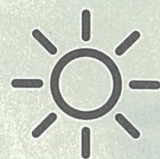


小草誌。

Vol. 03

GRASS ZINE

2018 小草書屋年度報告



2018 JAN. > > > > > > > > > JUN. > > > > > > > > > DEC.

三週年專欄
環島特輯



伴

我們這樣
陪伴小草

扮

我們扮演
什麼角色

絆

因為這些
我們彼此羈絆

辦

為了孩子
要有更多辦法

三週年專欄

- 用教育與孩子一起搭建一個理想國度 06

環島特輯

- 環島的規劃 / 過程 / 點點滴滴 12

伴

我們這樣陪伴小草。

- 陪伴旅程。 24
 小草書屋介紹。 28
 青草職能學苑介紹。 32

扮

我們扮演了什麼角色？

- 對小草，我們扮演的角色！ 38
 家是什麼？ 40
 只要有心學，學什麼都好！ 42

絆

因為這些，我們彼此羈絆！

- 孩子說說話。 46
 志工回饋。 47
 雅文與書屋相伴的三年。 48
 學校的聯繫。 50
 家庭。 51

辦

為了孩子，我們要有更多的辦法。

- 教學概念增進。 54
 增強教學技巧。 55
 為了孩子，我們要有更多的辦法！ 56
 透過繪本，讓孩子看到更廣的世界！ 58
 來一趟不一樣的環島吧！ 59

其他

- 小草公布欄 62
 捐款資訊 63
 財務揭露 64

CONTENTS

小草誌 2018 小草書屋年刊

社團法人台灣城鄉永續關懷協會 製作、出版、發行

23741 新北市三峽區清水街 291 號

Tel 886-2-2671-1121

Fax 886-2-2671-0767

E-mail twlove2015520@gmail.com

FACEBOOK 小草書屋∞青草職能學苑

發行人

許世銅

總編輯

林峻丞

企劃編輯群

陳敬瑄、蕭雅文、廖彩茹、李世祺、鄧涵文、丘亞儒

視覺設計

甘樂文創

2018
 GRASS
 ZINE



這些年，我們一起溫熱的 「一碗幸福」！

理事長的話

2014年，峻丞為了將「幸福耕讀園」擴大，開始籌備成立「小草書屋」，來跟我聊了一下募款的方向，構思將孩子前兩年在鶯歌新旺集瓷學習陶藝的過程，讓他們彩繪在新旺集瓷的古早碗上，於是峻丞和甘樂文創團隊想出了「一碗幸福」計畫，在網路上義賣募款，順利募到第一筆資金，逐步地將書屋在清水街河岸邊的據點完成。

用「一碗幸福」作為開始，是一個艱難且挑戰的事情，對我們而言，絕對是件非常有意義的事情，計畫名稱也真的是非常非常地貼切。對於這些家庭功能不健全、長期在學校邊緣茫然失落的孩子們，其實當下最需要的已不是學業提升，在這之前，是如何為他心靈缺補的角落倒入一碗溫暖的幸福力量才是重要的課題。「陪伴」，便是小草書屋最首要的一件事。

我自己有兩個小孩，一女一男，從出生到現在，身為一個父親，我在心裡立下一個承諾，小孩每個重要的場合我都不缺席，要做小孩背後信心與力量的支柱，讓他知道爸爸媽媽一直在，我們就是支持他們的幸福力量。但是，在書屋的小孩，並沒有那麼幸運，可能媽媽、爸爸不在身邊長期陪伴、或是只有阿公阿嬤照顧，也有照顧者突然離開人世，孩子頓時失去依靠，他們還來不及長高長壯，心理就得因家庭變故需要急著成熟獨立，對孩子內心是一種殘酷無形卻真實存在的煎熬，而在書屋的所有老師與志工們就是因為這樣的狀況試著陪著他們面對，渴望保有他們童年的幸福感，就算只有部分，也這樣期待著。

這幾年在前理事長 苑玲姐，還有峻丞的帶領，也看到書屋老師雅文、彩茹、敏瑄、世祺的細心陪伴與設計教案之下，有小草北管樂社、美髮、咖啡、木雕、金工……等等主題與職能課程，同時，每年年度環島騎車挑

戰，讓孩子透過這項挑戰，有著顯著的蛻變成長。在今年書屋又多了兩位新血老師涵文、亞儒，更是如虎添翼。還記得峻丞在成立青草職能學苑的時候說過：「我們要拯救社區裡佇立黑暗的孩子們，都要在送進隔壁警察局前將他們救出來，拉他們一把。」這是句令人感動的使命宣言。記得當時還沒成立書屋前的孩子，那時還借用三峽的國小校區做陶藝教學時，看到孩子們多為血氣方剛、言出必「髒」、暴力的言語與行為，但是現在看到好多位孩子長大回來，都顯得穩重成熟大方，都長得比我還要高、還要壯，有的孩子回來看書屋現在的學弟妹、有的在禾乃川豆製所打工、甚至還有都已經是大學生的孩子。我想這就是當時峻丞咬牙也努力不懈而有的美好成果。

未來，台灣城鄉永續關懷協會繼續邁進，讓小草書屋、青草職能學苑營運能更成長茁壯，讓更多需要的孩子得到那碗適時陪伴的一碗幸福，期望我們能溫熱並強大他們的心靈，孩子們能夠有力量面對人生的高低起伏，直率坦地向未來走去。

理事長

許世國

只要有光照耀的地方， 就有小草成長！

執行長的話



小草書屋三週年對我來說意義格外不同，因為我的兩個龍鳳胎寶實跟書屋都在 2015 年 7 月 1 日這天誕生，同時我多了一個「爸爸」的角色也多了一個教育機構執行長的身份。

零到三歲是一個重要的成長階段，從襁褓中的娃兒，到牙牙學語對世界充滿好奇探索的半獸人，再到能表達情感與自我意識的小小孩，孩子經歷的這個成長里程碑對我或孩子來說都是最珍貴的，之前看過一篇報導寫到「0~3 歲決定了孩子一生人格，英國研究學者指出，一個人對 3 歲之前所經歷的事情會像海綿一樣吸收。這意味著孩子性格形成和能力培養的關鍵期就在 3 歲之前，這個階段的孩子跟隨什麼樣的人，接受什麼樣的教育，就將會形成相應的性格。」在有了一對兒女之後，在育兒過程中，我漸漸明白為什麼專家學者會說「三歲定終生」，0~3 歲大腦快速的發展，這個時間成長所需的營養、感情的依附、語言的學習、文化刺激... 等成長資源深刻影響了一個孩子到學齡期的狀態，這也就是為什麼許多弱勢家庭孩子學習落後最主要的原因，但並不是每一個孩子都如此幸運能在生命重要的成長階段有健全良好的環境與資源，面對這些成長資源匱乏的孩子，更需要的就是額外的「營養補給」去調整孩子的「體質」，所謂的營養品就是課後的輔導陪伴、品格教養、多元文化刺激、情感的支持、認知能力的培養... 等，透過這些補給慢慢調整這些體質不佳的孩子。而小草書屋就是調養孩子的溫室。

這三年不僅看到孩子們的成長與改變，書屋也歷經了從小草書屋到青草職能學苑的組織成長過程，當然所有的成長不會都是一帆風順的，每個階段都有成長過程中必經的試煉與考驗，從第一年只有一位全職老師面對書屋三十多個孩子，到第二年的兩位老師，成長到現在六位老師的團隊，經歷團隊的衝突、磨合、凝聚，也慢慢形塑出組織的文化與制度，更見證了許多不可能，我始終相信這一切都是上天最好的安排。

書屋即將邁入四週年，用來培養技能的小草烘焙坊也即將成立，未來小草書屋也將帶著更多的祝福走入其他社區，更期許自己與團隊堅守初心，持續守護每一株社會角落的小草，只要有光照耀的地方就有小草成長。藉由三週年的年刊向這三年多來每一位曾經陪伴小草成長的老師、志工、顧問、捐款人致上由衷感謝！也與您分享三週年的果實。

執行長

小燈泡媽媽

執行長

王婉諭 x 林峻丞對談

用教育與孩子一起搭建一個理想國度

小草書屋三週年專欄

我是王婉諭，一個鄉下小孩。現在是四個孩子的媽媽，目前也是自學生的家長。大家比較知道的身份是小燈泡媽媽。

我是林峻丞，我是三峽嬰仔，是小草書屋和甘樂文創的執行長，也是一對龍鳳胎的爸爸。

小草書屋在今年暑假，迎來了三歲生日。三年前，2015年7月1日，書屋成立那天，同時也是峻哥一對雙胞胎孩子誕生的日子。

如果用一個新生兒零到三歲的成長來想像，小草書屋和峻哥的雙胞胎孩子一起呱呱墜地之後，慢慢地經歷了翻身、學習爬行、逐漸站穩、跌跌撞撞，然後腳步穩定的開始走路。三歲，是一個孩子大腦發展的高峰期，三年，也正好是一個組織從初創期邁向成長期的階段。

這一天，我們邀請到經歷了三次「孩子三歲」的婉諭，一起來聊聊「三歲」這個階段，聊聊教育的烏托邦、聊聊各自在體制外教育努力的方向、聊聊對於更好社會樣貌的想像。

文／鄧涵文

攝影／白騏璋、陳柏安



如果問我孩子三歲有什麼特別的，
我會說每個孩子都很特別，每個孩子的樣貌都很不一樣。 — 王婉諭

書屋三年了，我們一直在想書屋能給孩子更多元的學習，去培養他們除了學科之外的多元能力。 — 林峻丞

婉諭的大女兒小蝌蚪在即將升上小學三年級時，彼此討論過後決定暫時離開體制內教育，加入親子共學團，嘗試看看不同的可能性。婉諭十分尊重孩子，也很重視與孩子理性溝通的過程，所以現在每學期要申請自學前，都會再與孩子討論一次。而因為孩子自學，婉諭扮演的角色不只是「家長」，同時也是「老師」。然而她說，自己不太會幫孩子設定目標，或期待孩子應該做到什麼，「我會去陪伴孩子做他想做的事。我們能夠給的就盡量給」。

▼ 對談當天我們準備了泰迪熊及專屬的「玩皮小孩」皮製品送給婉諭的孩子！

與峻哥聊到如何看待一個孩子從出生到三歲這個階段，婉諭表示，她有四個孩子，每個孩子在三歲時呈現出的樣貌和狀態截然不同。可能他們給予孩子的空間比較大，也不會把孩子的模樣侷限在某個期望的標準上，所以比較難去用「階段」來看待孩子的成長。「**如果問我孩子三歲有什麼特別的，我會說每個孩子都很特別，每個孩子的樣貌都很不一樣。**」

而峻哥三年來思考的則是，書屋孩子的原生家庭狀況可能讓他們在零到三歲期間，語言、文字、環境的刺激相較其他孩子少了許多，因此到學齡階段，進到課堂上學習後，可能也較吃力、較無成就感而失去學習動機。因此他希望書屋能給孩子更多元的學習，去培養他們除了學科之外的多元能力。

期待孩子能夠保有他們的好奇心，因為若有好奇想知道更多，
我覺得這應該可以延伸出來所謂的同理，或更多的關心。 — 王婉諭

希望他們是快樂的孩子。然後除了愛彼此之外，也會懂得關照身邊的人事物。 — 林峻丞

目前同樣為人父母的兩人，會期待讓孩子裝備什麼能力或建立什麼樣的價值觀？從小被愛與尊重、理性溝通餵養長大的婉諭，很自然的以「不打不罵不威脅不利誘」來餵養她自己的孩子。在這方面她認為自己很幸運，因為成長經驗就是她最好的老師。

「**期待孩子能夠保有他們的好奇心，因為若有好奇就會想知道更多，並在理解之後，應該可以進而延伸出來所謂的同理，或更多的關心。**」婉諭很鼓勵孩子去做任何嘗試，而且會在身邊陪著孩子一起探索。她也認為那些受傷的、直接的錯誤經驗相當重要。可能孩子玩耍時將地板弄濕，跌倒了，婉諭並不會因此要求孩子停止遊戲，而是就盡量讓孩子從過程中學習如何不跌倒。只要不是立刻看見危險的，或是只要不要作奸犯科，她都願意給孩子很大的自由，因為「**孩子本身從出生開始就是充滿好奇的，是慢慢被整個環境或是教育磨掉的。**」且其實大人也同樣需要好奇心，若大人對孩子缺少好奇心，可能就比較難去看見孩子的狀態和需求。

