、採收到做成菜瓜布都陪著孩子親手完成。透過勞動付出的「做中學」裡建立生活知識與成就感，重新肯定自我價值。每一年絲瓜布收成時，甘樂文創也帶著孩子策劃圓夢計劃，將絲瓜和絲瓜布在社區裡販售，籌備圓夢基金。



## 2015-NOW 小草書屋 陪伴據點成立

一直以來，成立長期的課後陪伴據點就是所有夥伴的理想目標。但其中需投入的心力、人力、物資與資金的艱難程度實在不容易。直到去年暑假，幾位長期參與陪伴的志工夥伴表達願意投入「小草書屋」課後陪伴據點的推動與教學，這件傻事才開始動了起來。

經歷半年的空間修繕工程，小草書屋正式在 2015 年 7 月 1 號啟用，陪伴三峽地區弱勢學童進行課後輔導及才藝課程。因為有了長期陪伴據點，甘樂文創和志工及企業夥伴正式成立「社團法人台灣城鄉永續關懷協會」，並與三峽地區中小學深入合作，由學校輔導室協助篩選需要陪伴的學童，讓小草書屋的社區陪伴支持系統更健全。



## 2010 to 2015 暑期陪伴 幸福小學堂

曾經幾次孩子因假日缺乏陪伴，在外遊蕩做錯事被送進少年法院跟警局。我們才驚覺離開學校的「空檔」，竟對家庭功能不完整的孩子隱藏著高度風險。因為絲瓜小隊耕讀園計劃進一步延伸為期 7 週的「暑期幸福小學堂」，讓孩子在暑期空檔中找到生活及學習重心。



## 10 年陪伴 影響力累計數據





## 用耐心累積愛與信任—三兄弟的陪伴故事

文字 / 蕭雅文 老師

學期忙碌期間，書屋報到了三位新生。今天是這三兄弟報到書屋的第一天，剛抵達書屋，就被碰巧同路的志工舉發沿路亂丟垃圾。雖然三人分別就讀國小二年級與四年級，但在陪伴的過程中才發現，他們連注音的基本發音都有困難，更別想讓他們好好的進教室上課。然而他們對閱讀卻很有興趣，翻開繪本一頁接著一頁、一本接著一本，雖然只是看著圖片。

三兄弟和同學相處起來總是毫不避諱的大吼大叫，並配上親和力十足的語助詞，常讓人誤會並引起爭執，甚至上演全武行；二弟則像極了一台碰碰車，碰到人就撞上去，這是他想要跟你玩的表現，碰碰車上還裝了行車記錄器，下課後他可以馬上調記錄，立馬回敬上課前發生碰撞的車輛，一筆都不放過。一回，惹到同樣脾氣不好的東哥，下課東哥飄著髒話繞著桌子追著二弟，我好說歹說才把他的「火山」切成「小火」，碰碰車又轉向去追撞阿凱，直到阿凱的臉撞上鐵架才罷休，我輕輕牽起二弟的手離開書屋（記得，只能輕輕的），在散步的過程中其實不知道該跟他說些什麼，只好在回程中再次提醒他半小時前一起達成的協議—碰觸別人要輕輕的。走回書屋，提醒他廚房的地要去拖（有事做才能降低肇事率），再來拉東哥到一旁，關心他被「碰碰車」撞到的地方是否安好，也說明碰碰車家庭狀況而導致他會有這樣的行為產生，「現在願意且唯一能教導他的只有書屋的夥伴了啊，我會和其他老師開會一起想辦法。」他點頭表示願意一起幫忙，走回書屋，朝著碰碰車走去，我有些緊張，畢竟他是真性情的原住民，剛剛也才大怒過，下一秒我看到他雙手搭著碰碰車的肩，輕聲溫柔的跟他說道理，一瞬間我的眼淚差點滴出來！眼前的畫面我自己也覺得不可思議，東哥走回來時，我拍拍他的肩向他道謝，後面又是另一段故事了。



第二天，三兄弟來到書屋卻悶悶不樂，把二弟拉出去詢問昨天烙跑事件和對阿凱粗暴的事，他很柔軟很快就認錯道歉，但還是悶悶的，一問之下才知道被學校不認識的學生打，「我明天去幫你討回來。」我對著紅腫的皮膚拍照存證說，或許是感到被愛、被關心，二弟眼淚立刻在眼眶裡打轉，書屋的國中學長們知道這件事之後七嘴八舌地問東問西，一邊為二弟打抱不平，我感覺到孩子們之間的情感越來越緊密了，這是一天一天慢慢累積而成的，頓時間覺得眼前的景象可愛萬分。隔天飄著雨微冷，一個人帶著相機到學校大門旁等待，想確認事件的真實性，等著等著等到了國中的兩位學長也在公車站等待，這一幕太美好了，平常自己欺負可以但外人欺負就不行囉，這些行為表示我們真的是一家人了，後來也得知學校老師已經處理好這個事件，算是圓滿落幕。

某天，二弟帶著憤怒心情放學，走出書屋後把大哥的書包丟向路邊，沿著車子引擎蓋滑了下來，大哥衝向前撿起之後，嘴裡操著國罵的走向二弟，我跟了上去，等大哥走過來牽著他的手，提醒他影片「水的力量」裡講述負面言語力量的強大影響力，兩兄弟異口同聲的說看不懂，「平常用說的你們不懂，所以上次我們才演話劇，用演的比說的更容易清楚（所謂的身教大於言教），而且我們要求的不多，每天懂一點點就夠了。」我回應，想起剛才大哥嘴裡飄出髒話時，阿金好心提醒他身處書屋外的公共場合卻被回罵，這時阿金走上人行道，大哥自動彎腰鞠躬道歉。過一會兒阿金爸爸騎車到來，阿金指著遠遠的二弟和爸爸告狀「平常就是他亂摸我的」，爸爸聽了開始對著遠方的二弟髒罵，「變態啊、再一次我把你的手折斷、沒家教啊」等令人害怕的字眼，這時我請爸爸稍稍注意行為舉止，畢竟孩子就在旁邊，爸爸氣憤的質疑書屋篩選小孩的機制，「這種奇怪的怎麼讓他來？」我簡單敘述了他們家的概況，並說明書屋的初衷就是讓需要幫忙的人來的地方，妹妹阿銀此刻還在跟爸爸撒嬌要買麵包吃，爸爸這時才心軟的關心起他們的生活狀況，阿金的爸爸也成長了不少，我答應爸爸會好好處理這件事，爸爸這才放心帶孩子們回家。

我走向地下道方向，二弟正拗著，要求我打電話給家人，讓他往後可以在家玩，不要再來書屋了，任憑大哥一直叫喊二弟都不回家賴在地上，最後我們分別走回書屋，二弟坐在關了燈的廚房裡踢著椅子，喃喃著「不要再來了、來了又沒事做、我又不想來」，我問誰要你來的，他語帶哽咽的說：「媽媽」，我坐到二弟身旁，一起陪他想念媽媽、說出媽媽的用心，過程中他用衣領擦拭淚水數次，我也是，停了片刻，抬頭看了一看我，我繼續說出對他的關心並提醒他碰觸女性身體的界線，二弟態度總算軟化了，輕聲說：「我明天還是會來啦。」「我像媽媽一樣的關心你，你要加油喲！」我給了他鼓勵加上一個擁抱，三兄弟總算願意走回家，小草書屋今天暫時下課了！

經過長時間的相處陪伴，透過很多小事堆疊轉變成信任，三兄弟的心門逐漸打開，他們的行為、說話音量變的很柔軟，也開始會幫助別人，發現他們成長的當下心中總會馬上注入一道暖流，回想第一天三兄弟來書屋的模樣，深深相信只要堅持對的事情，改變它就會發生！🌱



### 無意間勾起的最動人—關於「存錢」的故事

文字 / 林欣琦 老師

某個週末下午，咖啡店裡遇見一位孩子，點了冰淇淋後又點了鬆餅。閒聊問她：「怎麼不把錢存下來？」她說：「存錢沒有用，大人會拿走呀。」我驚訝地問：「會拿走？放著就被拿走嗎？」她一派輕鬆回我：「是呀！」我說：「還是你要把錢存在書屋？存一筆錢，可以為自己設定目標或買想要的東西耶。」然後，我們各自喝著咖啡吃著甜點，閒聊其它話題後，互道掰掰。

一個多月後，孩子抱著套上塑膠袋的迷你收納桶來到書屋。走到面前問我：「上次是妳叫我存錢嗎？」早已忘記此事的我深感訝異！回過神來，開心地回應她：「對呀對呀！」然後，我們開始了存錢活動，默默地也感染了她的弟弟一起存了起來。他們的第一波目標：存錢買鼠鼠（倉鼠）的新家！

努力了一個月後，孩子倒出存款，統計金額、交叉確認、簽名取款，隔天開心地抱著鼠鼠新家到書屋。無意間提起的計劃，在孩子主動的堅持之下完成目標，成為一件動人的意外插曲！🌱



# 幸福存摺

終止弱勢循環。  
一本翻轉人生的存摺，

文字 / 小草書屋



## 鼓勵閱讀而啟發

小草書屋於 104 年 7 月完工啟用後，雖然書屋裡放著大量募集而來優質圖書，但我們卻發現，很少有孩子主動拿書來閱讀，於是我們開始思考「如何讓孩子們愛上閱讀」。

先是讓孩子們每天找一本書閱讀，並寫下一句在書本裡看到的句子，跟大家分享，此外也推出了「幸福存摺」，讓孩子們可以透過閱讀、學習、日常表現累積幸福點數，而累積的點數可以兌換他們想要物品。透過存摺累積點數對於許多孩子來說就像是賺錢一樣可以看見自己的努力，從行為改變技術的角度來說明，即為代幣制度，透過孩子自己的努力（包括閱讀、打掃工作、成為課堂小老師 ... 等），轉化為可看見的點數，除此也透過老師課程教學及鼓勵，來增強孩子學習、累積點數的動力。

## 競標活動：看見努力的價值

多虧了很多好心人與有緣人熱心的捐贈，小草書屋這個暑假收到了很多對孩子們日常上有幫助的用品。小的到紙筆、衛生紙、洗衣粉、衣服鞋子等等。大的到手機、相機、腳踏車和平板電腦。由於成長環境的惡劣，這些



孩子平常往往得不到這些東西，所以書屋想出了一個辦法讓孩子們能夠通過自己的努力去完成一些事情，然後得到自己需要的物品。我們稱它為點數。只要孩子們能夠自動或自願去做一些事情像掃拖地，撿垃圾，擺盤桌椅等等，他們就會得到相應的點數，從而累積，到競標當天就可以用自己的點數去換自己需要的物品。這可以讓他們了解到每樣東西都是得來不易，而對此倍加珍惜。競標當天，看得出來孩子們都非常的激動，那種心情就像是剛發完薪水，準備為自己買個禮物的感覺。活動結束，大家都換得了喜歡的東西，除了喜悅更有滿滿的成就感。

那天，我跟孩子們坐在一起，發現了一個事情。一位男孩主動把自己剩下的點數讓給了另一位男孩去換一台平板電腦。這讓我感到感動，不管這不是他們之間已經訂好的約定，但已表現出一種分享、不自私自利的概念。是非常難得的，因為在那瞬間，他選擇的是去幫助別人，而不是留下點數去換物品。其實這跟所有曾經在書屋幫忙的老師及志工們的關係是一樣的。他們捨棄了自己擁有的時間去幫助別人。剎那間，我感受到了一股強大的力量。從孩子們的行為舉止中我看到了自己，看到了別人，在幫助別人的過程中的確也是在幫助自己。



### 從實體到虛擬，把愛傳出去

要將幸福存摺 E 化，聽起來容易，但真正討論後才發現需要注意到老師及孩子的使用是否便利、點數如何累計及規則制訂、網頁設計...等，有太多問題需要思維過，才能真正落實。即使如此，將網頁作出來的目標依然要達成，只希望這樣的系統能讓其他所需要的機構或是學校來使用，提升學生在學習上的動力，並讓他們了解努力是有價值，同時減輕老師的負擔。

目前也正在討論網頁新功能，包括孩子們可以提出自己夢想，讓其他孩子分享自己的點數成為夢想資金，藉以讓孩子們學習分享及幫助他人的喜悅。

教育的目的不在我們要教多少知識給孩子，而是真正啟發孩子們對於學習的自主性及學習的興趣。書屋的孩子就像是長在牆角的小草，生命堅韌樸實，而老師對於孩子來說就是灌溉的水、就是陽光，以愛和善來灌溉，總有一天小草也會開出繽紛的花朵，成為最棒的美景。



## 現有社會弱勢救助結構



## 創造終止弱勢循環的新系統

提升學習動能 · 降低社會依賴 · 減少偷竊



知道努力才有收獲。  
也讓孩子學會付出，  
除了改變捐助關係，  
藉由付出、儲蓄、兌換的機制，

## 幸福存摺的價值—— 不是能不能 而是肯不肯

文字 / 蕭雅文 老師

小草書屋暑假有場單車環島圓夢的活動，這孩子跟我說沒有要去，原因是「我不會騎車」，之後就極少出現。

這幾天牽著一台鄰居給的二手腳踏車出現，跟我說著後輪破風怎麼辦？建議他回家拿修理的費用，車子先停我這，但他回答姑姑不在家沒辦法拿，我接著問家裡還有其他人在嗎？他說阿嬤在，我請他找阿嬤先拿，但他說阿嬤不可能給他的，我又幫他想了個辦法：「爸爸晚回家，你可以留字條給爸爸，寫上你的需求及用途。」這些辦法他都不要，持續不間斷的問我破風了怎麼辦？看的出來很想解決後輪的問題，連我去上廁所他也追了下來，隱約透露他存的點數有五百多點，噠！燈泡忽然亮了，原來他想要用點數換取修理後輪的費用。把他叫來面對面問他是否想這樣做，直接一點說明白嘛！

他回答我扣除費用後還有三百多點，這一切都計劃好了，只是他不會也不習慣直接跟人要求他想要的東西或方式，他就是不吵不鬧也沒有糖吃的孩子，幸好，不小心我剛好懂了。

請鴨子老師看家，帶著他牽著車往老街的修車店前進，路上跟我炫耀他學一天就會騎了哦！問他既然會騎了要跟我們去環島嗎？他說要再熟練一點明年再參加，原來他都默默規劃著他的夢想，只是一個人努力著。何其有幸能成為你的螺絲釘，明年請讓我跟著你，當你的破風手！🌱

當孩子擁有了做夢

與實踐夢想的勇氣及能力後

人生因此翻轉

文/ 執行長 林峻丞

### 種下一顆夢想的種子

至今腦海裡依舊清晰記得十年前去到山上小學「有木國小」時，看到那群山上孩子的神情，那是種缺少夢想與希望的單純，身旁的那座山就是他們的世界，對於未來沒有想像也不敢想像，打零工、務農、種筍子似乎就是他們僅有的未來，當全世界都在談翻轉教育、翻轉未來的時候，這群沒有夢想的孩子怎麼談未來？

於是，2007年起我們開始把夢想帶進山裏，開啟孩子們對於世界的想像，我們跟孩子們一起討論夢想、實踐夢想，七年之中去了蘭嶼、騎單車環島、泳渡日月潭，最特別的是這些計畫的籌劃準備過程也帶著孩子一起參與，從提案、寫計畫書、規劃行程、安排住宿、交通、談贊助...到完成夢想全不假手他人，在過程中孩子們獲得了學校以外的多元能力，更看見他們的成長與蛻變，在這樣的成功經驗上，我們看見了孩子未來成功的機會。這也就是芬蘭教育積極推廣的「深度主題式學習」。

2015年在「小草書屋」成立後，我們更不斷的努力提升孩子們學業以外的非認知的能力，不同於體制內的學科教學更著重於「深度學習」，帶孩子們在做夢、實踐夢想中進行一堂深度學習的課程。

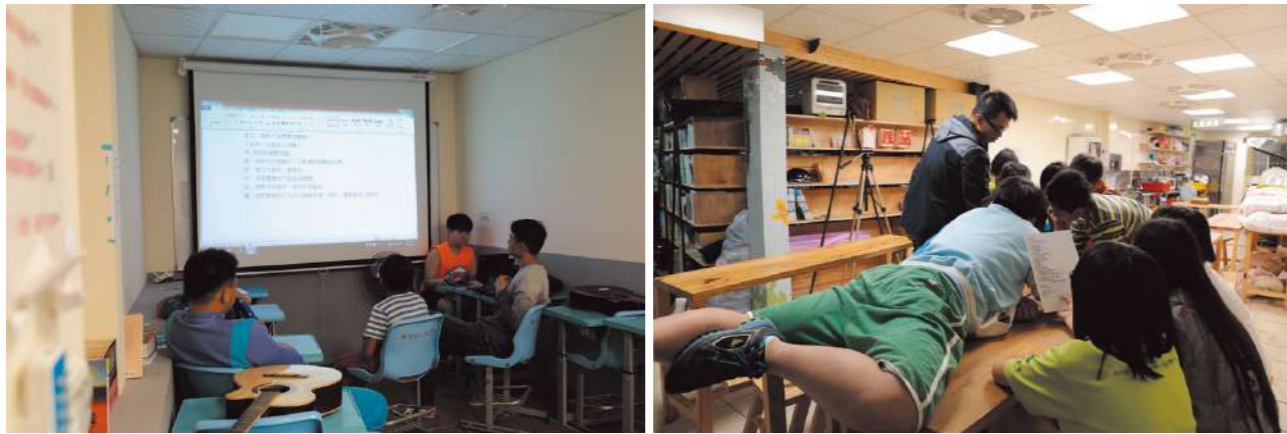
小草的夢想三部曲：

2015年暑假，我們便展開為期一年的「夢想實作課」，書屋所有的孩子們幾次熱烈討論後提出了「辦桌」、「單車環島」、「辦攝影展」三個夢想。

#### Part1. 小草主廚的幸福辦桌

「因為平常都是書屋的老師跟志工煮飯給我們吃，我們也想要學會做菜，換我們請志工老師吃飯」幾個小女孩解釋著「辦桌」夢想的源由。當時聽到孩子們說出這段話的時候，心裏著實溫暖與感動。