峻哥好奇婉諭對孩子是否會有底線，婉諭思考了一下說，幾乎沒有，她只會告訴孩子安全和健康最重要。聊起帶孩子一起做菜時，婉諭不會禁止他們用火和用刀，但她會在旁邊確認孩子的安全。對婉諭而言，比直接禁止更重要的是讓孩子理解為什麼不能，以及大人在一旁的協助和陪伴。

婉諭覺得家庭教育非常重要，而對於家庭失能或有些狀況的孩子，她期待孩子可以認識自己，希望能有人帶他們去嘗試，好好陪伴他們找到自己的目標和對生活的熱情。她會比較擔心，有些孩子不知道自己什麼，或是沒有熱情、覺得什麼都無所謂，也沒有在乎的事，感覺有些空虛和飄渺。「**我覺得當孩子知道自己要什麼，有一些興趣，對生活的某部分有熱情，好像就不太容易**

走的太偏。」即便可能不會是一個長期或明確的興趣，不過至少生活中有「想要做什麼」。

小草書屋成立後，峻哥除了是家鄉孩子的大哥，也是兩個孩子的家長。「**希望他們是快樂的孩子。然後除了愛彼此之外，也會懂得關照身邊的人事物**」，峻哥希望孩子對周遭有更多關心，這樣的關心同時也在培養孩子除了照顧好自己之外，也去關照其他人事物的能力。「**我覺得需要更多關心這個社會的人。**」

至於峻哥對於教育烏托邦的期待，是社區中一些較有意識的家長能組織起來，將主題式課程或體驗活動的資源也帶給社區其他家庭資源比較弱的孩子，讓他們也有機會參與和學習。「**每個社區都要有像小草書屋這樣的機構其實真的還有點難度，可是每個社區都有對教育有理念的家長。如果大家可以多付出一點，對於社區照顧家庭功能比較不完整的孩子來說，也許有更好的可能。**」

烏托邦聽起來似乎很遙遠，除了期待和想望，婉諭和峻哥都在為了那「比昨天良善的社會」使力，試圖做些什麼更接近理想國度。

婉諭希望能尊重孩子的自然發展，以傾聽、同理的方式回應孩子的需求。所以她會用生活題材出發，「**生活中真的實際碰到了，我們再去做連結來學**」，和孩子一起找出有興趣的事變成活動或課程。例如對談當天婉諭看見教室裡的捕夢網，就聊到之前和孩子逛街時在手作店看到做好的，售價很高，她就與孩子討論不如買材料來自己試試看。

於是家長們先看影片自學，再和孩子一起做，「**我覺得小孩能自己找東西學是好事，那家長能夠示範的是，我不會但我願意去找資源和你一起學。課程都說不上專業的教學，但就是很願意引導孩子去做**」。





也許現在的你還小，對事情無能為力，這沒有關係。

但有一天你長大之後，你可以願意分享、願意給予，不要對社會冷漠，也不要對世界轉身。

《青藝盟》余浩璋

或許因為自己的成長經歷，從回到三峽接觸社區孩子後，峻哥共感著那些發生在孩子身上的狀況，積極想為他們做更多，因為他說，「家庭環境不是這些孩子自己能選擇的，他們不能夠決定自己的人生，特別是在這麼小的階段。」他在想，「如果有人能夠帶給他們一些資源，或者教他們一些東西，給他們一些新的方向，或者看到孩子的價值，我覺得他們未來或許會不一樣」。

從絲瓜小隊到成立小草書屋，峻哥希望能帶孩子做些事，並透過做事的過程中，去體驗人生這回事，及學習處事的態度。在書屋中，讓孩子有更貼近生活的學習，以主題式課程、活動體驗給予孩子離開書屋後，也能自己好好生活的能力。

婉諭和峻哥都對於「更好的社會樣貌」有一些期待，他們各自在照顧與教育孩子上，做著不同方向的努力，這些努力不外乎都是希望我們能與這個不夠好的社會共生共好，而我們的下一代能有機會生活在那個更接近理想國度的社會中。

理想國度的搭建，需要在更多環節使力。也許我們應該更有意識的是，孩子是台灣的未來，要給台灣一個更美好的未來，我們能從善待孩子開始，教育他們長成願意選擇善良的大人。

當我們說這個社會病了的時候，請別忘了我們就是社會的一部分。因此，若希望這個社會變得更良善，我們就努力讓自己變得比昨天良善，那麼至少，有 2300 萬分之一的社會，比昨天良善。 — 《他們在畢業前一天爆炸》鄭有傑

又例如前陣子有些地方媽媽出來參選市議員，婉諭就利用這個機會和孩子一起做社會參與，一起上網查資料、看選舉公報，了解候選人的政見及宣導的議題。也帶孩子一起顧性別平等的攤位、參加造勢會，過程中帶入性平相關的議題及觀念讓孩子認識。

婉諭除了關心政策改革、親職教育，也在乎孩子的遊戲權。她很支持《還我特色公園行動聯盟》目前正在做的街道遊戲募資，她觀察到很多家長其實並不知道可以帶孩子玩什麼，而孩子自己不會玩，所以才會造成科技冷漠，街道遊戲可以讓孩子大範圍的玩，也會有人教家長怎麼帶孩子一起玩。

如果街道遊戲這項計畫有可能實行，婉諭認為有機會改變一些孩子去的地方或是這些孩子跟鄰里之間的互動，以及讓社區資源流動。

為了家族肥皂事業回到三峽的峻哥，起初並沒有規劃要陪伴孩子。在一個「想做更有意義的事」的機緣下，峻哥來到有木國小帶孩子一起種絲瓜，組成「絲瓜小隊」，將孩子種的絲瓜布與肥皂一起販售。因為這件事情才開始跟社區孩子有接觸，接觸之後發現其實這些孩子有更多需要。

回憶起兒時父親酒後將情緒帶到家裡，峻哥在逐漸長大的過程中，有意識的告訴自己要給他的孩子一個有別於自己的童年和生活。而一路上也幸運的有願意支持他學習的母親，以及遇到許多好老師。

▼ 婉諭提到自己在乎的議題時眼神閃爍光芒。



▼ 我們從婉諭的分享中聽到很多她對於善待孩子的期待！



我們期待更好的社會樣貌是能夠用理性對話來取代原本的激情批評，有更多的討論、更多的理解尊重和同理，讓孩子在這樣的社會中自然而然、健康的發展成長。 — 王婉諭

對更好的社會樣貌，我希望每一個孩子都能夠在這個社會當中被關心、被照顧到。除了照顧自己的孩子之外，我希望有更多能力，大家一起來守護，家庭功能比較不好的孩子，成為他們很重要的支持和支柱。 — 林峻丞

逆轉騎士

DREAM RIDERS



為期十天的旅程，一年的籌備，我們思考著成長，練習企劃籌備提案，
我們鍛鍊著身體，穿過風吹日曬雨淋，我們磨練著意志，克服不安放棄心理，
逆轉，不是讓外在環境配合我們，而是在十天壯遊轉變心境，
蛻變自己，迎向未來未知的挑戰！！

要騎單車環島， 我們試試自己去提案吧！

真正屬於青草孩子們自己的企劃



文 / 李世祺



環島結束後，一個已經去過兩次環島的孩子對我說：「密集討論製作企業提案簡報，然後在各個企業主前好好講話，其實比騎單車環島要難上很多！！」這次環島，讓孩子最感挑戰的是企業提案的學習。

課程之初，看著空白的 word，鍵盤打了再刪，刪了再打，完全不知道自己該怎麼陳述內容？青草們不知所措，歷經一次次聚焦眼前問題，同時考量聽者想要聽到的資訊，才會支持我們環島，從最核心的討論為什麼要環島，到環島可以為我們帶來何種能力，加上以贊助者角度所需的回饋方案，拼拼湊湊完成了一個勉強及格的簡報，興高采烈邀請其他夥伴來練習說明簡報的技巧。

他的一句：「我覺得回饋方案很爛！……因為……」他的誠實，揭露真實世界的模樣，重重地將我與孩子們打了一記直拳。那是個沮喪的晚上，其中一個認真積極的火系男孩在大家面前嚎啕大哭，哭著說：

「為什麼會這樣子！？」

「我明明就很努力！？」



縱使我在心裏默默地理解夥伴的話與他的難過，想安慰他並給予方向，但還是選擇沉默地讓自己的心情也跟著他的淚滴一起沉澱。靜默了好一會，看著火系男孩止不住的眼淚，抹去淚水的速度比不上掉下的。心裡清楚，孩子們已在他們的能力範圍，做了所能做的最大努力，設想每一種能做的方案，這個挫折是必然的，我欣然接受並欣賞他們當時那美好的樣子。

「人生最難的不是遭遇挫折，而是遭遇挫折之後不被打倒，仍懷抱著熱情！」

「別哭了，這不是一件壞事，提醒了我們可以做得更好，再來想想有沒有更多可能。」火系男孩的淚水漸歇，默默地點了點頭。

歷經數個月的修正後，我們找了 7 家企業及店家簡報環島的夢想計畫，希望可以獲得贊助。其中一家企業認同火系男孩的回饋方案，是呀！一個提案對應的是提案當下雙方的流動，沒有最完美的提案，只有最符合雙方需求的提案。

那一場簡報結束後，火系男孩掩飾不了興奮開心地告訴我，當時的方案怎麼會不行，還是會有人很喜歡啊！「是阿！當有人說你不行，還是會有欣賞你才華的人，任何人都沒辦法用一套公式去設定每個問題的正解，尤其是人生的問題。」火系男孩同時謙遜地說，也多虧當初那位誠實的夥伴，給了最直接的觀點與提供建議，我們回到起點重新也從心思考，再出發。

寫企劃、談贊助，最大的收穫不是最後帳面上的數字呈現，而是青草們一個個絞盡腦汁的發想，在遭遇困難時，流下不甘心的珍貴眼淚，淚乾了再往前，從環島前緊鑼密鼓的提案過程，環島中烈日高溫的考驗，環島後沉澱反思的歷程。

這一年的歷練，讓青草環島計畫變得完整，孩子不單單只是騎車的參與者，更是企劃提案者，孩子明白環島裡的每時每刻是有榮譽感的，感受自己該承擔的責任，他們的態度與能力大幅成長，收穫滿滿，這是才是真正真正屬於青草孩子們自己的環島。

當我們同在一起

騎車以外的事才是最重要的

文 / 蕭雅文



環島，聽起來很浪漫，但帶著孩子一起環島，浪漫這詞就會被丟掉。

跟孩子一起環島需要極大的耐心、體力、毅力與堅持，尤其在騎上馬路面對各式各樣的車種，一天騎將近一百公里，遇到車子有狀況得即刻救援，孩子失去鬥志騎不下去時要以愛與關懷不斷鼓勵（鞭策）他，到達目的地的基本生活習慣（刷牙、洗晾衣服、起床）養成，每晚固定開二個會議（孩子、工作人員），目的是為了讓每一天能更好，以上是環島的一日作息，當然，還有酷熱的太陽陪著。

很多人都會問：「去環島就能改變什麼嗎？」、「每年都去環島有意義嗎？」

平日在書屋的「陪伴」約莫 5 小時，寒、暑假時間拉長為 8 小時，環島陪伴的時間為 24 小時，

10 天環島相處的時間扎扎实實有 240 小時，你說影響有沒有可能就此發生？！

習慣養成需要 21 天，但我們只有 10 天，不過這 10 天我們每分每秒緊緊靠在一起、一起痠痛、一起淋雨、一起曬太陽、一起流汗、一起排氣，一起經歷生活，一直到環島結束後，我們不約而同的在凌晨 05：00 醒來。

10 天跟著書屋一起出門騎車，某個面向也是一種放鬆的旅程，能夠暫時脫離平日的困境；相信環島一圈回來，那樣的強度能讓你面對人生難題時有堅持走下去的勇氣。

來看看孩子眼中的環島吧！



環島小騎士心得感想

環島小騎士 01 號

今天早上騎了 70 多公里的路程，沿路走的地方風景都好美，旁邊有些水稻是辛苦的阿公、阿嬤種的，粒粒皆辛苦，尊敬農人，有個古人說：農人是士農工商最要被尊重的，沒有這些人我們哪可以吃到這些美味的飯。

環島小騎士 03 號

很開心，同樣的也有些不捨，時間一直在流失中，但人生還是要“活在當下”，當下的心情只能一點一滴的感受，和多聲多路的享受，還有 8 天的 time，隊友們趕快留下精彩的旅程，與友誼的長久。

環島小騎士 02 號

在我要環島之前我就沒有要放棄的意思，因為人生還很多路要走，不只有這 10 天而已。今天心情如晴空萬里般，因為風景非常中的 very 漂亮，山和海的中間是世界上最美麗的地方，我愛 Taiwan！