而辦桌的第一步就是要學做菜啦！我們開始在暑假、週六、寒假期間教孩子們做菜，也一併利用這門廚藝課把「社會」、「自然」、「數學」融入進課程中，做菜前我們會先開菜單、討論食譜，讓孩子們親自上市場採買當天所需的食材，他們要學習如何跟菜攤交易、跟市場阿嬤議價，還要學會認識各式各樣的食材，並且記錄採買食材的價錢與花費，計算零用金的餘額，把數學應用在廚藝課中；回到廚房學習使用刀具、整理食材、備料、掌廚，孩子們親自完成一道道美味佳餚，他們總是對自己煮的料理特別捧場，每次廚藝課的中餐共食都看不見一點廚餘。



很快的，課程持續了快一年，五月左右孩子們問到：「什麼時候才能辦桌？」在討論後時間就定在暑假七月，並且決定把辦桌計畫與單車環島計畫結合，辦桌收入成為環島的旅費，但問題來了！該怎麼辦桌呢？別說孩子了，就連身旁的大人都沒有經驗，這可難倒了所有人，突然間一個孩子說：我們可以找飯店主廚來教我們啊！「找哪間飯店？我們又不認識主廚」幾個孩子七嘴八舌地說。

就在大夥陷入沈默的時候，天外飛來了一句「我們可以找型男大主廚的阿基師、詹姆士」其中一個孩子說。我的直覺告訴我，這真是個好點子！而「深度學習」最棒的地方就是開放教學，引導孩子們自主學習，學習發現問題、解決問題，於是順應著孩子們的答案，我再拋出問題：那該怎麼找阿基師跟詹姆士呢？

「到他們的臉書留言」一個孩子說。

「這是一個不錯的方法！可以試試，但是如果阿基師的粉絲頁不是他本人在經營，或萬一留言沒有回應呢？又該怎麼辦？還有沒有更好的方法呢？」我說。

我再度把球傳給孩子，希望他們再發揮創意想想更好的解決方案，也藉此培養孩子保有更高的好奇心與探究問題找尋答案的積極態度，果然就在一番腦力激盪後一個孩子說了：「我們可以拍一支影片，然後放在阿基師跟詹姆士的臉書」。

「為什麼要拍影片放在他們的臉書？」我說。

「因為這樣他們的粉絲就會看到我們的夢想，然後阿基師他們就會來幫我們啊！」孩子說。（其實孩子們想的是，利用群眾的力量邀請主廚們來教他們做菜）



掃描觀賞影片



這實在是太棒的點子了！果不其然，在不斷的激盪下會產生不錯的創意，拍板定案後，接著就是一連串教導孩子們編寫影片腳本、拍攝、演出等過程，最後產出了一支圓夢影片！

影片上傳到網路後，受到網友們的熱烈支持轉載按讚，也讓「型男大主廚」的四位名廚看到了這段影片，並且順利與節目製作單位與經紀人聯繫上了，但就差那一小步，後來因為時間上來不及安排所以沒能順利合作，不過這時候卻出現了幾位貴人「Replace」的幾位主廚到書屋教孩子們做菜、協助規劃辦桌活動，讓小草們順利在7月舉辦了三場餐會，共150位網友報名認購餐桌支持孩子們的辦桌&環島計畫，在三天的餐會中，孩子們從食材準備、會場佈置、招待、料理全部親自參與，三天的餐會過程中孩子們的努力感動了許多人。





## Part2. 逆轉騎士的單車長征

「辦桌計劃」的圓滿結束，才是「單車環島」圓夢計劃的第一步，單車壯遊是磨練意志、培養獨立精神的好方法之一，但自己的夢想還得靠自己圓！2013年帶著絲瓜小隊的孩子們環島、泳渡日月潭，開始讓孩子學習企劃書撰寫、談贊助、規劃行程，全面式的參與讓孩子們在做中學、學中做，透過親身實作加深體驗與學習。今年（2016）小草書屋加入了逆轉聯盟這個大家庭，認識了全各地同樣默默耕耘、陪伴著孩子們的夥伴單位，也共同參與規劃了2016暑假的「祈島計劃」，將夢想擴大到十天的環島圓夢之旅。

十天的單車長征實屬不易，要讓旅程順利進行，事前的準備及訓練也馬虎不得。針對資金的缺口，孩子們也得負責撰寫計劃書、拜訪企業談贊助；緊接著必須學會看地圖、規劃行程、單車溝通手勢識別，同時透過一次又一次的體能及單車團隊訓練，培養出團隊默契與毅力，然而身體上的痛苦與心靈上的恐懼，還是讓許多孩子對自我產生懷疑、甚至萌生放棄的念頭，但在同袍間的打氣加油、



老師志工的陪伴與引導之下，孩子們培養出自信與勇氣，經歷長達一年的學習與訓練，小草們終於準備好了！

啟程這一天，我們來到祖師廟，沐浴在早晨金黃色的陽光中做著暖身操，出發前祈求接下來的旅途平安順利，喊完隊呼之後，小草車隊帶著滿滿的祝福出發了。接下來的十天，遭遇一連串的考驗，雖然偶爾退縮，但是小草們沒有畏懼，克服了烈日、颶風、下雨、摔車、與陰魂不散的上坡路，靠著意志力讓雙腳不斷踩踏，推動自己一點一點地朝目標前進。

「痛苦會過去，精神會留下。」在這十天的旅途中小草們相依為命、互相幫助，在他們身上我看到了改變，從前毫無定性、對自己沒有自信、害怕面對困難的孩子，逐漸轉變成能夠專注、有自信面對挑戰、懂得互相幫助的小勇士，陪伴孩子這麼多年，每每看見孩子們的正向改變都還是感動萬分，同時也是不斷激勵自己前進的動力之一。



孩子在單車上貼上給自己的激勵標語。



單車的保養與基礎維修也是必須學會的技能。



出發前車隊一同到祖師廟祈求旅程平安順利。





靠著毅力克服困難完成目標，帶給孩子們純粹的喜悅與成就感。

此外，書屋非常幸運擁有一群支持我們的志工，總是默默在背後成為小草的後盾，這趟旅程也不例外，無論是帶領著小草們前進的雅雯、駕駛保姆後援車的智凱、負責壓隊的Steven、山雞、搶在前頭指揮交通的甘樂夥伴、為小草們拍攝帥照的旻漢、甚至是特地安排行程來為我們助陣的理事長、朋友、夥伴們，都讓我們更無後顧之憂的勇往直前。這趟夢想之旅完成後，除了滿滿的感謝，最想對小草們說聲：「相信自己！你們是最棒的！」

### Part3. 小草大視界

不設限的多元學習一直是小草書屋的教育精神，智慧型手機的普及，讓攝影更貼近大眾生活，但是拍出一張好照片可不一定是件容易的事。我們特地安排了攝影課程，從基礎的構圖、攝影原理、器材操作觀念等，教導孩子如何拍出一張「合格」的照片，當孩子們對攝影有了初步認識，開始體會到攝影的神奇魔力，拍出了小小的心得之餘，甚至突發起想提出了辦攝影展的點子，照片被展出，代表了攝影者必須對自己的作品負責，並且在美感、構圖、內容各方面都要有一定水準才行，雖然有一定難度，但老師們一致認為這是訓練孩子發想思考、激發靈感的絕佳機會，然而，必須透過第一階段的「攝影徵選」，合格的作品才能登上攝影展。就這樣，小草書屋開辦了第一屆攝影比賽！



1 2 孩子們全心投入攝影創作。

3 4 參賽作品交給書屋老師與甘樂文創專業編輯團隊評比。

我們設定了報名表格與參賽規則，除了拍攝照片之外，孩子還需闡述創作理念、作品名稱。在老師志工的引導之下，孩子們選定了各種主題發揮，拍攝身邊的人、每天回家經過的風景、觸動孩子內心的物品等等，在不同創作者的視野之下，畫面也各自說起了故事，甚至平常絕口不提的內心話，也透過作品自然流瀉。藉由攝影，除了培養孩子美感、也認識表達自我的另一種形式，第一屆攝影展也預計將2017年中舉辦，再請各界拭目以待！