環島小騎士 04 號

今天騎車的時候發生了一點意外，有一顆石頭卡到我的後變，後變直接捲進輪胎中，換了一大堆東西，這次真的是嚇到了，下一次一定要非常小心，好好保護我自己的腳踏車。

老師的陪伴環島

真正屬於青草孩子們自己的企劃

單車環島結束後，至今腦海中仍時常浮現環島時的片段畫面，耳邊也常常想起孩子們的笑語，環島 11 天，心情相當複雜，頭幾天，身在單車上，腳拼命的踩在踏板上，原本以為是趟快樂的冒險之旅，其實根本無心欣賞風景，每個當下，只能從一旁提心吊膽的看著孩子們面對危險的路況與大車，擔憂著車況、路況與孩子們的狀況，耳邊呼嘯的風聲都令我緊張。到後來，孩子慢慢習慣騎車的步調，我也慢慢習慣從後方看著他們的身影，放心讓他們自在的踩踏著，可以跟著孩子們一同愉快的騎著單車，一起輕鬆自在的吹著風、哼一段屬於我們旅程的歌。

這趟環島旅程，擔任車隊尾車的位置，必須要騎在車隊的最後方，每天面臨各式各樣的狀況：體力不支與身體不適的孩子、摔車、爆胎、車輛受損... 每一種狀況都是一大挑戰，陪著孩子們從一開始落後到慢慢跟上車隊，陪著孩子從遇到問題的慌亂到學習從容應對，陪著孩子一路解決問題、克服難關。陪伴孩子的同時，也學著好好的陪伴自己。因為彼此陪伴讓我們變得緊密、因為克服挑戰所以更加成熟自信，因為這十一天的體驗與成長，讓這趟旅程在我們的記憶中如此鮮明。



文 / 陳敏瑄

環島的路上，經過許許多多美麗，但在我記憶中，最美的是孩子們臉上的表情、面對挫折的堅毅、玩鬧時上揚的嘴角、疲憊時高昂的歌聲，一切的一切都彌足珍貴。單車環島聽起來是場冒險，但它其實只是短短十一天的旅程，旅程終將結束，但人生還在繼續。相信這些美麗會存在孩子們的血液，帶著自信的步伐繼續接下來的人生。在原以為是去陪伴孩子環島的路上，我才深深體會是他們帶著我用孩子的眼光與步伐陪我完成了人生第一次的單車環島之旅。

環島新年度規劃

真正屬於青草孩子們自己的企劃

文 / 鄧涵文



單車環島是小草書屋送給國中部孩子一份長大的禮物。長大，意味著需要學習為自己負責。孩子在環島的過程中，正是在學習一步一步踏實的踩著自己的路，和大家一起前進。

明年，環島計畫將邁入第四年，今年孩子們在做企業提案時，有企業向孩子提問，除了爭取企業的贊助，他們自己是否還有做些什麼來籌備自己環島的費用？

這個提問讓孩子決定明年的環島要靠自己的力量籌備部份費用。於是我們利用週六上午及在書屋的彈性時間，試著將我們在課程中所學的木雕、皮革、咖啡技能發想成商品，並開始規劃要如何做行銷賣出這些商品作為環島基金。

嶄新的誠實商店開張啦

一個週六下午，大孩子將他們平時上課的教室整理出一個小空間，用心佈置了一番，再放上他們自製的環島募款零錢箱和環島地圖，再畫幾張宣傳的板子，嶄新的「誠實商店」就正式開張啦！他們開始拿著宣傳義賣的板子招攬客人，並賣力向客人解說我們正在做什麼、為什麼要做這件事。傍晚，一個 fu 迅雷不及掩耳的降臨，一發不可收拾，大夥決定拿起吉他、烏克蘭麗麗、木箱鼓

在合習聚落高歌幾曲。

之後的日子，若是有人走進教室參觀，孩子會走上前去做介紹，雖然還是略為羞澀，且有時候會因太緊張回答不出客人的問題而向老師投以求助的眼光，但過程中所有的嘗試和努力，都是在為自己想做的事盡力付出，這才是最珍貴的。

企業提案回饋

這次環島我們到長青穀典餐廳做企業提案，曾約定會回到餐廳帶客人製作他們上課所學的皮革鑰匙圈。為了這個約定，他們準備及練習了將近一週的時間，從製作說明書、宣傳板子、練習解說，到打包、手寫感謝卡。當天，除了招攬餐廳裡的客人來聽他們的介紹，孩子們還勇敢的走到老街上，穿梭在人群中，試圖邀請一些人到前面路口的餐廳做皮革鑰匙圈體驗。有些人忙著逛街，並沒有停下腳步，而孩子很快的調整心情，「沒關係，被拒絕很正常，再試一次」，繼續往前走，尋找下一個停下來聆聽的人。

新年度的環島計劃提早開跑，孩子已經踏上了那勇於嘗試、為自己與團隊負責的路途。



關於

ㄅㄛ、



扮

伴

GRASS

BOOK

HOUSE

◆ 我們扮演了什麼角色？

◆ 我們這樣陪伴小草！

小草書屋 & 青草職能學苑
培育行動



絆

辦

◆ 因為這些，我們彼此羈絆！

◆ 為了孩子，我們要有更多的辦法！



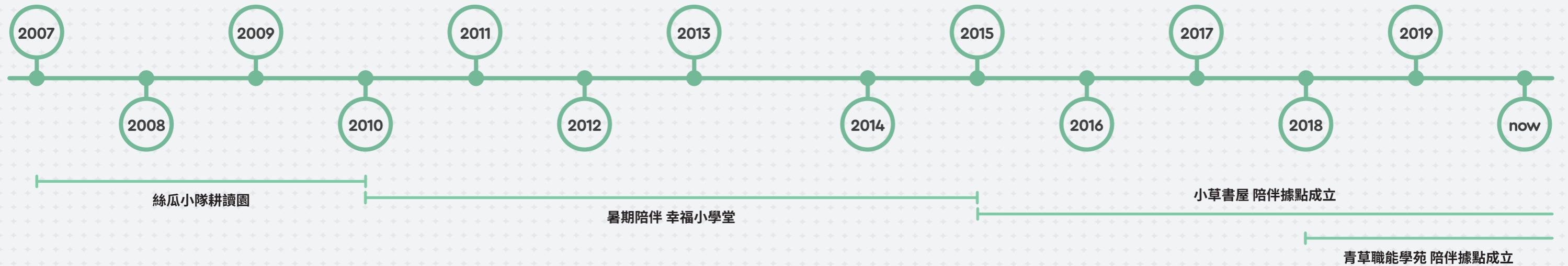
伴

我們這樣 陪伴小草

這些年來陪伴孩子的生活點滴，都是用勇氣與愛心煲出來的，需要時間細火慢燉，在小草我們陪伴國小孩子學常規穩定自己，在青草我們陪伴孩子學職能展望未來，這一路走來，我們伴著孩子成長的腳步不停歇，給他們愛與陪伴是我們最重要的價值。

陪伴旅程

書屋的緣起 & 年表



絲瓜小隊耕讀園

2007-2010

最初從三峽山區裡的一所小學開始，組成「絲瓜小隊耕讀園」帶領學童每週在校園裡開墾農田種絲瓜，從播種、採收到做成菜瓜布都陪著孩子親手完成。透過勞動付出的「做中學」裡建立生活知識與成就感，重新肯定自我價值。每一年絲瓜收成時，甘樂文創也帶著孩子策劃圓夢企劃，將絲瓜和絲瓜布在社區裡販售，籌備圓夢基金。



暑期陪伴 幸福小學堂

2010-2015

曾經幾次孩子因假日缺乏陪伴，在外遊蕩做錯事被送進少年法院及警局。我們才驚覺離開學校的「空檔」，竟對家庭功能不完整的孩子隱藏著高度風險。因為絲瓜小隊耕讀園計畫進一步延伸為期 7 週的「暑期幸福小學堂」，讓孩子在暑期空檔中找到生活及學習重心。



小草書屋 正式成立

2015-now

一直以來，成立長期的課後陪伴據點就是所有夥伴的理想目標。小草書屋正式在 2015 年 7 月 1 號啟用，陪伴三峽地區弱勢學童進行課後輔導及才藝課程。因為有了長期陪伴據點，甘樂文創和志工及企業夥伴正式成立「社團法人台灣城鄉永續關懷協會」，並與三峽地區中小學深入合作，由學校輔導室協助篩選需要陪伴的學童，讓小草書屋的社區陪伴支持系統更健全。



青草職能學苑 正式啟動

2018-now

多年來，我們眼睜睜看著許多孩子因低收入、單親、隔代教養、毒品犯罪等家庭困境，面臨學習落後、生活資源匱乏，甚至中輟離開學校就此失去人生方向。2017 年，為了拯救更多幾乎被家庭和學校放棄的「青草少年」，我們要繼續改造在三峽擁有 70 年歷史的外科醫院——愛鄰醫院，成立社區裡第一所培育弱勢青少年的生命學校「青草職能學苑」。透過募資計畫，共同搭建起這所改變孩子的生命學校，讓社區成為拯救孩子的最後防線。



小草書屋

國小學童的生活和課業學習基地！



在 2015 年 7 月由甘樂文創與三峽地區對教育有心的夥伴共同籌組了「社團法人台灣城鄉永續關懷協會」，在三峽河畔建立了一個固定的陪伴基地—小草書屋，陪伴國小高關懷的孩子們，改建原本在三峽溪邊的熱炒店，兩層樓的空間裡，規劃了餐廳、教室、遊戲區及閱讀區，小小的空間乘載著孩子的夢想及對未來的期望，透過主題式課程學習與陪伴，期望小草們擁有樂觀熱情、負責自律、解決問題、社交智慧、勇於嘗試與感恩同理這六大能力。



青草職能學苑

國中青少年的職能培育學校！



青草職能學苑
GRASS Life Skills Academy

2016 年底，我們在三峽老街旁找到擁有 70 年歷史的舊醫院—愛鄰醫院舊址，透過社會企業甘樂文創的設計策劃，改建成立「合習聚落」，在聚落內規劃了公益店鋪、各類職人工坊、換宿客房及教室，做為國中青少年職能培育基地—青草職能學苑。於 2018 年 2 月正式開幕，陪伴青少年成長及助他們一臂之力學習發展專長，期望培養他們樂觀熱情、負責自律、解決問題、社交智慧、獨立自理、感恩回饋及恆毅力這七大能力。

小草書屋

內部資訊一手揭秘！

國小，我們著重在對功課的負責，功課不會寫，老師能教你，但如果沒有帶齊作業，就是小草的責任。夜間課程安排，才藝課，如：吉他、烏克蘭麗與美術，找出孩子學科外的亮點；體育課，活動身體讓他們把過多的能量用掉，提升專注力；學科課程，重點在國文溝通表達與基本數學能力維持。

小草書屋老師介紹



廖彩茹

彩茹來到書屋後負責在教學方式上做更新、調整，嘗試找出更適合這群孩子的主題式教學，整合各種學科、藝術、文化與生活結合，企圖以更活潑、多元的方式激發孩子的好奇心與學習力。她說後備支援不足的孩子，往往更早面對到現實的殘酷，透過陪伴小草，讓他們內心擁有足夠的能量，能有多一點照顧自己的能力與待人接物的智慧，期望小草未來保有個人的完整獨特，同時面對社會時，有辦法處理不同的挑戰！



陳敏瑄

一次，有個孩子在雨後的玻璃窗上寫下「一家人」三個字，自然地把他書屋感受到的，直接且單純的表達，目睹這時刻的敏瑄感動不已。她說：「在書屋的日子，每天都是全新的一天！我心裡住著一個還沒長大的孩子，每天跟著書屋的小夥伴們，一起玩耍、努力成長。期許自己在一講求速效的社會裡，做一個願意等待的人，期待好多年後看到小草們都能好好生活著，成為想成為的人，做他們想做的事。」



丘亞儒

亞儒說：「勇敢，是帶著恐懼向前走」。希望能在孩子的生活中實踐長期穩定的陪伴，透過和社區連結更認識孩子，陪伴孩子走一段人生道路、一起經歷一些生命風景，帶著孩子看見他們能做的比自己想像中還多。亞儒認為陪伴的力量能夠讓人長出勇氣，所以期許自己能與孩子同在，並在陪伴孩子的過程中也更認識自己，慢慢的成為可以帶給孩子正面影響的重要他人。

小草書屋主題式課程



音樂現場課

書屋的音樂課分為傳統與西洋樂器。前者結合三峽傳統樂社文化，聘請專業北管樂老師授課，透過每週訓練，以投入地方節慶表演為目標；後者包含烏克蘭麗、吉他、爵士鼓，而孩子可以依照自己的興趣選擇。學習樂器的過程，培養孩子的耐心與堅持不懈的態度，公開表演也讓孩子找到學習成就與快樂。



小草餐廳

從廚藝課開始，小草們對做菜有了興趣，一天，孩子就說：「我們來開餐廳吧！」開始了小草餐廳的營運，孩子們開始分階段的學習：規劃餐點內容、內外場營運、待客禮儀...等技能，實際營運後，小草發現還有很多角度沒有注意需要學習，小草們的隨機應變、明確溝通、挫折容忍等能力都在提升。



體能訓練課

體能課培養的不只是身體的強壯、更是心裡的強壯。環島、籃球雖是集體活動，但大部分的時間需與自己溝通，接納每種樣貌的自己。結束每次的挑戰後，孩子將會帶著養分更有自信地在未來面對更艱難的挑戰。

培養小草六大核心能力

樂觀熱情

負責自律

解決問題



社交智慧

勇於嘗試

感恩同理

各行各業面面觀

小草書屋技職體驗課程及活動成發

技職體驗課程

在三峽有許多傳統技藝的職人，默默而踏實地進行每日的工作，傳承著從他們可能是阿公、阿嬤或師父的師父輩留存下來的技藝，日復一日地工作著，很幸運在三峽的社區這些技藝仍被保存著，趁著暑假正長，我們把職人請到現場，帶著小草觀察速寫與實作職人的技藝，用第一手的體驗記憶傳統。



新旺。集瓷

到鶯歌許世鋼理事長家去聽聽陶瓷的故事，還體驗了彩繪古早碗與親手手拉坯，感受土的溫度。



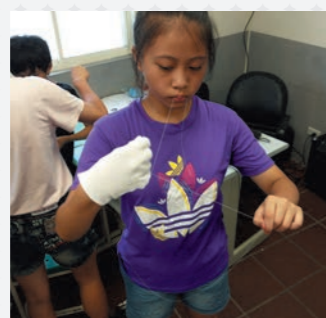
三角湧手工麵線

廖薪師傅手把手帶著孩子拉麵線，從一團麵糰到如髮絲系的麵線，也親身體會烘麵室的高溫。



挽面

楊美觀師傅兩手操作著一條細細的棉線，讓棉線像剪刀一樣，把撲上白粉的臉上的細毛拔得乾乾淨淨。



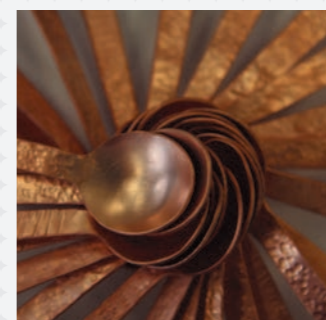
以木木雕

黃希宸師傅帶著濃濃的木香而來，一把刀一個槌子，許多蟲魚鳥花的圖案就在木頭上立體浮現。



三藝金工

溫清隆師傅在帶著孩子們敲敲打打，敲出一隻屬於他們的銅湯匙，瞧瞧！他專注的眼神～



三福神佛工作室

林福玟師傅用細緻的粉線一筆一畫描繪神像上的衣著裝飾，小草們都團團圍住師傅好奇極了！



玩皮小孩皮革工坊

邱芳珍師傅帶著孩子們編織手環，從上床面處理劑與上油處理表面，到編織成辮而為手環，小草們充滿成就感。

2018 暑期成果發表

舞動吧！嗨草～

我們結合上述「各行各業面面觀」實作的商品、平日練習北管與吉他，加上一年一度的大活動單車環島沉澱，在暑期結束前辦了一個成果發表市集，邀請家長、社區夥伴與支持小草的朋友同樂，有作品的市集，孩子們擔任小小攤主；有音樂表演，大孩子們把平日所學展現；有單車環島，孩子們分享十天經歷也傳承給學弟妹，當天雖然下著雨，卻也熱鬧愉快地度過一個美好的午後時光。

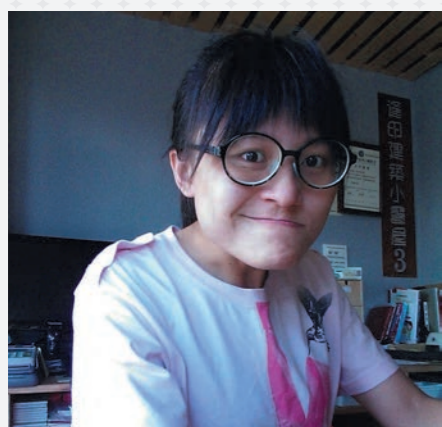


青草職能學苑

內部資訊一手揭秘！

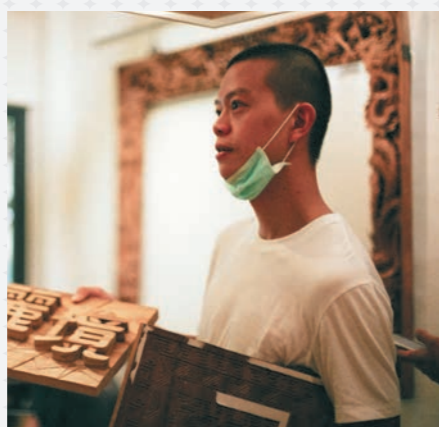
國中，我們著重思考的訓練，未來面臨了許多的挑戰是需要做判斷取捨，從他們成長中好奇的、生涯規劃或時事等議題，嘗試用開放與多元的方式討論這些事情，去讓孩子了解未來的路沒有好壞就是選擇，也培養他們與社區職人學習技藝，如：金工、皮革、木雕、咖啡、美髮……等，直接動手學習一技之長，讓所學變為作品，也許孩子們的國中時期探索體驗，也許能成為薪火傳承的種籽。

青草職能學苑老師介紹



蕭雅文

雅文在陪伴書屋的孩子面對他們的人生課題，不期待孩子變成她希望的樣子，而是接受他們各自的樣貌，陪伴他們各自長出力量後前往自己想往的地方。知道陪伴不會立即見效，但相信陪伴的力量終有一天會帶來轉變，而她也確實在慢慢見證孩子一點一滴的轉變。然後她也跟著孩子一起，更認識自己並成為更好的彼此。她期許自己能從小地方慢慢做起，「因為如果每個人被影響，各自都好一點了，那臺灣就會更好」。



李世祺

世祺期許自己：「脫掉自己的鞋子，穿上孩子的鞋子，和孩子一起經歷，體會孩子的心境，才能讓孩子成為他自己。」依著這樣的信念，脫掉社會或環境會產生的基本評斷標準後，跟著孩子的腳步前進，在他們進步時給予直接的鼓舞，在他們不足時一起尋找解決方法，孩子能放心的感受與探索自己，看見孩子的優勢，協助他們找到情境中能夠順勢而為的角度，施力向前，體會成功是有多種面貌。



鄧涵文

涵文希望不只在與孩子平等的位置陪伴他們一起學習正向特質、生活技能，也願意接納孩子的不完美，給予跌倒的機會並和他們一起找到解決問題及突破困難的方法，期許自己當一個先看見孩子的生命處境而非行為的老師，試著去與生命「同在」。她希望在陪伴的過程中，透過尊重、相信與接納的眼光，讓這些生命長出勇敢，以及未來能繼續自己好好走下去的力量。

青草教室主題式課程



體能訓練課

體能課培養的不只是身體的強壯、更是心理的強壯。環島、籃球雖是集體活動，但大部分的時間需與自己溝通，接納每種樣貌的自己。結束每次的挑戰後，孩子將會帶著養分更有自信地在未來面對更艱難的挑戰。



夢想實作課

夢想實作課帶著孩子學習修理腳踏車、撰寫企劃書、製作投影片、上台發表簡報，讓孩子自己實際向企業提案；透過課程，孩子學會如何獨立解決問題、提案、公開演說、面對群眾。



專題討論課

設計多元議題討論讓孩子在團體中練習有組織、條理的發表自己的想法，也練習傾聽和接納他人不同的想法。並藉由大量的討論和發表慢慢培養孩子的思辨能力、獨立思考能力和同理心。

培養青草七大核心能力

樂觀熱情

解決問題

獨立自理



負責自律

社交智慧

感恩回饋

恆毅力

技職課程課後回饋

青草職能學苑孩子心得感想！

文／阿陞、暄暄、阿元

在木雕中我學會了耐心

原本在學校沒有很喜歡上班級的學科，被安排兩天到青草上技職課程。一開始有體驗做味噌、泥作、金工、木雕、皮革。這些課程我從來沒有接觸過，所有課程嘗試了一遍，都只會看不會做。但在木雕課的感覺不太一樣，我喜歡木頭的香味，也喜歡待在師傅的工作室，所以最後選擇專心學木雕。一開始做基本紋路的練習，腦袋空空不太會，只能一直問師傅，當下真的覺得好難，我還在想我是不是不適合這個東西。但當遇到問題跟挫折的時候，師傅都會一點一點的告訴我，讓我了解問題在哪和該怎麼處理。在面對失敗，試了很多次後，終於有一個紋路的練習是好看的，那時心裡好開心，原來只要學就會了，一點一點的學，技術上真的變得不一樣了。在開始進步之後，越來越覺得我對木雕有興趣。

在木雕課程結束時，我對木雕還是很有興趣。於是我跟師傅還有老師討論後，決定留下來繼續學，做一些我自己喜歡的作品，像是給阿嬤的生日禮物、學校老師的禮物。國中畢業的那個暑假，師傅突然跟我說有個案子要給我接，我心裡想不可能啦，怎麼可能給我做呢？後來師傅跟我說了一句：「做做看才知道啊！不試看看怎麼知道自己行不行？」結果我真的開始做作品了，慢慢的雕，又吸收了不，學了更多。

目前完成了小看板上面有字的（冠德合作案）、獅子門牌（瑞倉合作案）。在做的時候心情特別開心又緊張，要完成的作品東西都有難度，師父一開始都會告訴我要怎麼開始，不會做就問師傅，師傅做一次給我看，我大概就明白了。其實這幾個作品中，我失誤了很多次，也很擔心。但是師傅會跟我說：「沒關係，我再修一下就好。」師傅這樣說可能是讓我不要太在意吧哈哈，不然我會太緊張，反而做不好。

當了師傅的徒弟很開心，因為這些技術是我向師傅一點一滴慢慢學來的。師傅也對我很好，替我著想，常常分我吃他的晚餐，我很謝謝師傅這一年來的照顧與關懷。在木雕中我學到重要的一課是耐心。以前的我常常沒耐心，也很容易急躁中把事情搞砸，木雕是一份需要耐心的工作，因為這樣才能做好一件完美的作品。



我有一個咖啡夢

小小P孩居然「有可能」變成未來台灣咖啡界之光？！

當其他國中生暑假在玩樂時，我們用自己的美好假期到幸悅台老師的樂波波咖啡研究室，努力學習讓生豆變成一杯精品咖啡。暑假結束前，去了一年只有一次的咖啡爽節見了世面，才發現要賣東西真的很難（因為可能會遇到奧客），像是很溫柔的想跟陌生人介紹我們的咖啡，卻收到無情的冷漠回應。依我的個性當下應該會破口大罵，但是我忍下來了，因為我知道，要成為咖啡師需要改掉自己暴躁的壞習慣。這學期劉政老師親自來到青草為我們上咖啡課，用車庫咖啡提供的咖啡，教我們如何品嚐和辨別不同產地、不同風味，還有教我們調配出精品的黃金比例，以及最重要的是教我們如何介紹自己沖的咖啡（這樣我下次可能就不會再被客人無情回應了）。

我的夢想是當咖啡師，出國比賽。一學期下來，我從玩皮小孩變成玩咖小孩，從咖啡小徒弟變成咖啡師傅，從練習手沖變成練習擺攤再到真正擺攤。我覺得因為這些課程和體驗，我離我的夢想更近了。



Freestyle

其實一開始不過是對咖啡的味道感到不適才開始接觸美髮的，雖然大家總說我的程度面對美髮肯定沒問題的，但卻往往忽略了實際上陣和備受期待的恐懼。我仍記得第一回上陣的恐慌感，但身旁的老師同學們卻給予了我這次失敗就下回再成功就好的感覺或是信念。我知道那時的我已不再害怕失敗的失落感，也不再怯懦於旁人的期待。

雖然我們稱呼小黑（暱稱）為老師，但在我腦海裡的印象是一個擁有一手好技藝的放大版的8+9，或是把從未世界磨鈍的一把好剪刀。

我認為如果要詳細敘述我對美髮的想法不論是字述還是話語都無法明確表達我的想法，唯獨親身體會才能明白我對美髮的熱情與激昂。我不止在青草學會了一項技能來維持自身生計，在這裡我延續了小黑他對美髮設計的熱情、擁有了一套屬於自己的美髮風格、多了一項我能寄託信念的事物。