### 夢想實作課 實踐「小草精神」

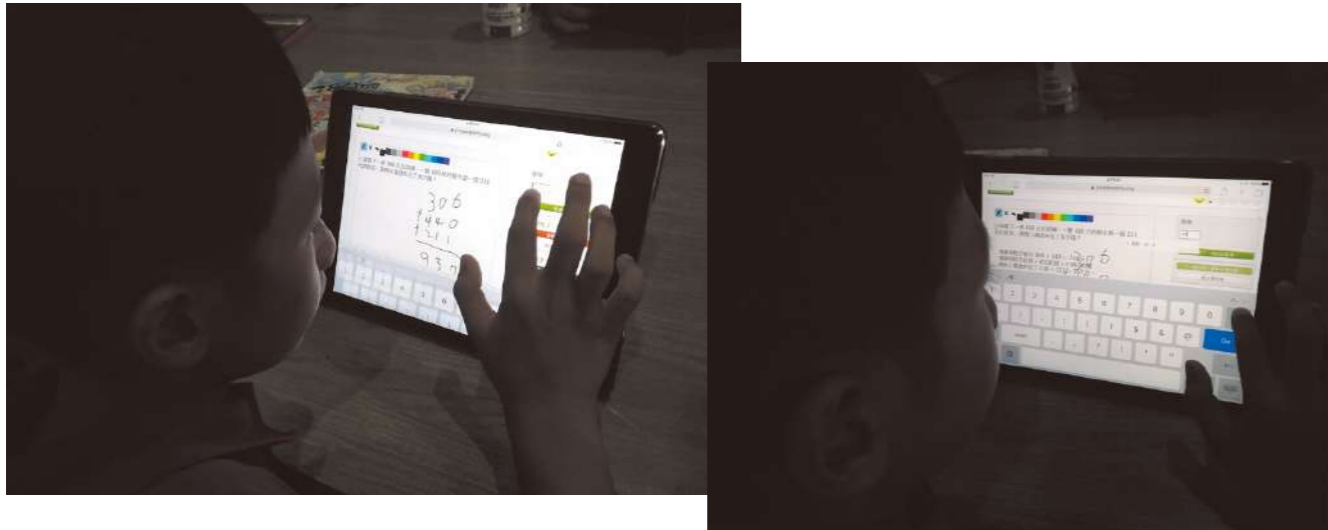
在夢想實踐的實作課程中，我們看見孩子們的成長與蛻變，這些孩子或許無法決定自己生長的環境，但是改變人生的力量就在自己手中。就像創辦書屋的精神初衷：「『小草』指的是這些生活在社會邊緣角落的孩子，就像是長在牆角的小草，不起眼的他們總是被大家忽略，但小草的生命堅韌樸實，只要有夢想的灌溉有一天小草也會開出繽紛的花朵，成為城市裡的美景。」透過夢想實作課一點一點的力量累積，期望幫助每個孩子開拓不同人生的能力與信念，擁抱更美好的人生。

# 逆轉騎士

DREAM RIDERS.



# 用均一 學數學



文字 / 廖彩茹 老師

剛到小草書屋，就帶了四、五、六年級的學生的混齡班級，每個孩子年級不同，各自的學習狀態不同，在教學的課程安排著實傷腦筋。同一班上課，上四年級課程的時候，高年級學生感覺太簡單，就算帶領他們以複習角度聽課，可是專注力就是無法集中；上六年級課程的時候，其他孩子感覺像鴨子聽雷，開始浮動不安，著實是一大挑戰。

這時峻哥建議使用「均一教育平台」的數學課程教學，據說是以闖關遊戲的方式學習，對習慣以班級講授教學的我，心想這要怎麼教數學呀！？抱著半信半疑的想法探索了網頁，發現他們以教練與訓練員的概念設計題目訓練，教練利用線上出任務給訓練員，可設定期限練習，訓練員如果不知道怎麼思考，也有即時提示，更甚者，如果是單元概念不清楚，也有教學影片提供概念的再次學習，是完整的自學教材，同時如果有不同年級的學生上課，也就能按照年級出任務，讓混齡上課的節奏變好。

由於任務關卡破關後火箭發射的正向暗示及能量點數的激勵，開始有孩子會主動詢問：「老師，什麼時候可以用 Pad 玩均一？」「老師，我的能量點數幾點？有變多嗎？幾萬了？」孩子們由闖關的過程中找到樂趣，用一種在玩的心情練習數學，雖然數學大魔王有時會用繁複的計算過程考驗孩子們的耐心，不過，如果與同儕一起破解同一個任務，小小的好勝心也協助他們跨越計算力的考驗。還有升四年級的孩子在一年之中的累積能量點數是整個小草書屋第二名，有三十五萬之多分，緊追在升國二的大哥哥之後，興趣入手的學習動力，果然不同凡響。有時間週期性的練習，由等級一到三至精熟練習，需要一定的時間間隔後才能練習，讓孩子們在間隔練習時，不知不覺將短期記憶的思考儲存成長期記憶，記憶力的提升也是學習重要的一環。

學習的樣貌越來越多，孩子們的學習方式與環境在改變，老師在面對教育現場的教學模式也需與時俱進。均一教材中的完整的教材影片，讓興趣濃厚、想更進一步的孩子有方向地找影片學習，引導孩子有興趣的「自學」，依著自己的腳步多學一點。🌱

# 成長的軌跡 繪圖曼陀羅 X 敘事治療

文字 / 范銀珊 老師



課前，孩子脫口而出：「老師，我好想死。」面對眼前 12 歲不到，稚氣仍未脫的孩子，我欲往下探詢，得到的卻是漫不經心的表象回答：「功課好多、老師好煩……。」接續一連串的：「我不知道，我不能說，我不知道怎麼說。」

很快在心裡決定，這堂課不做瑜伽體位法練習，而是幫助孩子從內在出發。課中，引導了孩子做彩繪曼陀羅與數息靜心。很快，他們就定、靜下來。而後再請他們將自己的家庭成員，投射在彩繪曼陀羅的畫作中，我則從旁引導他們做敘事治療。

孩子告訴我：「我討厭阿嬤。」面對詢問，我聽見的是一個隱藏在心底很久的傷。即便孩子使用的是詼諧、沒上心的口吻，但在那底下，卻有著許多起伏的情緒波及憤怒。能量非常非常細微的流動著。細微到若沒有保持覺察，我們將錯過。接著，我要孩子找到一個對象，假裝她就是你的阿嬤，你可以對她想出任何想說的話。剛開始孩子推託，不願嘗試，後來起身繞著教室滿場走。

那是一種不安及釋放前的偽裝。然後，他用孩子般笑鬧的方式，對著他眼前的阿嬤，說出隱藏在內心深處的不爽、不滿與抗議。釋放完，隨後他坐了下來。然後用不經意的羞郝，笑著說：「好啦！其實也不全是阿嬤的錯……。」「老師，有好多事情我明明就不記得了，但跟你講話時，那些事情怎麼好像又突然回來了？」

是的！孩子，我們總以為那些不復記憶的事，其實未曾消失，它一直在我們內心深處默默影響我們的一切。直到我們願意重新、看見面對、接受，並學習用另一個角度看世界，心靈的成長才會真正的展開。而這就是存在的力量，引導我出現在此的原因。

祝福你，我的小草孩子！🌱

# 田園課的插曲

## 學習情緒管理與尊重

文字 / 鄧于絹 老師



這天，上午好天氣，下午，卻下起了大雨。大多數的孩子，都渴望去菜園，小宇（化名）又穿了雨鞋來書屋，因為小宇記得我說過，穿著雨鞋，在菜園活動時會更方便。他已經連續兩個星期三，都穿雨鞋來書屋了，我很感動他這麼喜歡去菜園。他笑著跟我說，今天他的雨鞋因為雨天而發揮功用了。

雨天的活動課，我準備帶孩子動手做「粉圓愛玉」，我帶了愛玉仔、棉布包、砂糖、粉圓、芭樂、柚子、我爸種的金桔，另外也帶了一箱的樂高積木。這兩個活動，孩子可自由決定要參加哪一個。我到書屋時，貞子（化名）、蘋果（化名）、玉米（化名）已經在做他們買來的手作物品了。我說明了今天的課程，女孩們大都選跟我一起做粉圓愛玉，男孩們跟小思（化名）決定玩樂高。

愛玉組的在搓完愛玉後，繼續他們的手作。樂高組的，圍著木板上的樂高積木在做個人的作品。沒多久，小宇生氣了，他氣呼呼的跑到樓上的教室，不久就傳來桌椅倒下的聲音。我並沒有馬上衝去樓上，我想讓小宇有發洩情緒的機會。後來，貞子、玉米、蘋果上去樓上，我也跟上去，我本來不希望他們也上去，因為我怕他們講的話會刺激到小宇，沒想到，他們是上去安慰他的，我當時其實很感動，平時看這幾個小女生講話大喇喇的，沒想到此時的他們，展現出對小宇的關心與包容，我自己意識到因為我跟大家相處還不夠久，所以還不太知道每個人的個性，才會覺得那三個小女生會說刺激到小宇的話，我太小看他們了。