第一次握住剪刀、第一次漂染、第一次設計髮型；這些第一次永存我心，推動著我對美髮設計的信念。在這裡我不需要面對校園的體制，在這裡我能夠做一個自由的孩子、做我自己。



扮

我們扮演了 什麼角色

我們是家人，一起度過節慶歡心同聚；我們是師生，主題式與職能課程積累實力，這微妙的存在，我們彼此都在平衡與適應，這樣的一條路不好走，愛與要求的界線，總多一分少一分都得拿捏，我們一群傻子，不斷討論修正著，內心深處，最希望小草幸福而有能力迎向未來。

對小草， 我們扮演的角色！

有一種職位叫做社工老師

文／李世祺

剛到書屋上班要印製名片時，我觀察到其他老師的職稱上都掛著「社工老師」，內心不得其解。在現有體制分工明確的情形下，社工負責協助個案適應各社會及福利資源輸送，老師則是傳道授業解惑。所以，「社工老師」到底是一個什麼樣的角色？

在談社工老師是誰之前，想先帶大家認識我們服務的孩子。我不太喜歡大部分的社福機構，用簡單的「弱勢」來定義服務的群眾。孩子們因著環境的脆弱，發展出各式各樣的「需要」，然而大部分的缺乏都來自「愛」，相信家庭的缺乏會為孩子們帶來更加獨立、更懂得生存的本能。但只懂得生存能力僅能稱得上生物，具備愛的的能力，才能夠成為一個健康的全人，進而能夠翻轉所謂的弱勢。

有一次帶著一群孩子到游泳池游泳，運動結束後我們在沐浴時，淋浴間傳來的是家長們一一照料著自己的孩子的聲音：有沒有著涼、沐浴乳夠不夠用、要怎麼整齊地把泳具整理……，而我們的孩子老早隨意沖個水，便在大廳等待大夥。其中幾個在大廳閒晃的孩子，濕漉漉的頭髮上殘留著泳池刺鼻的氯味，相比未潔淨的身體，他們只在乎等下可以去哪裡玩、下一餐要吃什麼零食果腹。而我能做的只是拿毛巾幫孩子的頭髮一一擦乾，再提醒他們：「外面起風了，別著涼。」

既然在孩子們身上，家庭環境是不可變動的因子，身為社工老師與社福團體的我們還能做些什麼？

接住孩子的現況

每一個孩子都是獨一無二的，來自不同的家庭處境，受過不同的傷，我們難用同一種標準與規章看待孩子。來到書屋，或許你會看見一群不受控的孩子、一些正在發怒的青少年，或一群大聲歌唱跳舞的大小朋友。曾經有到書屋來訪的朋友跟我說：「我感覺小草的孩子在書屋都很誠實的表達自己。」當一個人在環境裡感到安全，感受到周邊的人，都願意接納他的好與壞，能夠誠實、安心的表達自己，才有可能真心的與我們彼此交換，被理解、被愛是孩子的基本權利。



找出孩子發亮的地方，並創造適合的環境

在跟孩子相處的過程中，孩子們時常會透露出一些珍貴而微小的訊息，「我可不可以借吉他回家？」、「我覺得環島的義賣這樣做可以更好……」、「阿公，我來幫你裝湯。」、「我是一個喜歡刺激的人，世祺，我想要跟你借滑板。」、「北管的頭手我想嘗試看看」……這些行為跟話語的背後，都代表著孩子寶貴及良善的特質。社工老師需要接住孩子散發出的訊息，適時創造出適合他們發光的環境，提供孩子在兒童、青少年時期需要的同儕肯定及關注，滿足階段任務成就。若我們覺得這些特質都是應該，未被關注、未被提煉的寶石，終將只是塵封的待磨璞玉。

陪著他們走每一步，即使跌倒了也沒關係

來自脆弱家庭的孩子有著挫折容忍力低落的普遍現象，挫折容忍力低落展現出來的是驕傲自大、面對自己的渴望不夠勇敢、認為自己不夠好、信心低落等。在這個階段身邊的陪伴者並不是告訴孩子答案，需要的是陪著孩子們走他們想望的每一步，即使過程中跌倒了也沒關係，常常提醒孩子，只有自己去經歷，才找得到答案。

無論是志工、社工還是老師，在社會的定義上都有著不同角色及任務，才演變成了不同的職稱。

然而，當我們在陪伴孩子時，「社工老師」就是孩子身旁的重要大人，我們透過專業能力，創造一個讓孩子感到安心、安全的場域；在這裡，我們仔細閱讀孩子的生命歷程，接納、理解，接收他們有意無意地、透露出的各種訊息；我們仔細觀察孩子的個人特質，欣賞他們，並為他們創造適合自己發揮的舞台。

在小草書屋的生活中，孩子在各式各樣的舞台上擁有大大小小的挑戰，而小草的「社工老師」，就這樣陪伴著孩子走向各自的嚮往，在路程中有時替他們歡呼、有時聽他們訴苦、有時替他們捏一把冷汗，但最重要的意義是：從國小一路到高中，在每一個孩子經歷各種重要成長的時候，這一棟改建的鐵皮書屋、這一群超越職稱的社工老師，會一直都在。

家是什麼？

家的角色 / 任務與回饋！

文／廖彩茹

用定義來說，似乎太生硬！我們用個畫面來描繪，書屋放學的景象，阿嬤在廚房裏煮著晚餐，飯菜香悄悄地在書屋飄香，孩子們吃完點心，補充一下能量，上樓完成功課，寫完功課後偷空，跟著書屋的兄弟姐妹們一起看書、玩遊戲，突然一個聲音喊著：「吃～飯～囉～！」大家聚集到餐廳去，好奇地瞧著菜色是什麼？然後每個人盛著滿滿的飯菜，說說感謝的話跟大家分享，一起說完代表感恩的餐前禱詞後把飯菜大口大口吃完。平實而穩定的日常，希望讓每個小草到書屋都有家的感覺。

BOX 餐前禱詞的內容

感謝老師，感謝志工，
感謝默默關心我的人，
我會珍惜一切，
我會努力學習，
謝謝大家，我好幸福！
開動～～



農曆一月團圓飯

東方社會裏，農曆過年是很重要的節慶，書屋團圓飯，這天，我們把各式菜色都用吉祥菜名包裝，比如說水餃取名金元寶、水煮鮮蝦取名祥龍獻瑞、汽水就是一團和氣，所有孩子們出動幫忙，挑菜、洗菜、炒菜，全員動起來做團圓飯，這就是小草書屋的團圓時刻。

端午節

包粽子當天泡米再炒香，粽葉一片片洗淨曬乾，需要泡發的材料泡水，還有還有一鍋滷得鹹香的控肉。

粽子的形狀總是最難掌握的，小草一手維持粽子形狀，另一手拿著湯匙——將糯米與材料塞進粽葉裏，再蓋住所有材料，用棉線把粽子包裹好，幾個孩子驚叫連連，一直喊著：「老師我不會，老師幫我綁啦！」

經過一陣手忙腳亂之後，一串串的粽子下水煮，整間書屋都飄著粽子香氣，不知不覺地幸福起來，想當然，大家都吃得很香，因為從備料到煮好，等了很久呀。



天南寺寺廟之旅

這兩年去叨擾鄰近法鼓山天南寺的法師們，他們為了小草量身訂做營隊的課程，學到原來安定不是甚麼都不做，而是在行住坐臥間都能感到平衡。禪玩的體驗就是讓小草感受穩定完成意想不到的任務，如：閉眼聽同伴指引摸到指定的樹木……等活動，大家玩得不亦樂乎。還有在禪鼓老師的指導三個小時的練習，完成了一個小型的禪鼓表演，有全程跟著的大人、小孩，一起打完的時刻，都雀躍歡呼了起來。兩天一夜的旅程中，超級美味的食物是孩子們印象最深刻的回憶，不愛吃菜的他們在寺中的每一餐都是盛得滿滿的，度過纖維量十足的兩天，腸胃也十分清淨呀！

小草營臺南文史之旅

每年我們都會帶著所有的孩子出門過夜，不只是出去玩，其實是一種獨立訓練，很多孩子也許還沒有自己離開家過夜，也沒有學著打理自己一整天，藉由出遊讓他們練習照顧好自己；孩子們超級期待跟著遊覽車一路到臺南，感謝臺灣歷史博物館讓孩子們參加館內的「臺史博出任務」，從館內文物與常設說明，分組闖關找尋答案，使用 pad 科技闖關可是人生第一次，也體驗了版畫印刷，用滾輪沾墨塗勻板畫，拓在細緻的水彩紙上，別有一番風味！



中秋烤肉

在迎來中秋三天連假的前一晚，書屋辦了熱鬧滾滾的烤肉趴踢，書屋老師從三天前就開始張羅準備。當大孩子升火時臉龐被碳渣沾得黑黑的，互相取笑的嬉笑聲，小孩子吃了烤得香香的肉而油亮亮的嘴巴，咀嚼食物時的聲音，志工與老師嘴裡嚼著可能太熟或五分熟的食物，也許冒著等下要跟馬桶相見的準備（大誤），是孩子餵食我們的滿滿心意，這些就是家的感受！這一晚我們在烤肉的炭火邊聊到夜微微深了，閒聊著、吃喝著、收拾著，火光為我們的情感持續溫熱著。

冬至搓湯圓

冬至圓，搓湯圓，白花花的糯米粉，加上水搓揉，直到三光：手光、鍋光、麵團光（這裏的光指的是麵糰不黏手而帶有微微光澤的樣子），變成了白色的團子，孩子們的創意總是十足，除了搓圓之外，還會把團子變成各種造型，喜愛的小動物造型、一朵小花……等造型，一起在鍋中煮著，圓滾滾地模樣，跟糖水一起食用，感覺就能暖一個冬季，其實，對小草們來說，搓湯圓實際上就是可食用的粘土課呀！！



聖誕晚會

我們以聖誕故事開場，大家的心情隨著劇情高低起伏，接下來是孩子最愛的舞動時間，大家一起興奮地跳著，把晚會氣氛 high 起來！

這次晚會請來神秘嘉賓演唱了好多首歌曲，小草們都投入其中。孩子們自己的表演時間，從升了高中學長與老師演唱在海裡尋找同頻率 52Hz 的「魚」開始，到孩子們平日朗朗上口的「帥到分手」「追光者」，而經過「一百萬的可能」的考驗，我們才成為齊聚一堂的「朋友」，當然當然少不了應景的「聖誕鈴聲」。充滿開心的氛圍希望小草的心有塊柔軟的角落，保有他們純真與幸福的能量。

只要有學， 學什麼都好！

最終要帶走的是態度與能力！！

文／廖彩茹、丘亞儒、鄧涵文



主題式課程－小草餐廳

今年年初開始了小草餐廳的營運，孩子們開始分階段的學習：規劃餐點內容、內外場營運、待客禮儀……等技能，實際營運後，各種挑戰的刺激，小草們的隨機應變、明確溝通、挫折容忍等能力都在提升。第一手的體驗，對小草們十分重要，透過實作訓練產生的經驗值，點滴累積，每次開完餐廳後大家會團圍坐下來，討論本日見聞，不知不覺間，他們都長成小大人。



小小理財課－福利社

孩子們都很期待每天的六點到六點半，在福利社專屬的小箱子裡挑選各種不同的零食和飲料，享受自己的戰利品是多麼的幸福。用平常努力表現得來的幸福存摺點數。寫完功課得到五點、打掃四到六點、大小考一到十點、為善不欲人知十點等，完成自己該做的事情，有意識的用點數累積，再搭配書屋內的存摺及錢包（就是集點卡），培養他們存錢及花費的正確觀念。



公民素質的起點－小草班會

與這群孩子生活一陣子後，觀察到有許多習慣是需要調整與修正。為了讓書屋這個小社會更好，安排隔週四班會課討論，嘗試修正。單純化的目標設定，孩子們的完成率明顯增加。經過討論的事情，孩子們才會放心上彼此提醒，整體風氣變好了！而孩子們有時提出的改善方案出人意料，小小腦袋好好掀起思考風暴，找出解決問題的最佳方法。班會，讓孩子真正認知自己是書屋的一份子。



同儕支持－北管課程

廟會陣頭很常會吸引許多孩子想參與，喜歡熱鬧與大家同在的氛圍，這些演出是很棒的群體經驗與宗教文化的流傳，小草北管樂社因而誕生。小草們一開始的嘍囉演奏，開頭結尾都收不齊，到打串場火砲的和諧有力，一首、兩首曲牌的累積學習，每個孩子都在當中，學到一個曲子的成功演出外，也建立了平常的成就感，讓他們挺過表演前漫長練習的考驗，不知不覺間益發成熟了。



慢慢獨當一面的小小咖啡師

還記得小時候我曾有個咖啡夢，幻想未來可以在充滿咖啡香的小店裡工作，當個美麗的閩娘~~~~~（真的完全在幻想）！沒想到青草的孩子在我還在做白日夢的年紀時，已經在往小小咖啡師的路途前進了！從認識咖啡產地、學習咖啡知識到挑豆、烘豆，手勢穩定的沖出咖啡、練習品嚐出不同風味，這些小小咖啡師一步一步紮實的學習和進步著。原本懶得寫字的孩子開始主動拿出紙筆記下老師的叮嚀，有發洩不完精力的孩子開始願意靜下來5分鐘沖好一杯咖啡。暑假結束前，兩位孩子到一年一度的咖啡爽節擺攤一整天，功力大增。開學後，小小咖啡師成員從兩位增加到五位。年底我們又一起出去擺了兩次攤，再次 level up！



以美髮職業為目標

「這個技能學起來了，就算到語言不通的國外，你也可以靠自己的雙手賺到錢。」美髮老師黑哥在第一堂課就這樣告訴我們，所以黑哥都以讓孩子未來能以美髮為職業的目標在設計課程。每週四，是大孩子、老師和辦公室夥伴們剪瀏海、修髮尾、剃去三千煩惱絲的日子。黑哥不只帶大家練習替假人頭做造型，也邀請孩子當彼此的模特兒，讓他們累積實戰經驗。孩子拿起剪刀的姿勢、謹慎而專注的眼神，實在是太帥氣啦！期待有一天，小草們頭髮全部都能交給大孩子修剪！也期待孩子出師的那天，我們付費讓他們親手為我們設計髮型！



安溪國中木雕職能探索

每週一的午後，以木雕刻坊除了木頭敲敲打打的聲音，還會傳來陣陣笑鬧聲。裡面是安溪國中與青草職能學苑合作的職能探索班。孩子利用學校上課時間來學習職能課程，讓在學科上較得不到成就感的他們能有機會發展其他技能。除了學習木雕技術，孩子們也很喜歡在這個時間與希宸師傅聊天，與他分享他們生活中的趣事。一學期下來，有些孩子除了課程時間穩定出席，連假期時也會偶爾來找師傅聊聊天、刻刻木頭。目前有三位孩子已經把時鐘雕刻完成，正在挑戰雕刻菊花。不知道這顆「木頭的種子」是否已在他們心中種下，不過從教室中的笑鬧聲大概可以知道，這段相伴的日子對於孩子和師傅而言，都是快樂的時光。



主持人你來當

有一次和孩子討論上課主題時，他們提出許多想玩的活動，於是我們一起決定了，每次班會課留半小時給孩子，「自己想做的事自己帶」，輪流當主持人帶大家一起做一件事。大孩子帶的活動內容很多元，從桌遊、團康遊戲、猜謎語、KTV歡唱到體能訓練都有，他們也從一開始的緊張尷尬到漸漸能hold住全場，甚至是主動爭取多一次主持的機會。



我們的圓圈

圓圈，是一個大孩子聚在一起說話的儀式。讓來自不同家庭，有不同課題的孩子慢慢建立起連結，感受彼此的存在，感受他們正在從「自己」進入到「團體」中。我們圍成一個圈，圍著彼此。在我們的圓圈裡好好說些話，接納彼此的笑與淚；在我們的圓圈裡，信任和勇氣在流動。有時候暖暖的，有時候酸酸的，很飽滿。



讚美轟炸

日常生活中，孩子其實時常會默默做一些很貼心的事，例如主動遞上熱水給生理痛的老師、例如替小小孩撐傘擋雨、例如在同學傷心難過時給予安慰的擁抱。讚美轟炸就是一個能將自己觀察到他人的貼心舉動提出來讓大家知道的時間。在這個時間裡，我們練習去發覺他人的優點，也練習在被讚美時欣然接受。



絆

因為這些 我們彼此羈絆

那些點滴相處十分真實，平淡的每一天，上演著各式日常，嬉嬉笑笑也有吵吵鬧鬧，那些用心或用力的觸碰，在心裡，我們彼此放了對方的位置，有時一天沒見覺得安靜卻又覺得不大習慣，那是相處獲得的羈絆，有酸有甜有苦當然有辣，希望我們都能抱著愛對話。

孩子說說話

小草的存在是什麼？

口述／國小小孩
採訪／廖彩茹



禹禹說：「是個好玩的地方，玩躲貓貓，可以躲聖誕樹底下、可以躲在櫃子底下，提供晚餐吃，放暑假和寒假的時候有早餐和午餐，包三餐了捏～不過，上課有點無聊，因為一路從六點半上到八點，太久了啦～！！」

楷開說：「書屋一個很好的地方，感覺這邊可以寫作業，可以吃飯，可以玩遊戲，可以上課。」

老師說：「之前說討厭這裏，是真的討厭嗎？」

楷開說：「因為有人提醒我不好的地方，我會不开心很生氣，但我有改變一點點再跟別人相處，跟別人玩遊戲，書屋才比較好玩，就變有趣了！」

星星說：「是個好地方！」老師說：「好在哪裡呀！？」

他說：「這裏可以學一些什麼，還有訓練自己洗碗，這樣我回家就可以幫忙媽媽洗碗了！」

老師說：「你回家有幫忙洗碗呀！？」星星帶些靦腆輕輕地點點頭。

老師說：「真是貼心的小孩。」伸出友誼的拳頭與星星的拳頭輕碰。

老師說：「請問你覺得小草書屋對你來說是甚麼樣的一個地方！？」

成成說：「喵～喵～喵喵喵～」

老師沒有翻譯蒟蒻，只能以傻眼貓咪的表情回應。

志工回饋

哪裡有愛，哪裡就是家！

文／陳映璇

柔許多的語氣安撫著怕水的低年級小小孩，只想好好地記著孩子現在的模樣，那個藏在爆炸情緒之下的，他最柔軟、最真實的樣子。

後來我們之間多了一些些交集，他開始願意和我分享他喜歡的音樂、上課獲得的小點心，又或者在我忙著安慰跌在地上而大哭的小小孩時，一把扛起趴在地上孩子，一邊安慰他一邊抱著他向前走。

開學後有好長一段時間沒看到這個孩子，下次再見面已經是隔一年的暑假。有時候也會好奇那年暑假所經歷的一切，有多少會留在孩子們的心中呢。

直到有次看著孩子拿著烏克麗麗，隨口問了一句要不要一起來學，「我會彈啊！是妳之前教我的欸！」

其實和他一起彈烏克麗麗的次數並不多，但原來不只是我，那些成長和回憶，同樣也被好好地放在孩子們心中的某個角落。

記得書屋老師分享過認真和孩子們互動的過程，是很花精力和體力。」這段話大概是百分之兩百的真實。但也正因為那些真心想更貼近彼此的過程，所以在每個看見孩子們小小成長的時候，才更打從心裡的感到幸福。

如果說哪裡有愛的人，哪裡就是家。

那書屋的孩子們對我來說肯定就像是家人一樣，在每一次的相處、磨合中，學著去更貼近彼此。剛來到書屋的暑假，認識了一個情緒總是很容易爆炸，但內心卻十分善良的孩子，每次目睹這個孩子摔椅子、踹桌子的爆炸現場，除了心疼外有時候也覺得好無力，不知道要怎麼樣才能夠陪他面對那隻住在他心中的怪獸，有時候想偷偷地溜到他身邊多跟他聊個兩句，孩子卻又總是帶著警戒的很快速避開我的目光。

即使被打槍無數次，我還是試著一次又一次的，抓住每個能和這個孩子多互動一點也好的機會。神奇的轉變大概發生在有一天上游泳課的時候，這個孩子因為受傷所以不能下水，平時總是習慣跟我保持一段距離的孩子，今天竟然出乎意料的拿了塊浮板就坐在我身旁，還和我一起成了陸上教練。

「不要怕，來，吸氣！」我看著身旁的孩子，用比平常溫



雅文與書屋相伴的三年

羈絆，是堆疊起來的愛和默契！

文／鄧涵文

擁有一頭俏麗又率性的短髮，頑皮又敏銳的雙眼，她是雅文，是小草書屋草創時期的第一位正職老師，是孩子們玩伴，也是對孩子而言堅毅且柔軟的存在。小草書屋如今三歲了，雅文依然還在堅毅且柔軟的陪伴書屋孩子面對他們不同的人生課題。

「不變應萬變」的空間和角色

每次和雅文聊到她為何而來，她總是開玩笑的說「就被峻哥騙來的啊」。但在一陣笑鬧後，她會收起笑容認真的說，她是因著熱愛臺灣這片土地，因著認為陪伴孩子是一件非常重要的事而來。她期許自己能從小地方慢慢做起，「因為如果每個人被影響，各自都好一點了，那臺灣就會更好」。

在這裡，許多孩子下課後回到家必須面對空無一人的空間，或是為生存需要付出勞力而疲憊不堪的家人。雅文認為，書屋存在的意義在於，以一個「不變應萬變」的空間和角色來陪伴這群孩子，讓他們知道，不管在學校或在家裡發生什麼事，下課時間過來，只要願意說，我們都願意聽，我們都在。

陪孩子走過人生這段路

三年來，其實雅文扮演的角色不僅僅只有孩子的玩伴，有時候她也得跳出「朋友」的角色，去教導孩子一些重要的價值觀及待人處事的態度。而有時候，她又需要成為孩子家長的朋友，去理解他們的不得已，與他們的困境同在，同時也媒合社區資源給予一些有效的建議。

「可能不是單一角色，但做的事情不變。其實很簡單，不變的就是想陪他們走過人生這段路。關心孩子的角度跟方向其實也不變，就是持續在身邊陪著他們走。」雖然關心的角度跟方向不變，但雅文說，她每隔一段時間就會去反思自己跟孩子的互動間，是否需要更小心拿

捏，有沒有更恰當、更適合的方式。

譬如雅文舉例，剛開始只有她一人在看顧書屋孩子時，每當遇到危急事件或重大衝突，她都會深吸一口氣後大聲喝止來吸引全場目光；後來她發現孩子會在不知不覺中模仿這樣的處理方式，於是她經過反思後，開始選擇走到孩子身邊，和孩子一起想辦法解決問題。漸漸的她發現，孩子也會學習以好好溝通的方式去解決問題而非大聲衝突。



希望孩子成為他自己

陪伴了孩子三年，這並不算短的時光中，可以觀察到許多孩子已經受到雅文潛移默化的影響。像是許多孩子會隨身攜帶環保餐具和吸管、買東西不拿塑膠袋，或是有孩子在關心及照顧他人時，模仿了雅文的無微不至。雅文說，來到這個場域，她特別重視自己的身教，能夠帶來一些影響，她覺得感動，認為堅持是值得的。

「我覺得就慢慢影響，好的東西或是值得被正視或久留的東西，孩子看得見，自己也會把它收下。改變並沒有這麼快，我覺得就慢慢的。而且你怎麼做，孩子就怎麼做。」

當我們覺得人生迷惘，不知道該往哪裡去的時候，可能會停在原地，若這時候有一個對象可以學習、可以想要崇拜是好事情。不過，我們也聊到，當孩子的「榜樣」在某些面向是危險的，因為當孩子一味的想成為某個「標竿人物」時，或許會在追逐的過程中迷失了自己。「在書屋的很多學習都是希望讓孩子能擁有獨立思考的能力，去明辨自己適合什麼」，雅文不期望孩子變成她，或是她期待的樣子，而是希望陪伴孩子成為他自己，找到自己的優勢，找到適合自己的部份和方向。

三年了，心裡的話

這一路走來，從只有雅文一位正職老師，到如今書屋有六位正職老師，書屋的一切運作逐漸穩定。雅文形容，三年，就像看著一個孩子從剛出生到會走路，再到會說話，這樣紮實的陪伴了三年，可想而知投入的情感有多麼深。



而書屋除了平日的課後陪伴，假期陪伴的時間又更長、更密集。除此之外，老師們繁忙的行政工作如同黑洞，似乎從來看不到盡頭。「你真的有用心、真的願意去做，才有辦法走到現在，每個書屋的老師都是這樣，大家真的都很辛苦，每個人做的面向都不同，所以也很心疼大家。」