後來，剩我跟小宇在樓上。我說：「我看到你很生氣，我也看到生氣的你，有努力在克制自己不傷害到別人跟自己的身體，這樣的努力，是不容易做到的。」接著我問小宇事發經過，小宇說，他要跟小猴（化名）拿小猴先拿到的積木時，小思一直在旁邊碎碎念，後來小猴願意給他積木了，小思還再講一些不好的話，所以他很生小思的氣。然後我再跟小宇確認他生氣的原因，小宇表示他可以接受小猴不給他積木，但他無法接受小思叫小猴不要借他，他覺得這不關小思的事。

跟小宇談話的時候，我感受到小宇的真誠，他很願意跟我說他的感覺。我自己能做的，就是在他發脾氣的時候，確認他沒傷害自己跟別人，然後聽他敘述過程跟感受。接著請他將桌椅復原，也跟他說等下我來跟大家分享生氣的時候怎麼辦。然後他下樓了，又跟大家一起玩積木。



孩子在玩積木時，我過去跟他們一起，跟他們說下次如果很生氣時，可以練習把雙手慢慢握拳，讓自己把氣，都集中在拳頭上，然後吸氣，接著大叫一聲「ㄉㄚ、」，同時張開原本握拳的雙手，把氣排出來。如此練習幾次，應該可以慢慢讓心情比較平靜（這是我前陣子去學薩提爾的溝通課程時，老師教我們的方法）。我請孩子們一起練習，大家一起說「ㄉㄚ、」時，還蠻有趣的。雪碧說：「這樣做，別人會不會當我是瘋子呀？」這真是一個好問題。我說可以在自己家的浴室、廁所等較不會讓別人看見的地方，讓自己有發洩情緒的機會。

我們的文化裡，到底怎麼看待生氣這件事？據我的觀察，我們不希望孩子生氣，當小孩生氣時，大人會說不可以生氣；當小孩哭時，大人會希望小孩不要哭，也許是拿出糖果討好，也許是恐嚇小孩。總之，就是傳遞「哭」或「生氣」是不好的，大人這樣的價值最後也複製到我們的孩子身上。

但是，「哭」跟「生氣」都是表達我們情緒的方式，我們應該教孩子：你可以生氣，但生氣的時候，不能傷害到自己或別人。這樣的方式，才是一種情緒教育！教孩子面對自己的情緒、處理自己的情緒，不要讓孩子壓抑情緒、否定情緒來得健康！上溝通課時，老師還跟我們分享，他家還有一個「生氣角」，讓大人、小孩可以在那個地方發洩自己的情緒。我就想到，我們的教室，也應該要有一個「生氣角」，放沙包或抱枕，供生氣的人垂打。

積木課的尾聲，他們幾個孩子，居然自在的唱起歌來。邊玩積木邊唱歌，孩子們享受這樣的時光，我則在一旁享受這樣的畫面。我幫他們的作品拍了照，答應孩子，我會準備另一組積木，放在書屋。然後，請他們幫忙收拾，也請他們拆掉自己今天的作品（孩子會捨不得，所以我請他們跟自己的作品拍照）。過程中，產生了第二次衝突。小駿（化名）捨不得自己的作品，所以還沒準備好要拆，但小猴磨刀霍霍，準備幫別人完成這個工作，於是造成了小駿的不舒服。我請小猴要尊重別人的意願，不可強行拿走別人的作品且迅速拆解。

「要孩子學會尊重別人之前，大人要先尊重孩子」，這是今天課程中，我的第二個反思。孩子們這些不尊重別人的舉動，來自他們累積了多少大人對他們的不尊重呢？

粉圓、愛玉，在貞子、蘋果、玉米的照顧下，順利完成了。粉圓很 Q，愛玉則有進步的空間。我帶去的金桔跟砂糖，也都被孩子們用光了，這天的糖分攝取，應該超標了。🌱



/ 小草生活 /

## 那一晚 小草因天使而成長

文字 / 宜鼎國際教育基金會



法國的思想家盧梭曾言：「在兒童時期沒有養成思想的習慣。將使他從此以後一生都沒有思想的能力。」這一句話，對應現今，仍舊適切。

基於這樣的一個理念，我們期待給小草書屋的孩子，多樣的生活經驗，來啟發他們的思考能力。其實，書屋的孩子很幸福，在峻丞和雅文兩位重要人物的帶領下，日常時要對自己不當的行為去反思，遇到特定計畫時要自己規劃相關的活動細節…，這些都是讓孩子發展思考能力、養成孩子思考習慣的機會。

於是今年，我們安排讓小草的孩子去觀賞兒童舞臺劇。這樣的行程，時時都是教育的機會，刻刻都在培養思考的能力。舞臺劇的地點，是在臺北市社教館，對於這次參與的孩子來說，不少人是第一次來這。

剛進館內時，孩子的臉上充滿了好奇、興奮、得意、陌生、疑惑等各種不同的神情；但隨著布幕拉開，音樂響起，孩子臉上都充滿了愉悅和開心，行為上也隨著樂曲與劇情而舞動及興奮。當布幕落下，全場燈光打開之時，意猶未盡的神情寫在每一個孩子的臉上，看的出來，他們今晚入迷、開心、但又不捨。這是充實的一晚，孩子有機會體驗藝術活動，同時律動身體，思考劇情起伏…。

三峽到臺北，其實不遠。但若沒有人帶領，這些孩子是沒有機會觀賞舞臺劇，謝謝書屋的工作夥伴，用自己縮短了城鄉的差距，用自己創造了孩子的回憶，用自己啟發了孩子的思考…。我們會繼續提供更多的機會讓書屋的孩子參與，因為你們值得。🌱



/ 小草生活 /

## 一日小茶農 這一天我們在茶園裡奔跑

文字 / 黃偉峰



春天一早的晨曦，很直接地映在沈睡臉頰，頓時驅散瞌睡蟲、睡意全消，也揭開我與書屋孩子們約定好的一日採茶旅行。當車彎進沒有太多指標的岔路，循著蜿蜒曲折的鄉間小路，不久，依著山勢層層堆疊的茶園映入眼簾，茶園上種滿一道道整齊排列的茶樹，俯瞰整座茶園綠意盎然，而在前方茶園坎腳下熱情揮手招呼的正是這片茶園的主人。

### 第一堂課，靠著雙手認識家鄉茶-碧螺春

在每個孩子童年都被電玩遊戲塞滿佔據的現代，為了讓孩子適度遠離虛擬世界，轉身擁抱大自然，想必小草書屋老師們籌劃這趟採茶郊遊也是別具巧思，在旅行開始之前，卻暗自焦慮起小草孩子們對這趟採茶旅行不感興趣。然而，就在茶農用生動有趣地解說引導下，讓孩子們用鼻子嗅出土地的味道，憑雙手與自然生態做朋友，看見每個孩子那對炯炯雙眼，認真尋找愛玩捉迷藏的茶蟲，摘取茶樹上早起探頭的嫩芽，絲毫不見早起、乏味的倦怠。

### 第二堂課，做出一手好茶，是考驗也是磨練

大夥們歷經一番努力，採集滿滿的茶葉也沾著滿身泥濘，接著將身上沈重的茶簍扛回茶廠，進行製茶挑戰，製茶過程需經由濾茶菁、炒菁、揉捻、初乾、解塊、乾燥，每項步驟費工耗力但須一氣呵成。面對艱難的任務，小草孩子們靠著團結分工與製茶師傅的指導下，最終每一個孩子都親手完成自己所做的茶，以滿滿的成就畫上這趟旅行的句點。

或許電玩遊戲是這階段孩子的童年玩伴，但這天，我們與孩子們一起用最知足的笑容和歡笑在茶園裡奔跑著。🌱





/ 小草生活 /

## 中元普渡放水燈

文字 / 林昱漢



中元普渡放水燈為三峽傳統民俗盛事。為了讓小草書屋的孩子們能夠了解在地文化，每年的八月份我們都會一起參加放水燈活動，今年也不例外。

像這種民間信仰活動，可以說是迷信，也可以說是敬拜鬼神，不過其實是創造了人與人之間的凝聚力，更增加了對城市社區的了解和愛戴。

讀萬卷書，不如行萬里路。

書屋的孩子們不止要讀書，也要走路。讓孩子們跟著大家走一遍三峽河和老街，讓他們在這過程中感受到文化的可貴，街道的美，與人的可愛之處，讓他們自己去體驗自己在這個社區的存在感，思考如何讓這個城市更好，其實才是參加放水燈活動的目的。

在這過程中，我發現很多孩子會主動去做一些事情，像有的會想上車打鼓，或是幫忙拿旗子，或自主撿起街道邊的垃圾。這些都是很好的人與人，和人與事的互動。對他們的成長一定是有幫助的。🌱



/ 小草生活 /

## 我在小草的廁所小行動

文字 / 林苑玲 理事長



掃廁所，是我這幾年不知什麼時候開始的一個癖；小草書屋的廁所小隊，則是一場美麗的意外...