雅文認為，老師要好好的被照顧，孩子相對才會好。若老師長期都是疲憊、勉強打起精神的狀態陪伴孩子，孩子其實也會感覺到。三年來，學習如何在照顧孩子之餘也要善待自己，是雅文感受到書屋老師的重要課題。她期望未來的日子裡，老師、孩子、峻哥都要好好的照顧自己，適時安排有效的休息時間去補充能量，因為這樣才能走得健康，走得長遠。

彼此陪著彼此

回頭看看這已走了三年的旅程，雅文那「因著對孩子的在乎而來」的初衷從未改變，且這段陪伴旅程仍在繼續。問她有什麼話想對一起走了三年的孩子說？

「每天看到你們真的很煩啦！」

「哈哈哈哈哈！沒有啦！就是很愛你們啦！」

調皮的開了玩笑後，雅文溫柔而緩慢的說著孩子的轉變。一開始好像不願意太真誠的面對彼此，到現在心裡有狀況或發生什麼事會比較願意跟大家分享，大家真的就像朋友一樣。而且不只有我們在照顧孩子，有些時候，我們自己也會被孩子照顧到。像平常雅文會跟孩子玩在一起，喜歡和孩子嘻嘻哈哈、打打鬧鬧，如果有一天突然安靜了，孩子會知道這不是身體不舒服就是心情不好，一定是有一些狀況，他們就會用他們的方式來安慰雅文。而且很奇妙的是，孩子漸漸會知道每個老師需要關懷的方式不一樣，有的需要給予空間安靜，有的需要熱絡的擁抱和問候，孩子其實也會敏銳的去觀察老師的狀態。日積月累的陪伴到逐漸相互理解，那些不太舒服但必經的磨合，已慢慢變成了彼此不需太多言語的默契。默契與愛堆疊成深厚的羈絆，就是雅文持續堅持與孩子一起工作、學習、成長、相伴的理由。

學校的聯繫

你的孩子不是不想學習。

文／三峽國中輔導主任 - 王雯華

「OO 媽媽，OO 同學怎麼沒來學校呢？」

「他說他不想去上學。」

「那媽媽您要勸他一定得來上學啊！」

「他說學校課程很無聊，他不想去，我也沒辦法。」

以上的對話是否似曾相識，大同小異地出現在體制內學校的親師之間。恭喜您跟上時代的流行，遇上「無動力世代」- 從學習中逃走的孩子。身為老師/家長的您是否焦慮感飆高？壓力指數也竄升。偉大的老師曾說：「有教無類」，但我怎麼就是對「不喜歡學習」的孩子一點辦法也沒有呢？開始懷疑自己、懷疑人生。

噢！別忘了，偉大的老師還曾經說過：要「因材施教」。因為體制內，受限於固定場域、共同課表、有限師資，真的難以服應每一個孩子的不同需求。當孩子出現從課堂中逃走的現象時，其實就是他/她發出對學習的求救訊號，期待有人理解聽懂，他們不是不願意學習，而是還沒找到值得投注熱情的事務。



幸運的我們(峽中師生)遇上了佛心的執行長，一路從「小草」的孩子照顧到長大的「青草」。峽中長期與「青草職能學苑」合作，傾聽孩子們的需求，打破體制的有限，給予孩子引導摸索、嘗試體驗、自願選擇，直到願意全力投注的社區牽手方案學習模式。

一開始，輟學的孩子因為不想到學校上課，而同意替代性的到「青草」玩玩木雕、做做味增、打打金工；玩著玩著發現還真的挺好玩的，逐步發現了學習的樂趣，找到了願意投入時間力氣的事。

有位孩子，中輟長達一年半的時間，在青草的木雕課，不只在規定內的上課時間報到，連放學後與假日，竟然都能看見他認真雕刻的身影。葉慈說「教育不是注滿一桶水，而是點燃一把火。」一旦這把學習之火被點燃了，後面熊熊的烈焰真的是一發不可收拾。

偉大的老師說：「朽木不可雕也...」，請問下一句呢？我說：「那我們可以試著種香菇啊！」。

謝謝青草，讓我們持續合作，看見香菇朵朵開的美景。



家庭

醜小鴨長大，也許是什麼奇才喔！

口述／學生城城的家長

採訪／廖彩茹



一次上課跟孩子聊他們最喜歡的童話故事，在台下的城城立刻說出：「醜小鴨」，其他孩子們都上台說話！城城遲遲沒上台，下課後，我跟他商量：「現在沒有其他人了！可以跟我分享嗎？」他扭了兩下勉強地說：「好吧！」「我最喜歡的童話故事是醜小鴨，因為醜小鴨小時候都被打被罵，跟我以前有點像，但長大也說不定是什麼奇才喔！」當時心真的揪了好多下，一是他與醜小鴨的共感，感到不捨，二是說出長大也許是奇才，覺得孩子對自己未來是有所期待的，感到澎湃呀！

後來跟媽媽分享課堂發生點滴，她聽完露出開懷的笑容，讓我難忘！那是父母感受到小孩的成長，因為成就感與欣慰感自然冒出的表情。也跟媽媽聊起孩子在書屋兩年多的感受，她跟我分享說道，前幾天不慎掉了錢包，把剛領出來的生活費與證件也一起不見了，隔天早上媽媽身上只剩下兩百多塊，媽媽說年紀小一點的他，一餐常超過一百塊，而錢給少了，孩子還會說那麼少啊，很難體諒媽媽工作辛苦的，但這天，城城說：「如果我拿一百塊，媽你夠用嗎？還是我拿五十塊就好。」媽媽還是給了他一百元，晚上媽媽來接他的時候，一看到媽媽他立刻從口袋掏出零錢三十多元還媽媽，心頭整個暖起來，其實媽媽一直擔心著孩子是不是同理心不足，很難體會別人的感受，結果，這次掉錢包的事件反而看到了孩子的暖心的一面。人際相處的狀況同樣是媽媽在意的，因為一開始城城有時想太多，害怕站出去跟人說話或相處，可是前幾天，他跟書屋的同學相約，到書屋上課前一起去吃早餐。

陪伴，就是力量！人是活的，需要時間觀察與累積緊密的關係，看懂孩子成長的掙扎，給需要的協助，在時機點產生的時候，給他適當的push，不用替他們做太多，而是伴著走，孩子的學習力遠比我們想像的強大，給他們空間，適度的養分，他們會跑得比我們快得多、遠得多。



辦

為了孩子 我們要有更多的辦法

「山不轉路轉，路不轉人轉」，走在教育孩子的叢林中，確實不太輕鬆，不斷揀選適當的話語溝通，不斷思考如何培養未來的能力，不斷檢視面對孩子的每一刻，認清有愛不夠還要走對方向，老師要做的就是不斷學習充電嘗試，期望讓每個孩子都能得到他們真實所需，看重自己也勇敢迎向挑戰。

教學概念增進

彭瑜亮-這些年，我與被放棄的孩子們！



小草每年寒暑假會舉辦一次志工訓練活動，除了讓新進志工們熟悉書屋的日常作息與各項規定，也會邀請外部講師為志工與正職老師們增能，期盼能在課程之中，補充滿滿的養分，擁有更多能量繼續走在陪伴孩子這條漫漫長路。2018 冬季的志工訓練，邀請到「亮語文創」的創辦人阿亮老師，從阿亮老師多年陪伴孩子的故事之中，獲得如當頭棒喝的提醒與深刻的共鳴。朝夕相處的書屋日常生活中，孩子每天都在學習新的事物，在書屋孩子往往缺乏自信的狀況下，讚賞與鼓勵是很重要的元素，他們必須克服內心的恐懼、擺脫過去頻繁的挫折記憶，才能鼓起勇氣往前跨一步。

孩子身旁的我們得培養自己的眼光，看見每個孩子的優勢與進步，不僅僅是稱讚孩子很好、很棒，而能具體的告訴每個孩子他棒在哪裡，陪孩子一起看見他成長與進步的軌跡。給足了肯定之後，告訴孩子還能有更進一步的目標並鼓勵孩子朝著目標前進，也許從 0 到 1 的過程，必須分成好幾個階段、耗費幾個月的時間，善用讚賞與鼓勵，每一天都紮紮實實的陪伴他們前進，陪孩子遇見更好的自己。

文／陳敏瑄

會玩才會學 體驗教育 增強教學技巧



文／李世祺

試著問自己喜歡當學生嗎？答案大多是喜歡跟同儕一起玩樂、青春的日子。再試著問自己喜歡學習嗎？第一印象直衝腦門的是在教室聽著老師口沫橫飛、枯燥背著條列的知識，然後一片呆坐的學生。

「我已經講過很多遍，但他都不聽」
常見的對話出現在老師、家長們在教育、養育孩童的對話中，是孩子不願張開耳朵聽嗎？還是他沒能理解大人的語言？大人觀念中重要的事情，在孩童沒辦法理解大人的經驗前，苦口婆心的教育皆是無效的。
會玩才會學，一個人在成長與各環境接觸時，都先以「玩」來認識世界，相對受教育的兒童及青少年也是，在玩的當中經驗、體驗到反思才能達到真正的學習與行為改變。

在一次的志工訓練，我們邀請了楊秀芬老師帶大家做體驗式教育的課程。透過遊戲引導思考、覺察團隊重要性、腳色换位思考等，相對這些文字，體驗後的體驗再咀嚼，更能去思索這些能力帶給我們的重要性。老師提出了 4F 的概念：事實 Facts、感受 Feelings、發現 Findings、未來 Future。
當你理解、感覺、反思才會有創造，不論是課本上的知識還是面對孩子的各種教育，在我們想要教導孩子之前，停下來 3 秒，想想要怎麼將你想傳達的事情，你認為重要的價值觀用遊戲體驗的方式帶給孩子。

「大人們，準備好要跟孩子大玩一場了嗎？」

為了孩子，我們要有更多的辦法！

老師的自我提升—新竹師訓

文／廖彩茹

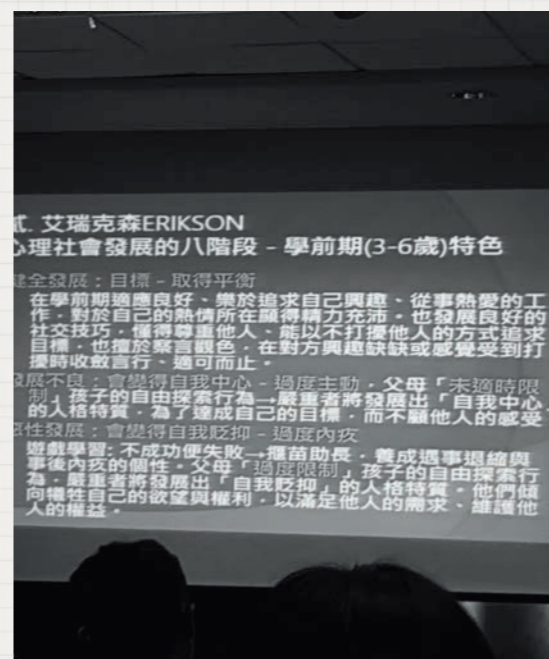
社團法人新竹縣愛鄰社區關懷協會是書屋參與逆轉聯盟的夥伴，致力新竹地區的弱勢孩童照顧，而他們定期舉辦的教師增能課程十分豐富，週二的早上，書屋的老師們就會搭車到竹北上課，每次去上課，就是種充電，透過講師帶領的主題，我們學到更多元的教學技巧或教育概念的澄清，受益良多。

從品格帶領孩子，他們在人生走得更穩當，從巫崑儀老師的課堂，我們澄清了要帶孩子走往哪的信念，在真善美的前提裡，用繪本與孩子不斷澄清核心價值，用愛澆灌每一個我們身邊的孩子。

善用財富就是掌握未來，蔡淑君老師帶領我們讓孩子透過使用金錢的實際過程，認識金錢與其功能，並做合理分配與計畫，在需要與想要間澄清價值，讓孩子了解「管好帳，就能理好自己的人生。」

利用真心話牌卡，蕭珺予老師讓孩子把情緒投射到牌卡的話語上，讓我們彼此能好好對話，讓說不出口的話語，挑出一張最適合的卡表達，讓想要溝通的師生打開一道對話的門，彼此理解與體諒，到能互相照顧。

葉春幸老師帶領我們「好玩新數學快樂體驗」課程，使用實體化的教具，搭配設計過的系列問答，抽象的數學概念，孩子實際操作教具，讓他們慢下來消化這些概念，孩子分組討論與發表，讓他們理解數學真的是一門解決問題的學科，很多方法可以找到答案，能找出答案的每個方法都是好方法。