去年七月小草書屋開張，我接下每週一次的低年級說故事課計半年之久；書屋的廁所有幸得到三峽地區 TOTO 經銷商老闆娘的贊助，擁有一套套相當精美的設施，但是沒多久，就呈現髒亂和損壞的現象。也許是怪癖吧，我每次使用小草廁所前都會將三間女廁巡過一遍，選擇一間狀況較好的稍做清潔後使用，如廁後再把所有廁所，洗手台，地面稍作整理後再離開。因為待在廁所的時間較長，有些孩子會好奇地下樓找我，問我在做什麼，我說：「在掃廁所呀。」「廁所很髒～」他們說，「所以才要掃呀！」我回答，於是有孩子說要幫我，小思（化名）是第一個，再來是小宇（化名）。後來我才知道他們倆原來的工作就是掃廁所，可是因為髒，他們常常捏著鼻子用抹布和拖把胡亂揮一通，交差了事。

也許是我把他們最害怕的「髒」弄乾淨了，他們不怕靠近了，但是他們興意盎然願意跟著我做，倒是出乎我意外。我見機不可失，便到附近小店買了些新的打掃工具讓廁所專用，包括有顏色的抹布供專人專事使用，然後手把手帶著小思拖地，小宇刷小便斗和洗面台，教小珮（化名）擦馬桶，小泓（化名）刷牆面，小慧（化名）收垃圾洗垃圾桶...，書屋的廁所小隊於焉成立。

每天用心守護著書屋的志工鴨子是廁所小隊的監護人，她幫我看著他們的狀況，解決他們的問題，也負責給他們幸福存摺點數。但是，一學期過去了，這些視點數如命的孩子，居然沒來要，而且可以在無人監管的情況下，依舊維持廁所的潔淨，這讓鴨子頗為不解，我的回答是，沒有人要故意搞髒弄亂，只是，乾淨，會引來乾淨，髒亂，則繼續髒亂罷了。我的廁所小行動沒什麼大不了，只想拋磚引玉。如果你覺得書屋有哪裡不夠好，不用多說，捲起袖子，做了就是！🌱



## 花蓮五味屋 顧瑜君經驗分享談：換位思考

文字 / 江名祺

2016年 1月的花東見學之旅，我們參觀了位於花蓮縣壽豐鄉的五味屋。依稀記得創辦人顧瑜君老師頂著嬌小的身軀，細細道出五味屋的經營方式，與小朋友平時相處的經驗。當時顧老師分享一個值得思考的點：將對方的想法置放在不熟悉的环境中。舉出過去發生的例子，我們聽了都覺得不可思議，將人性思考運用得淋漓盡致。

幸運地，5月時書屋邀請到顧老師親自來訪，向老師與志工分享更多故事。其中，顧老師分享她與孩子家長的相處回憶，緊扣「換位思考」的核心，細膩地站在家長與孩子的角度處理每一件事。過程中，雖然有一些處理方式，一般人聽來可能無法認同，但是換個角度想，其實是在協助他們可以得到與一般人一樣的尊重，而非不公平的對待。顧老師的經驗分享著實讓我們上了一課！🌱



## 諮商輔導原理 羅志仲：「如何走入孩子的心？」

文字 / 江名祺

小草書屋的孩子，來自高風險家庭。孩子的行為模式，可能複製家中成員的樣子，或是受到外在環境，例如：學校、不良場所等影響，以致於第一線工作者必須面臨各種考驗。一個閃失，工作者可能不小心傷了孩子的心，抑或孩子傷了工作者的心，在彼此的心中留下陰影…。

這天，小草邀請到開辦「生命故事寫作課」的羅志仲老師，向小草工作者分享「如何走入孩子的心」。羅老師首先介紹薩提爾模式(Satir Model)中四種不一致溝通姿態：指責、討好、超理智、打岔，並使學員分別示範四種溝通姿態可能表現的行為，從「換位思考」的角度切入，讓學員體會到四種溝通姿態在內心產生不同的感覺。

羅老師提到，有時候孩子無心的舉動，可能讓工作者產生負面情緒，因此必須先走入自己的心，處理情緒後，再來和孩子對話比較適當。處理情緒的方式從察覺，承認，接受，轉化，到欣賞，五個步驟並非人人都能做到，無論是工作者、孩子，甚至是每個人，「情緒管理」是身為人類所必須經歷的過程，應由個人來控制情緒，而不是情緒主導個人行為。🌱

## 「書屋愛的故事」 — 向雅文老師致敬

文字 / 林欣琦

「悲傷被撫平，感動難平息。」

一場突如其來的噩耗，頓時間讓書屋沉浸在悲傷之中，母親的離去讓三姐弟頓失依靠，書屋的夥伴都知道三姐弟的媽媽離開這件沉痛的事實，但很少人經歷孩子傷後沉痛的全程反應。處理完後事的孩子回歸書屋後變得不一樣了，特別是哥哥，每次來的夜晚總是有著大大小小不同的暴力釋放在不同的學生或他自己、或者他的姐弟身上，看著他發狂的樣子，是會心痛到責怪自己怎麼能力那麼薄弱？無法讓他停止？

對書屋的老師、志工們來說，在他發狂時盡量拉住別讓他傷害了別人或自己；避免他傷到其它孩子、造成其它家長間的對立與對書屋的反彈是最高處理原則。孩子都善良的能夠自然體諒，雅文也壓下疲累與脾氣，不採取處罰或責罵，因為這孩子這輩子最不缺的就是這二者。雅文在孩子發狂後選擇用搞笑、安撫、打氣等方法輪替的在這2個月裡安撫孩子，孩子會暫時性的放鬆，但始終抵抗不了心裡的痛，暴力依舊在每日不停的上演，讓雅文疲於奔命。

然而旁人卻很難介入，感覺的到孩子將雅文的關心投射成母愛，讓他難以再接受任何人的關懷與對話，所以，雅文在書屋的時間裡他用暴力發狂時，我從不介入，尊重孩子，讓他單獨與最信任的人專心連結、試著回歸生活與規矩。

某個週二，孩子再次發狂！事多的雅文一再阻止、規勸，他依舊如火爐一般無所謂的回話、偷打別人、亂玩自動門，但雅文必須帶著另一位孩子去修車，為了不讓他再傷害其它孩子，我也支持了雅文採取最嚴厲的處置—請他回家，孩子無所謂的說著他自己最大、愛來就來、愛走就走。在他揹著書包離開了書屋後，無力感與擔心自責在我心裡盤著。直到隔天，孩子出現在書屋裡，我們都放心了！當晚，孩子沒有



吵鬧、沒有暴力，只有專注的看書和輕聲的詢問。那種如釋重負的感覺和感受到孩子本性終於回來了的心情，讓我感動萬分，忠心佩服雅文那種接下母愛後沒有逃避的責任感，在耐心地照顧下將孩子扭曲的世界慢慢轉正回來，讓孩子感受到身邊愛他的人很多、支持他的一群人都在。

某天孩子告訴雅文，下課後他在校外被霸凌毆打！我們深感震驚，下課時間雅文帶著相機到校門外等待那群人，發現書屋國中班的2位學長也在那裡等著，默默的，國中生竟也關心、捍衛起自己在書屋欺負的小孩，這是一種書屋默默圈成一家人的可愛。沒有等到那群孩子，但孩子踩出校門看見學長和雅文的感動，讓安心與幸福感重新燃起。回到書屋，大夥開心的享用晚餐、有愛的舉手幫忙、害羞的告訴昨天沒來的我他昨天很乖，當下多麼想抱著雅文感動的哭泣，可惜我是成熟的大人，不可以有如此失控的情緒。

未來，雅文會繼續在書屋進行捍衛孩子的任務！大家也一起在背後支持雅文、保護小草一家吧！再次體認到孩子的靈性，無意間他們真的就能感覺到愛的地方，依附在愛的身旁，所以，來吧！一個有緣的孩子正等著您。