透過繪本， 讓孩子看到更廣的世界！

彩虹媽媽—基礎訓練

文／廖彩茹

繪本是讓孩子藉由圖文並茂的內容，學會思考與討論的重要媒介，有各式色彩的圖片吸引孩子的目光，第一步引起興趣是很重要的，再來就是讓孩子們透過故事的高低起伏，或長或短的文字，刺激孩子想像力的開展與思考，透過提問與討論，不知不覺間形塑了孩子的品格。

參與辦在台北兩天的基礎培訓，從說故事要有的基本態度—「聲音表情」，能夠讓聲音的情緒帶著孩子進到繪本的世界裡，跟著繪本裡的主角情緒走，這是訓練同理的一環。而提問的訓練，過去我們太常給孩子標準



答案，但人生的路途是選擇，選擇只有相對的取捨，沒有絕對的對錯，所以，好的提問，是引導孩子釐清問題。再來到班級經營，陪一個孩子念繪本與跟一群孩子，是差很多的，要有技巧與方法，才能讓整班的孩子一起在繪本裡的世界徜徉，這是很重要的。以體驗教育的概念，尋找每次念繪本的機會點，跟孩子們討論人與己、人與人、人與環境、人與生命的觀點，有思考的孩子，能走得更穩。

從概念到實做的層面都學到了，另外一點一個培訓志工組織有如此高的團體動力與備課的嚴謹要求，是很有計畫與思考的，參與老師收穫滿滿。

來一趟不一樣的環島吧！

機構的支持系統—逆轉聯盟

文／蕭雅文



「逆轉聯盟」是來自臺灣北部(夢想之家)、中部(林業生基金會)、南部(飛揚協會)、東部(孩子的書屋)四個機構在一場由公益平台與誠致基金會辦理的「社會創業家成長營」相識相遇理念相同因而成群結盟。聯盟希望能串連全臺默默付出一樣做課後陪伴服務的單位，能有一個長期的支持系統，目的是希望為臺灣這片土地付出的大家能夠持續的、穩定的、長久的走下去。聯盟每個月舉辦聚會，選定聯盟內的機構去參訪，還會舉辦許多增能課程與師資訓練、組織檢核等可以讓單位更好的活動，其中最推崇的就是「單車環島」系列課程。

聯盟暑假會舉辦為期十天的單車環島活動，不會騎單車怎麼辦，沒關係，聯盟都幫你準備好一系列訓練相關課程，從如何騎乘單車、爆胎處理方法，到真正騎上馬路騎長距離的訓練，讓一向是運動好手的我，雙腳也無法負荷而半夜痛到睡不著，但痛會過去美會留下，回頭想想也陪著孩子環了三圈臺灣，雖不輕鬆但也留下許多特別的回憶。

小草很幸運加入聯盟，認識更多做一樣的事，有著一樣感受的夥伴，因為許多一樣所以更珍惜彼此，給予最需要的支持與協助，我們陪伴孩子，聯盟伴著我們，善的球正持續轉動著呢。





玩皮小孩
Leather Child



手感皮革， 追尋平凡生活中的不凡！

Leather Child

「玩皮小孩」是我們在社區裡成立的手作皮革品牌，小草們充滿能量的雙手住著頑皮的精靈，透過皮件的學習與製作，培養孩子們的耐心與美學創意，也提供家長技能學習培養第二專長的機會，玩皮的小孩將他們堅韌且獨特的生命養分烙印在皮料之上，製作成每一件溫潤實用的作品。

邱大哥生活在三峽幾十年了，以前是一位資深園丁，退休後自學皮革創作玩出興趣，決定成為工坊的師傅，享受著實踐自己的創作興趣，也將這樣的興趣透過體驗的方式跟更多居民和旅客交流。邱大哥跟著社區裡的年輕人和孩子生活，「退而不休」是一種生活精神的實踐。

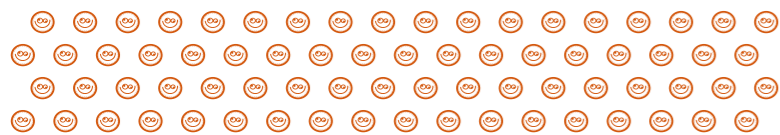
皮革是揉在生活中的一絲浪漫，可以剪裁、可以雕刻、可以縫製，可以把所有想像都投射到皮革上，讓皮革成為你想要的生活。溫潤的手感，搭配自己鍾愛的色調，做出自己想要的樣子，配上揉在皮革中淡淡的一絲氣息，為自己的生活選物，用皮革讓平凡生活變得優雅。



皮革創作體驗

三角零錢包	—————	\$499
筆記本	—————	\$1099
筆袋	—————	\$980
手作名片夾	—————	\$499
手作短夾	—————	\$780
手作長夾	—————	\$1480

* 歡迎企業機關訂購客製化禮贈品！



禾乃川
國產豆製所
HIDEKAWA

禾乃川國產豆製所

喝一口， 讓土地和生命共好的豆漿！

2016年時，我們又在社區裡發現除了教育之外的「就業生存」問題。這幾年在社區裡發現許多二度就業家長和青少年的就業挑戰，當時剛好認識了幾位在中南部打拚的豆農，還有願意傳授製作傳統豆製品的師傅，於是在三峽開了一間良食店鋪——「禾乃川國產豆製所」。

禾乃川從台灣人飲食文化中最常吃的豆漿、豆腐、豆乾…等豆製食品出發，使用台灣最新鮮的100%非基改、零農藥檢出大豆，每天早上新鮮現做，不添加化學添加物，做出自己和孩子都能放心吃的食物。禾乃川同時聘用社區二度就業家長及中輟、低學習成就青少年就業和輔導計畫，讓店面成為每一個生命的人生轉運站，找到學習力量和生命價值。

SINCE 2015

您的消費， 都將成為三峽社區永續循環動力！

甘樂文創與旗下良食品牌「禾乃川國產豆製所」長期投入兒少陪伴、土地關懷及工藝扶植等社區共好計畫，您的消費，都將成為「永續循環回饋」的動力。

禾乃川國產豆製所

- #小農無毒友善製作 #百分百國產大豆
- #不添加消泡劑及增稠劑 #豆漿濃度高達10度



91APP電子商城



小草公佈欄

只要有夢想的灌溉，有一天小草也會開出繽紛的花朵，成為城市裡的美景。我們需要您的力量，陪伴孩子成長，讓他們擁有力量改變未來。

志工招募中!

行政志工

活動企劃、美工文編、行政文書、網路(頁)維護、書籍整理、影像記錄剪輯、物資整理等

課後陪讀志工

<國小、國中課程，科目：數學、英文、國文>
星期一~星期五，下午 16:00~18:00(每週至少固定一天)

課程師資

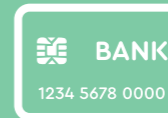
國小、國中基本科目及各類才藝課程師資
學期間：週一~五，晚上 18:30-20:00
寒暑假：週一~五，全天 08:00-16:30

您抽空為孩子留下的一小時，
很有可能改變他的一輩子。



信用卡授權書

表格



愛心捐款贊助

說明

捐款人 身分證字號

電子郵件

電話 () 行動電話

通訊地址 -

捐款方式 單次捐款 每月定期定額捐款

捐款金額 5,000 元 3,000 元 1,000 元 600 元

其他金額 元

發卡銀行

卡別 VISA MASTER CARD 聯合信用卡 JCB

信用卡卡號 - -

有效期限 月 年 簽署日期 年 月 日

持卡人簽名 (需與卡片上簽名相同)

收據抬頭

收據地址 同通訊地址

收據寄發 無需寄發 按月寄 年寄(每年 1/31 寄出)

備註 上表填寫後請以下列方式傳至本會

- A. 傳真至 02 - 2671 - 0767
- B. 郵寄至 237-41 新北市三峽區清水街 291 號
- C. 掃描後 Email 至 twlove2015520@gmail.com



匯款、ATM轉帳捐款

新光銀行 三峽分行 (銀行代碼 103)
帳號 0727 - 10 - 1004797
戶名 社團法人台灣城鄉永續關懷協會
完成匯款後請來信/來電提供匯款資訊



電子發票愛心捐

發票捐贈請寄送至本會
或於全省開立電子發票店家消費結帳時
告知愛心碼 5880520 捐贈電子發票



[小草書屋]愛心碼 5880520



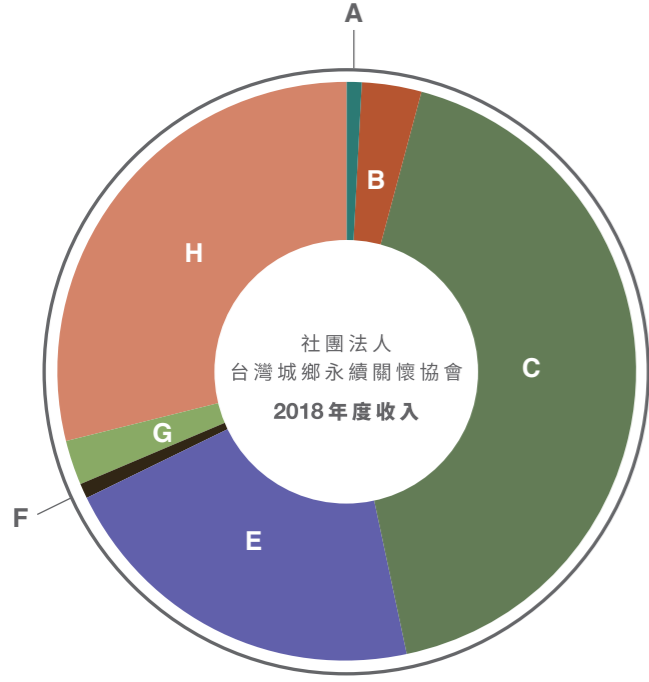
捐款網站

捐款徵信 <https://goo.gl/Htj7zS>
掃描 QR CODE 線上捐款



2018 年度財務報告

社團法人台灣城鄉永續關懷協會

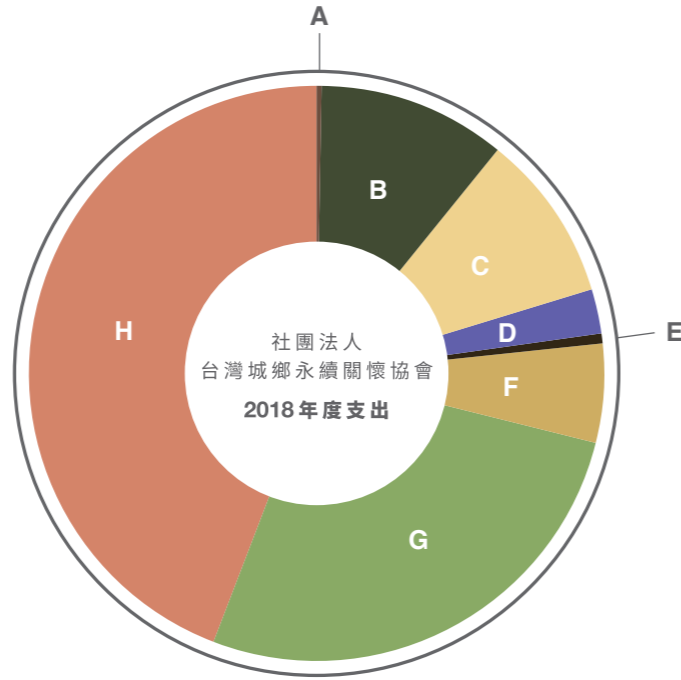


年度總收入 \$ 18,583,182

- A. 銷售收入 0.94% ———— \$ 174,588
- B. 其他收入 3.39% ———— \$ 630,319
- C. 一般捐款 42.34% ———— \$ 7,868,658
- D. 捐款(智邦公益平台) 0.26% — \$ 48,800
- E. 指定青草學苑捐款 21.11% — \$ 3,923,407
- F. 定期定額捐款(線上) 0.81% — \$ 150,000
- G. 定期定額捐款(手動) 2.39% — \$ 444,000
- H. 專案補助(勞動部) 28.75% — \$ 5,343,410

年度總支出 \$ 19,711,204

- A. 皮革成本 0.54% ———— \$ 106,753
- B. 書屋師資教材 10.54% ———— \$ 2,077,713
- C. 生活行政支出 9.41% ———— \$ 1,855,243
- D. 學生活動支出 2.35% ———— \$ 462,687
- E. 書屋學生餐費 0.58% ———— \$ 114,493
- F. 書屋營運 5.56% ———— \$ 1,096,709
- G. 勞動部專案支出 27.11% ———— \$ 5,343,410
- H. 資本化機器設備 43.91% ———— \$ 8,654,196



社團法人
台灣城鄉永續關懷協會

Taiwan Corp. Sustainable Urban
And Rural Care Association

www.grassbookhouse.org.tw