此文獻給：辛苦的雅文老師，以及不停在背後用專業協助我們，讓我更能同理孩子的「龔龔」老師。

## 小草， 實在是並不小

文 / 三峽國小輔導主任 羅惠媚

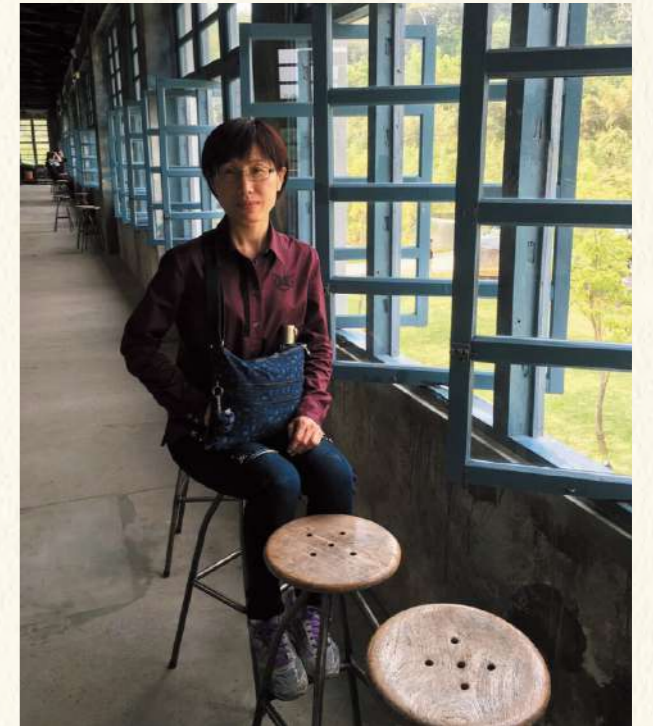


2012年初，甘樂文創的「餐廳老闆」峻丞，在電話那端，提出想要向學校商借教室來辦理課後陪讀的想法。那時，我個人還不知道「絲瓜小隊」的事蹟，但是因為他想要幫助弱勢學童的心是誠懇真切的，因此允諾「陀螺」餐廳向學校借用教室。

隔天，峻丞老闆帶著課後陪讀計畫書來到學校，我這才知道「甘」之如飴、「樂」在其中的甘樂文創團隊已經扶持偏遠學校達5、6年之久了；才知道在甘樂文創的號召下，退休後的王秀雲校長還是小草書屋的長期志工呢！

時間一年一年過去，峻丞不僅做「餐廳老闆」，還帶動社區營造，每月一天帶著小草書屋的學童、甘樂文創的團隊及有著相同理念的年輕人一起來淨溪，共同來改善社區居住環境。他還是孩子們的生命導師，親力帶著學童參與勞動付出，體驗生命中有別於學業的成就感，讓普遍欠缺自信心的弱勢學童重新找到自我肯定的立基。孩子們口中的「峻哥」，更是個鐵血教頭，他激發出孩子們的雄心壯志，讓他們完成騎單車環島、泳渡日月潭、靠雙手辦桌自力更生…。

這些豐功偉業或許都可以後繼有人，但若不是親歷其中，就無法看到甘樂文創這個團隊的真情。今年初夏的那一晚，為了不讓偷了腳踏車的姐弟留下汙點紀錄，峻丞和小草書屋的導師特地情商警員通融在無人舉報之前，讓他們帶



著姐弟倆把車歸還原處，待整個事件落幕時，早已午夜了。更慘的是過沒多久，這對姐弟就遭遇了母親猝死的驚嚇，幸虧峻丞四處奔走協助張羅後事，以及學校和社工合力安頓，現在才得以繼續看到他們在小草書屋裡嘖嘖喳喳的學辦桌、做陶藝。

十年有成，在小草書屋長大的孩子們陸陸續續進入高中、職場或大學，在甘樂文創團隊永不間斷的長期陪伴系統下茁壯的孩子，也正以善循環的力量回來回饋家鄉，回來幫助學弟學妹翻轉弱勢，以自己雙手贏得正向的人生。小草啊！我們看到了你們想長成大樹的決心，小草啊！你們實在是並不小啊！

# 小草公佈欄

只要有夢想的灌溉，有一天小草也會開出繽紛的花朵，成為城市裡的美景。我們需要您的力量，陪伴孩子成長，讓他們擁有力量改變未來。

## 志工招募中!

### ★行政志工:

活動企劃、美工文編、行政文書、網路(頁)維護、書籍整理、影像記錄剪輯等

### ★課後陪讀志工:

<國小、國中課程，科目: 數學、英文、國文>

星期一~星期五，下午 16:00~18:00(每週至少固定一天)

### ★課程師資:

國小、國中基本科目及各類才藝課程師資

學期間: 週一~五，晚上 18:30-20:00

寒暑假: 週一~五，全天 07:30-16:30

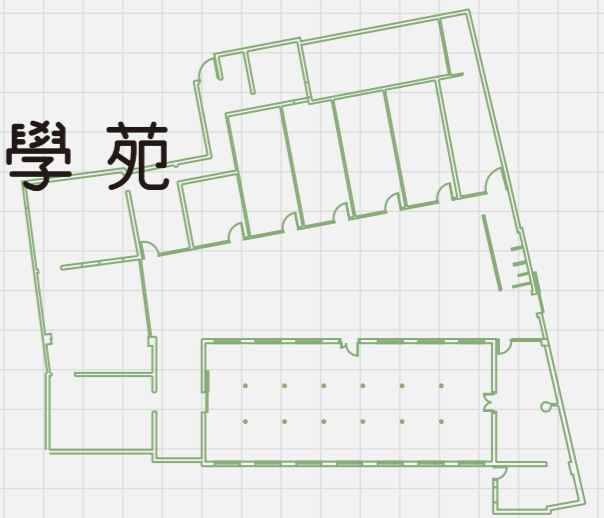
您抽空為孩子留下的一小時，

很有可能改變他的一輩子。



## 青草職能學苑

GRASS  
Life Skills  
Academy.



# 建校大募集!

青草學苑建校資源招募中!

國小、國中及高中的12年義務教育，是培養價值觀與獨立自主的關鍵時期。

弱勢家庭青少年在課業的表現上普遍低落，卻又往往需提早投入職場分擔家務，但由於低學歷、缺乏專業技能，被迫選擇低技術、低報酬的工作，更可能因缺少良好學習環境及職涯保障，再次陷入「弱勢循環」。

最後一哩路 我們一起用生命改變生命

小草書屋陪伴對象以國中、小學童為主。當孩童從生活陪伴，到邁入國、高中青少年階段，人生規劃與職能啟發是培養青少年獨立自主最需要的引導。

我們將在社區設立職能培育據點「青草學苑」，結社區力量，以「師徒制」傳藝方式建立技職培育系統、並成立公益店舖營運，提供青少年職能探索的機會，激發學習興趣，建立自信心與職業能力

「青草學苑」將為孩子裝上強壯的翅膀，使他們具備信心與能力向上飛翔。

### -籌建經費與資源募集-

- 空間整修：450萬
- 公益店舖設備：150萬
- 房租水電：100萬
- 職能培訓：80萬
- 學生餐費：40萬
- 培訓材料：30萬
- 青少年職業培訓、探索合作
- 商品開發/財務規劃/人力資源/行銷業務...等營運合作

建校所需總金額估計 **850萬**

歡迎合作提案、贊助支持

02-2671-0767

twlove2015520@gmail.com





信用卡授權

捐款人	身分證字號
電話 ( )	行動電話
通訊地址 □□□-□□	
捐款方式 <input type="checkbox"/> 單次捐款 <input type="checkbox"/> 每月定期定額捐款	
捐款金額 <input type="checkbox"/> 10,000元 <input type="checkbox"/> 5,000元 <input type="checkbox"/> 3,000元 <input type="checkbox"/> 2,000元 <input type="checkbox"/> 1,000元 <input type="checkbox"/> 600元 <input type="checkbox"/> 300元	
發卡銀行	
卡別 <input type="checkbox"/> VISA <input type="checkbox"/> MASTER CARD <input type="checkbox"/> 聯合信用卡 <input type="checkbox"/> JCB	
信用卡卡號 - - -	
有效期限 月 年	簽署日期 年 月 日
持卡人簽名 (需與卡片上簽名相同)	
收據抬頭	
收據地址 <input type="checkbox"/> 同通訊地址	
收據寄發 <input type="checkbox"/> 無需寄發 <input type="checkbox"/> 按月寄 <input type="checkbox"/> 年寄 (每年1/31寄出)	

註：上表填寫後請以下列方式傳至本會

A. 傳真至 02-2671-0767

B. 郵寄至 237-41 新北市三峽區清水街291號

C. 掃描後E-mail至 twlove2015520@gmail.com

本會每月公布捐款徵信資料於「三角湧文旅日興會社」，

網站網址：<http://sanrisetw.com>



## 愛心捐款贊助

讓您的每一塊錢都發揮最大的力量

公益勸募字號：  
衛部救字第1051363957號



匯款、ATM轉帳捐款

新光銀行 三峽分行 (銀行代碼103)  
帳號：0727-10-1004797  
戶名：社團法人台灣城鄉永續關懷協會



電子發票愛心捐

發票捐贈請寄送至本會  
或於全台開立電子發票店家  
消費結帳時告知愛心碼 **5880520**  
(我幫幫您我愛您) 捐贈電子發票



銀行帳戶單次  
/定期定額捐款

授權書下載



下載填妥後，  
請將「授權書正本」一式三份，

並檢附存摺封面影本寄回：  
23741 新北市三峽區清水街291號

## 旅行



也可以幫助三峽困境中的孩子

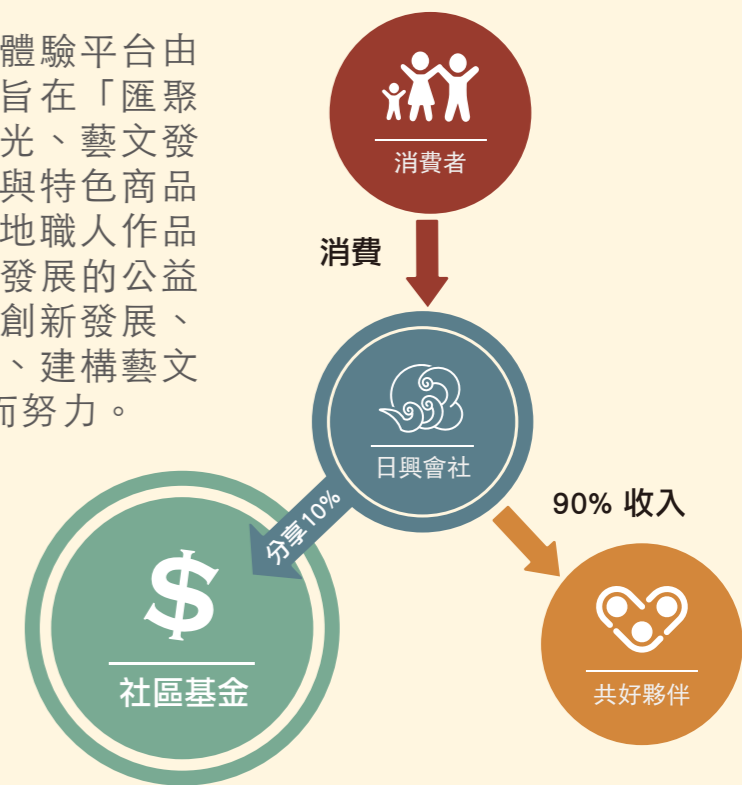
「三角湧文旅日興會社」文化體驗平台由「甘樂文創」義務推動創立，旨在「匯聚群眾力量，帶動地方經濟、觀光、藝文發展」，推廣在地文化體驗行程與特色商品，讓旅人在三峽旅行或消費在地職人作品的10%捐入本會成為投入社區發展的公益基金，用來為弱勢孩童、產業創新發展、土地環境教育、平衡城鄉發展、建構藝文平台、創建永續城鄉發展機制而努力。

搜尋

三角湧文旅日興會社



<http://sanrisetw.com>



## 如何支持

SUPPORT US



報名出發  
TAKE A TRIP

立即參與一場  
獨特的三峽之旅



購買好物  
PURCHASE

消費在地好物  
支持在地店家



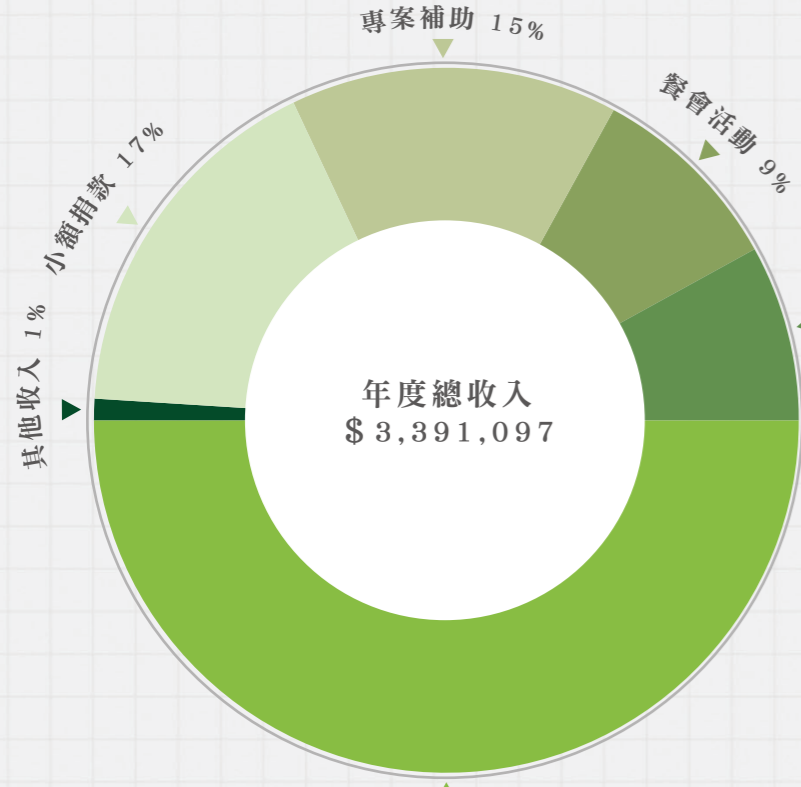
加入我們  
JOIN US

一起捲起袖子  
成為改變的力量

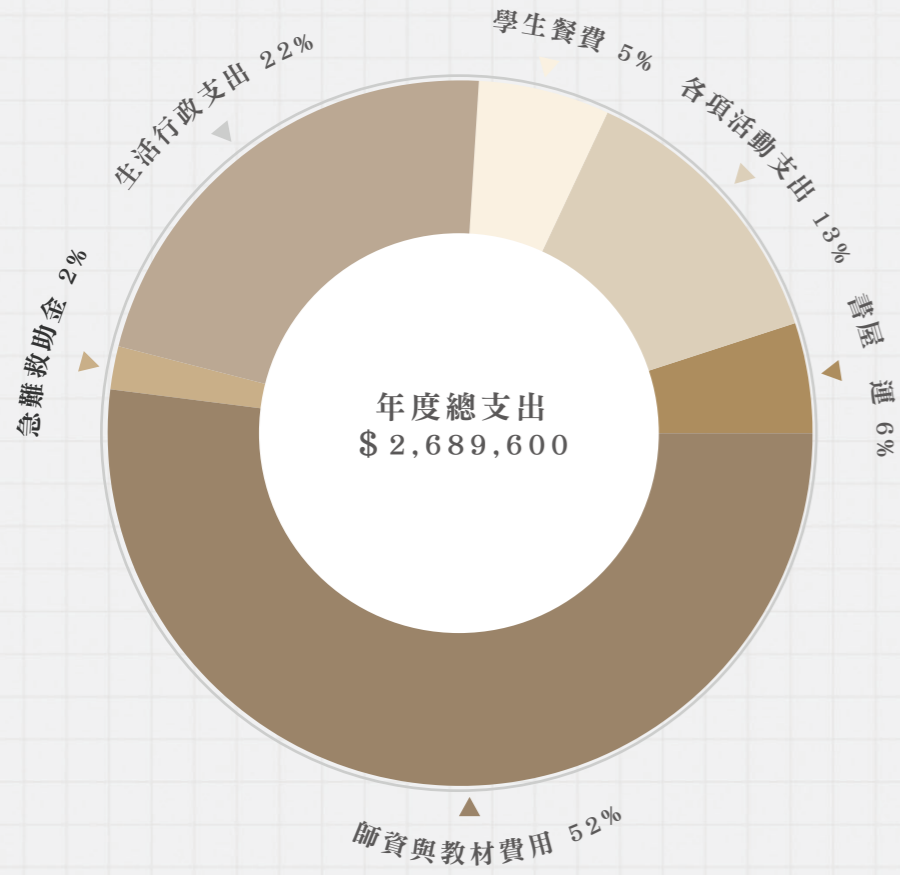


贊助我們  
DONATE

如果認同我們做的事  
歡迎你將感動化為行動



▲ 企業捐款	\$ 1,702,660
▲ 小額捐款	\$ 583,269
▲ 專案補助	\$ 500,000
▲ 餐會活動	\$ 321,847
▲ 定期定額捐款	\$ 276,000
▲ 其他收入	\$ 7,321



▲ 師資與教材費用	\$ 13,957,13
▲ 生活行政支出	\$ 595,867
▲ 各項活動支出	\$ 360,509
▲ 書屋 運	\$ 161,500
▲ 學生餐費	\$ 126,011
▲ 急難救助金	\$ 50,000



社團法人台灣城鄉永續關懷協會

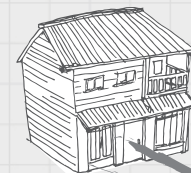
統一編號：42062415  
地址：新北市三峽區清水街291號  
電話：02-26711121  
傳真：02-26710767  
E-mail:twlove2015520@gmail.com

協會立案字號：內政部台內團字第1040040800號  
法人登記字號：新北地院104年證社字第38號  
公益勸募字號：衛部教字第1051363957號

# 小草書屋



## 小草誌 Grass Zine 2016



社團法人  
台灣城鄉永續關懷協會  
Taiwan Corp. Sustainable Urban  
And Rural Care Association

小草書屋 2016 年度報告